رسوم جديدة وزيادات فى الأسعار عقب انتخابات مجلس الشعب!



توقيع الاتفاق الجديد مع صندوق النقد قبل نهاية العام

الوفد

رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

□ صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى □

● الثلاثاء ١١ ربيع الأول ١٤١٦ هـ ـ ٨ أغسطس ١٩٩٥م ـ ٢ مسرى ١٧١١ق ـ العدد ٢٦٣٤ ـ السنة التاسعة ●

١٢ صفحة ٤٠ قرشا

AL - WAFD □ AUGUST 8, 1995 □ VOL. 9, NO. 2634

كتب ـ جمال شوقى:

اكدت مصادر اقتصادية توقيع الاتفاق الجديد بين مصر وصندوق النقد الدولى عقب الانتخابات القادمة لمجلس الشعب فى أواخر العام الحالى. تهدف الحكومة الى عدم إحداث ضجة سياسية وشعبية فى حالة الإعلان عن تفاصيل الاتفاق مما يزيد السخط الشعبى ضد الحزب الوطنى فى الانتخابات! وكانت الحكومة قد بدأت منذ عام بالتحديد فى إجراء اتصالات مع الصندوق لتحديد موعد لإجراء المفاوضات حول البرنامج الجديد وتفاصيله! وصفت المصادر موقف الحكومة بأنه محاولة لكسب الوقت وتأجيل تنفيذ جانب كبير من الاصلاحات إلى العام القادم. ومن المنتظر ان يناقش مجلس ادارة صندوق النقد الحكومة المصرية حول ايرادات ومصروفات الدولة خلال الميزانية الجديدة التى بدأت فى اول يوليو الماضى. كما تتناول المذكرة اسلوب الحكومة فى تحصيل ٥ مليارات جنيه مدرجة ايرادات اضافية بالميزانية فى اطار سياسة خفض العجز. فرضت الحكومة السرية التامة على اساليب تحصيل هذه المبالغ خلال بيانها أمام مجلس الشعب اثناء مناقشة الموازنة.!

وأشارت المصادر إلى بدء تحصيل المبلغ عقب انتهاء الانتخابات عن طريق فرض رسوم وزيادة أسعار عدد من الخدمات العامة وتطبيق المرحلة الثانية من ضريبة المبيعات. واكدت المصادر تحديد موعد المفاوضات عقب موافقة مجلس ادارة الصندوق على المذكرة المصرية.

وكان الصندوق قد رفض طوال الشهور الماضية مواعيد المفاوضات التى حددتها الحكومة قبل اعداد المذكرة وموافقة مجلس الادارة عليها بشأن الملاحظات الخاصة بالأداء الحكومى فى الفترة الماضية والقادمة.



رأى الوفد

.. ويبدأ مسلسل الرشاوى الانتخابية

من حقنا أن نتساءل: لماذا فى هذا الوقت بالذات تعلن الحكومة عن صرف الأرباح للعاملين بشركات قطاع الأعمال.. ومن حقنا أن نعلم لماذا تصرف هذه الأرباح لأكثر من مليون و١٠٠ ألف شخص؟! نقول هذا لأننا نعلم أن شهر أكتوبر هو شهر الانتخابات.. وفيه ستجرى انتخابات أعضاء مجلس الشعب الجديد!!

●● إننا مع زيادة الأرباح.. ومع أى خير يذهب للمصريين فى أى موقع كانوا، لعل هذا يخفف من معاناتهم ومن القهر الضريبى الذى يعانون منه ويتألمون.. ومن التهاب الأسعار التى ابتلتهم بها الحكومة وقرارات الحكومة.

وكان أجدر بالحكومة أن ترفع يدها قليلا عما فى جيوب المصريين.. بدلا من أن تلوح لهم ببضعة جنيهات سرعان ما تلتهمها الأسعار المشتعلة فى الدواء وفى الطعام.. فى الدروس الخصوصية وفى المواصلات.

●● وبجانب هذه الرشوة الانتخابية الظاهرة للعيان فى حجمها وتوقيتها.. هاهى الحكومة تلوح برشوة أخرى تتمثل فى الحوافز التى تلوح بها وزارة قطاع الأعمال للعاملين فى هذه الشركات، خصوصا أنها كما أكد وزير شئون قطاع الأعمال أنها حوافز غير عادية.

●● ومن الغريب أن هذه الأرباح والحوافز تجىء ومعظم شركات هذا القطاع تعانى من خسائر فادحة، بل وانهيار فى قيمة انتاجها وتدنى عائداتها وتصاعد مخزونها الراكد..

●● إننا مع أى زيادة فى جيوب المصريين ومع أى جنيه تدفعه الحكومة لهم.. ولكننا نتعجب من توقيت الحكومة.. ومن تصرف الحكومة التى تبحث عن أصوات الناس تحت ضغوط نعلمها جميعا ولا يدفع ثمنها إلا الشعب كله..

●● مطلوب قليل من الحياء من حكومة تبحث عن أصوات الناخبين.. حتى ولو كانت هى التى تبحثهم.

«الوفد»

الغموض يسود حادث الاعتداء على رئيس تحرير «الوفد»

فشل أجهزة الأمن فى القبض على الجناة وإحالة التحقيقات إلى النائب العام

كتب ـ محمد زكى:

مازال الغموض يسود حادث الاعتداء على الكاتب الصحفى جمال بدوى رئيس تحرير «الوفد» رغم مرور أسبوع على وقوعه. فشلت أجهزة البحث حتى أمس فى الكشف عن أو تحديد شخصية الجناة. استبعدت مصادر تورط الأمن فى تدبير أو تنفيذ الاعتداء. ولم تستبعد المصادر تورط جهة معينة أخرى فى تدبير وتنفيذ الحادث، الذى استهدف رئيس تحرير الوفد لترويع كتاب المعارضة. أكدت المصادر وصول جهود الأمن للبحث عن الجناة إلى طريق مسدود. أشار مسئول أمنى كبير إلى أنه يجرى إعادة النظر فى نظام الحراسة على جمال بدوى وتقرر تعيين طاقم حراسة لتأمين كافة تنقلاته. وأحال المستشار محمد شيرين فهمى المحامى العام لنيابات شرق القاهرة، نتيجة التحقيقات فى قضية الاعتداء إلى المستشار رجاء العربى النائب العام. استمع أحمد الهريدى وكيل أول نيابة مدينة نصر، أمس الأول إلى أقوال جمال بدوى وسائقه محمد عثمان فى حادث الاعتداء. أرجع بدوى، سبب الاعتداء عليه، إلى سلسلة المقالات الأخيرة التى نشرتها «الوفد» حول قانون اغتيال حرية الصحافة، واللجنة المشكلة لإعداد قانون الصحافة الجديد، ولقاء رئيس الجمهورية مع الصحفى أحمد الجار الله. أشار جمال بدوى إلى قدرته على التعرف على الجناة والسيارتين فى حالة عرضهما عليه.

استمرار الاتصالات بمقر الوفد للاطمئنان على جمال بدوى

مازالت الاتصالات تنهال على مقر «الوفد» ومنزل جمال بدوى رئيس تحرير «الوفد» لاستنكار حادث الاعتداء الذى تعرض له والاطمئنان على صحته. من بين الاتصالات الدكتور رأفت خالد وكيل أول وزارة التعليم والذى ابلغ بانزعاج الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم الموجود حاليا فى امريكا.

وحسين مهران رئيس قصور الثقافة الذى ابلغ رئيس تحرير «الوفد» بمساندة ١٠ آلاف من رجال الثقافة الجماهيرية واستعدادهم للدفاع عنه. وشملت الاتصالات سامية مصيلحى مديرة ضرائب الاستثمار وجلال زكى رئيس شركة المشروعات الصناعية والهندسية واحمد طه النقر الصحفى بالاخبار، وجلال سالم نائب رئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط، والدكتور مصطفى كامل السيد استاذ العلوم السياسية، وكامل بيومى الصحفى، والفنانين فايز حلاوة وسيد الملاح. إقرأ «ص٣»

«سراج الدين» يهنىء الأمة بذكرى المولد النبوى الشريف

وجه فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، خالص التهنئة إلى جموع الشعب المصرى والأمتين الإسلامية والعربية، بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف. أعرب «سراج الدين» عن أمله فى أن ينعم الشعب المصرى باليمن واليسر والرخاء، وأن يعيد الله هذه الذكرى الجيدة بالخير والبركات.

أوائــل الثــانويــة العــامــة

مها فاروق بالعلمى .. ودعاء أحمد بالأدبى .. ومحمد السحت بثانوية المكفوفين

كتب ـ زكى السعدنى:

اعلن امس المهندس محمد احمد الهريدى وكيل أول وزارة التعليم والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة اسماء الفائزين بالمراكز الاولى بالثانوية على مستوى الجمهورية. تصدرت البنات للمركز الاول بالقسمين العلمى والادبى. حصلت الطالبة مها فاروق محمود على المركز الاول بالقسم العلمى بمجموع ٣٩٥,٥ درجة بنسبة ٩٨,٨٧٪ من مدرسة المنصورة الثانوية للبنات. كما حصل الطالب كريم احمد عبدالغفار الشرقاوى على المركز الثانى بنسبة ٩٨,٥٪ ومحسن منير ميخائيل المركز الثالث بنسبة ٩٨,٣٧٪ ومحمد عبدالوهاب المرسى المركز الرابع بنسبة ٩٨٪ ومحمد درويش حمص المركز الرابع مكرر بنسبة ٩٨٪. كما فازت الطالبة دعاء احمد سامى سيد احمد بالمركز الاول على طلاب القسم الادبى بمجموع ٣٥٣,٥ درجة بنسبة ٩٥,٥٤٪ من مدرسة الجزيرة التجريبية للغات بالقاهرة. وفازت بالمركز الثانى الطالبة وفاء احمد احمد محمد هولة بنسبة ٩٤,٥٩٪ والثالث سليمان سعيد حسن بنسبة ٩٤,٣٪ والرابع ابراهيم محمد الصافى بنسبة ٩٤,١٨٪ والخامس سعيد محمود سويدان بنسبة ٩٤,٥٪ وحصل على المركز الاول بمدارس المكفوفين الطالب محمد محمد عبدالحاكم السحت بمجموع ٣٠٦ درجات.

مها فاروق محمود — كريم أحمد الشرقاوى — محسن منير — محمد درويش

سليمان سعيد — ابراهيم محمد الصافى — على سعيد سويدان — محمد السحت

(الوفد مع أوائل الثانوية العامة ص٨)

واليــوم.. إذاعــة النتائج بالمدارس

يعتمد اليوم الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم النتائج العامة لامتحانات الثانوية العامة، تذاع النتائج بالمدارس صباح اليوم.

يعقد الوزير مؤتمرا صحفيا لاعلان نسب النجاح وأعداد الناجحين بالقسمين العلمى والأدبى. وجه الوزير الدعوة لأوائل الثانوية العامة والشهادات الفنية لحضور الاحتفال الذى تقيمه الوزارة لتكريم الاوائل. يوزع الوزير شهادات التفوق وجوائز عينية وشهادات التقدير على الاوائل.

اليوم.. تحصيل فاتورة التليفون بغرامة

انتهت امس مهلة سداد فاتورة التليفونات عن قسط «يوليو». سدد ٤٣٥ ألف مشترك قيمة الفواتير بالقاهرة والاسكندرية بنسبة ٧٠٪ من مجموع المشتركين.

تبدأ الهيئة اليوم تحصيل الفواتير للمتخلفين عن السداد بغرامة ٢٥ جنيها للمنازل و٢٪ للتجارى بحد ادنى ٣٥ جنيها.

«زايد» وصل الاسكندرية

وصل الاسكندرية أمس الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة. وكان الرئيس حسنى مبارك فى مقدمة مستقبلى «زايد» والوفد المرافق له. يجرى الرئيسان «مبارك» و«زايد» مباحثات حول القضايا العربية الراهنة وجهود تحقيق المصالحة العربية والوضع الراهن فى منطقة الخليج والشرق الأوسط وسبل تعزيز العلاقات المشتركة بين البلدين.

صدور حركة المحامين العامين والانتدابات للمدعى الاشتراكى

أصدر امس مجلس القضاء الاعلى برئاسة المستشار احمد مدحت المراغى حركة المحامين العامين الاول، وحركة الانتدابات لجهاز المدعى الاشتراكى. اكد المستشار محمد عيد امين عام مساعد مجلس القضاء ان الحركة شملت ٩٤ مستشارا. وتصدر اليوم حركة التعيين فى نيابة النقض. تفاصيل الحركة «ص٦»

غارات صربية مكثفة على المدنيين فى «زغرب»

صرب كرايينا يسلمون اسلحتهم لقوة حفظ السلام

موسكو تهدد بفرض عقوبات دولية ضد كرواتيا

عواصم العالم ـ وكالات الانباء:

ساد امس التوتر الشديد انحاء العاصمة الكرواتية زغرب عقب الغارات الصربية الانتقامية على المناطق السكنية.

بدأ صرب كرايينا الانفصاليون تسليم اسلحتهم لقوات حفظ السلام تحقيقا لاتفاق وقف اطلاق النار مع «زغرب» تحت اشراف الامم المتحدة.

تعهدت كرواتيا بضمان سلامة الصرب المدنيين والعسكريين الذين يرغبون فى مغادرة البلاد أو البقاء. أكدت مصادر دولية انهيار الاتفاق الخاص بإجلاء ٨٠ ألفا من اللاجئين الصرب الكروات إلى البوسنة. من المتوقع ان تطالب موسكو بفرض عقوبات دولية على كرواتيا ردا على الهجمات الاخيرة على الصرب. اعترف الكسندر جورليك المسئول الروسى برفض معظم اعضاء مجلس الأمن لموقف بلاده. وأكد محاولات روسيا لاستصدار قرار من مجلس الامن بادانة الهجوم الكرواتى على الصرب المتمردين. أكد الرئيس الروسى بوريس يلتسين اصرار بلاده على انهاء الحرب البوسنية بالاساليب الدبلوماسية. ولم يستبعد اللجوء إلى القوة لوقف القتال فى حالة الضرورة. التفاصيل «ص٤»

«مبارك» يندد بمجازر الصرب ضد المسلمين

بدأت أمس بالاسكندرية وقائع المؤتمر الإسلامى المسيحى، حول الديانات فى خدمة الإنسان. يشترك فى المؤتمر ٥٠٠ فقيه ولاهوتى وباحث يمثلون ١٢٠ بلدا. ندد الرئيس حسنى مبارك فى خطاب افتتاح المؤتمر، بموقف المجتمع الدولى حول المجازر التى يرتكبها الصرب فى حق المسلمين بالبوسنة. أشار الرئيس إلى ضرورة مراجعة مايقع على المسلمين من ظلم واضطهاد. وكان الدكتور محمد على محجوب وزير الأوقاف قد ألقى كلمة الافتتاح نيابة عن «مبارك». (اقرأ ص ٢)

صرف الأرباح لمليون عامل بشركات قطاع الأعمال فى «أكتوبر»

قواعد جديدة لتوزيع الحوافز غير العادية بالشركات

كتب ـ فتوح الشاذلى:

قررت وزارة قطاع الأعمال، صرف الارباح لمليون و١٠٠ ألف عامل بالشركات فى «اكتوبر» القادم. تبدأ عمليات الصرف بكل شركة عقب اعتماد الميزانية.

أعلن الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال عقب اجتماعه برؤساء الشركات القابضة أمس انتهاء جميع الشركات من اعداد المراكز المالية بعد شهر من انتهاء السنة المالية.

أشار «عبيد» إلى بدء عقد الجمعيات العمومية للشركات التابعة فى النصف الثانى من «سبتمبر». أكد وزير قطاع الأعمال تشكيل لجنة مشتركة من قطاع الأعمال واتحاد العمال لوضع القواعد الجديدة لصرف الحوافز غير العادية بالشركات التى زادت أرباحها. تبدأ الشركات القابضة فى تطبيق تجربة جديدة للتأجير والادارة بالشركات التابعة.

يتم تطبيق التجربة عن طريق عقود لتأجير ممتلكات وخطوط الانتاج، وعقود مشاركة مع القطاع الخاص، وعقود للادارة المتميزة. تقرر الاعلان عن المراكز المالية للشركات كل ٣ شهور، لمساعدة صغار المستثمرين فى متابعة ودراسة أوضاع الشركات قبل شراء أسهمها بالبورصة. كما تقرر انشاء صندوق بكل شركة قابضة لتمويل مشروعات التطوير والابتكار.

وتقوم لجنة من الخبراء والشركات القابضة الصناعية بتقييم ودراسة المقترحات المقدمة من المجموعة الاوروبية للجنة المشتركة. أكد «عبيد» وضع قواعد لتقييم أوضاع كل شركة خلال انعقاد الجمعيات العمومية. تتضمن القواعد الزيادة فى الايرادات واستغلال الطاقات وتطوير المنتجات، وتخفيض المخزون والمستحقات لدى العملاء وزيادة الربحية وخفض الخسائر وتحسين القدرات الفنية والتسويقية والانتهاء من تقييم الشركة وتحديد سعر السهم.

انفجار لغم داخل معسكر شرطة

٥ جنود فى حالة بالغة السوء

كتب ـ يسرى شبانة:

انفجر أمس لغم داخل معسكر العمليات الخاصة للشرطة بمنشأة ناصر. أصيب ٥ مجندين باصابات بالغة، وتم نقلهم إلى المستشفى للعلاج. تلقى اللواء منصور العيسوى مدير أمن القاهرة، بلاغا من مدير العمليات الخاصة باصابة ٥ مجندين فى انفجار لغم، وهم: طلعت نادى عبدالتواب، عبدالحميد حسن اسماعيل، محمد حسن حسن، محمد إبراهيم مرسى، هشام عبدالجواد. وكان الجنود يقومون بتثبيت شاهد رملية فى دشمة ضرب النار داخل المعسكر. وانفجر فيهم لغم. أصيب الجنود ببتر فى أطراف اليدين والقدمين، وحالتهم سيئة. وكان النقيب عمرو محمد حسن المشرف على المجندين المصابين، قد فوجىء بانفجار شديد يهز المعسكر، وسقوط المجندين وسط بركة دماء.

آخر مزاعم «البشير»!!

الخرطوم ـ رويتر: اتهم الرئيس السودانى الفريق عمر البشير، الحكومة المصرية بالتدخل فى شئون بلاده منذ توليه السلطة قبل ٦ سنوات. أشار «البشير» إلى احتمال طلب زيادة حصة السودان من مياه النيل. كما زعم زيادة حدة التدخل المصرى فى الفترة الاخيرة مما يهدد مستقبل العلاقة بين البلدين. وكانت مصر قد اتهمت السودان امس الاول بتدريب مجموعة متطرفة تورطت فى محاولة اغتيال الرئيس حسنى مبارك.

الحزب الحاكم بالمكسيك يعترف بهزيمته فى الانتخابات

مكسيكو سيتى ـ وكالات الانباء: اعترف امس الحزب الثورى التأسيسى الحاكم فى المكسيك بهزيمته فى الانتخابات المحلية بولاية باجا كاليفورنيا الشمالية. أكد مسئولو حزب العمل الوطنى المعارض حصول هيكتور ترين مرشح الحزب لمنصب حاكم الولاية على ٥٥,٣٪ من اصوات الناخبين مقابل ٤٢,٣٪ لمرشح الحزب الحاكم.

أشار بيان الحزب الحاكم إلى هزيمته فى انتخابات الولاية للمرة الثانية خلال ستة اعوام.

تجديد الثقة فى محسن صالح وإحالة مشكلة «الكاس» للجنة القانونية

كتب ـ محمود على الدين:

أحالت لجنة شئون اللاعبين باتحاد الكرة مشكلة انتقال أحمد الكاس نجم الأوليمبى فى الزمالك للجنة القانونية لبحث عقد الكاس مع الأوليمبى ودراسة جميع جوانبه قبل اتخاذ أى قرار بشأنه. كما أحالت مشكلة أشرف قاسم مع الزمالك الى مجلس إدارة الاتحاد للفصل فيها. جددت اللجنة الفنية فى اجتماعها امس الثقة بمحسن صالح لقيادة المنتخب القومى فى نهائيات كأس الأمم الأفريقية بجوهانسبرج. ناقشت اللجنة تقرير محسن صالح عن الرحلة الماضية ورؤيته للمرحلة القادمة واعتمدت خطة اعداد الفريق التى تتضمن اقامة معسكر فى ألمانيا فى اغسطس واللعب مع نادى روما الإيطالى ٧ اكتوبر بالقاهرة والاشتراك فى دورة جنوب أفريقيا فى الفترة من ١٥ ـ ٢٧ نوفمبر واداء مباراتين دوليتين بالقاهرة فى ديسمبر وتقرر اجراء اتصالات مع ١١ دولة أفريقية للعب معها وديا قبل كأس الأمم. (الرياضة ص ١٠ و ١١)

اخبار الحزب

«الخميس» اجتماع لجنة الصحة

تجتمع لجنة الصحة برئاسة الدكتور محمد محمود زهران بعد غد «الخميس». يعقد الاجتماع فى الساعة الثامنة مساء بمقر الوفد فى ١ شارع بولس حنا بالدقى.

قبول دفعتين جديدتين بمعهدى مندوبى الشرطة بعين شمس وسوهاج

كتب ـ محمد زكى :

تقرر قبول دفعتين جديدتين بمعهدى مندوبى الشرطة بعين شمس وسوهاج. اعلن اللواء حسين البنا مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة التدريب، بدء صرف استمارات الالتحاق بالمعهدين حتى ٧ «سبتمبر» القادم. واعلن فى مؤتمر صحفى امس قبول طلبات الالتحاق اعتبارا من ١٢ «اغسطس» الحالى وحتى ١٤ «سبتمبر» القادم. واوضح اللواء حسين البنا قبول الطلاب بالمعهدين من الحاصلين على شهادة اتمام التعليم الأساسى (الاعدادية العامة) او ما يعادلها بعد اجتياز الاختبارات البدنية والنفسية وكشف الهيئة. وقال انه يسمح للمتقدمين من جميع المحافظات الالتحاق بمعهدى مندوبى الشرطة بالقاهرة وسوهاج.

بدء اعمال المؤتمر الاسلامى المسيحى فى الاسكندرية
احتجاجات عارمة من علماء الأديان ضد التواطؤ الدولى فى البوسنة
« جاد الحق » يطالب بتحرك الامم المتحدة .. و « شنودة » يصلى لوقف ازاقة الدماء

الاسكندرية ـ عصام العبيدى

افتتح امس بالاسكندرية المؤتمر السابع للمجلس الاعلى للشئون الإسلامية. سيطرت المشاكل التى يعانى منها المسلمون خاصة فى البوسنة والهرسك وكشمير. ودعا اعضاء المؤتمر العالم الإسلامى والمسيحى للوقوف صفا واحداً من اجل الاخاء ونشر المحبة بين شعوب العالم.

بدأ اللقاء بكلمة للدكتور عبدالصبور مرزوق الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ومقرر المؤتمر. اشار « مرزوق » الى خصوصية هذا المؤتمر والذى يعد اول مؤتمر على ارض مصر يجمع بين مسلمى ومسيحيى العالم. واضاف ان معاناة العالم وانقسامه الى شمال غنى ومتخم بالثروة والنفوذ، وجنوب يحيا فى الفقر والظلم، جعلنا نعيش فى عالم فقد قوته ورشده.

والقى احمد محمد على امين عام رابطة العالم الاسلامى، كلمة نيابة عن الوفد المشاركة، واعرب عن امله فى ان يتوصل المؤتمر لحلول لمشكلات العالم الاسلامى وان يتصدى لمأساة المسلمين فى البوسنة والهرسك وكشمير وغيرها. كما تحدث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى وركز على ضرورة ان يستخدم الانسان عقله ليدرك عطاء الاديان لخدمة الانسان. وتحدث عن عدل الله فى توزيع النعم على البشر بلا تفرقة بين شعب وآخر. ثم دعا فضيلة الشيخ الشعراوى الى دراسة توصيات المؤتمرات السابقة للوقوف على ما تحقق منها. ثم القى الدكتور عصمت عبدالمجيد.

عصمت عبدالمجيد — الشعراوى — البابا شنودة — محمد على محجوب

الأمين العام لجامعة الدول العربية كلمة ركز فيها على تشويه الاسلام وصورته فى العالم وتصويره على انه العدو القادم للغرب بعد الشيوعية. ادان « عبدالمجيد » بشدة الهمجية الصربية فى تعاملها مع شعب البوسنة المسلم. ودعا الدكتور عبدالمجيد مجلس الأمن الى تطبيق قرارات الشرعية الدولية وان يضع حداً لسياسة الكيل بمكيالين. كما دعا لتسليح شعب البوسنة لان ابادة مسلمى البوسنة لن تكون حلاً لانهاء ازمة البلقان. ودعا عبدالمجيد الى حوار اخوى ومستمر بين الاديان من اجل نبذ العنف والتطرف. وقال فضيلة الامام الاكبر جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر ان العالم تجتاحه الان مشكلات كبيرة فى حاجة الى تأييد الحق والضرب على يد المخطىء. واضاف ان المسلمين يعانون فى كل مكان فى البوسنة والهرسك وفى كشمير، وفى فلسطين. ودعا فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الى قيام العالم بالوقوف صفا واحداً ضد قوى البغى والطغيان. ودعا الامم المتحدة الى ان تقوم بدورها كما يجب وان ترفع الاذى عن مسلمى البوسنة والهرسك. وقال البابا شنودة الثالث ان المسيحية تدعو للسلام بين الانسان وربه والانسان واخيه الانسان والانسان وذاته. وطالب البابا الجميع بالوقوف الى جانب شعب البوسنة. واشاد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف فى الكلمة التى القاها نيابة عن الرئيس مبارك بلجتماع هذا الحشد الكبير

مليونا جنيه مستحقات العاملين المصريين بالامارات

بلغت جملة المستحقات ... التى حصلت عليها العمالة المصرية ... بالامارات العربية المتحدة ...

إجراءات إدارية جديدة بالصرف الصحى بالاسكندرية

الاسكندرية ـ زكريا فكرى :

قرر المهندس حسن عبدالوهاب الهكع رئيس الهيئة العامة للصرف الصحى بالاسكندرية، ندب عدد من الكوادر الشبابية والجديدة الى الوظائف العليا بالهيئة، فى اطار اجراء بعض التعديلات الشاملة على اسلوب الادارة لاستكمال شكل العمل داخل الهيئة باعتبارها هيئة اقتصادية شملت قرارات الندب كلا من المهندسين عماد قنصوة ونبيل شحاتة وحسين عبدالرازق واحمد يحيى. كما تهدف القرارات الجديدة الى مواجهة نفوذ كبار الموظفين داخل الهيئة بعد المخالفات الخطيرة والتجاوزات التى تم اكتشافها مؤخرا.

المجتمع اليوم

● عبدالله مهلهل رئيس لجنة الوفد العامة بالفيوم .. يرحب باللواء احمد مرشدى مدير امن الفيوم الجديد ويأمل ان يكون خير خلف لخير سلف اللواء احمد شحاتة مدير امن الفيوم السابق الذى كان مثالا للانسانية والعطاء كما نرحب بالعميد محمد شعلان مديرا لشعبة البحث الجنائى والعقيد بشر كيلانى رئيس مباحث المديرية.

● عبدالفتاح يونس رئيس حزب الوفد بالسويس واعضاء هيئة المكتب والحزب .. يتقدمون بخالص التهانى الى فؤاد عبدالعاطى نائب رئيس الحزب لفوزه برئاسة جمعية العوامر قبلى ومحمد مهران سكرتير مساعد الحزب لفوزه بمنصب نائب رئيس الجمعية.

● عبدالفتاح يونس رئيس حزب الوفد بالسويس .. يهنىء فؤاد عبدالعاطى ومحمد مهران لفوزهما بمنصبى الرئيس ونائب الرئيس.

● حامد ابراهيم نائب رئيس حزب الوفد بالسويس .. يهنىء فؤاد عبدالعاطى ومحمد مهران لفوزهما فى انتخابات جمعية العوامر قبلى.

● حسن شلبى سكرتير عام الحزب بالسويس .. يهنىء فؤاد عبدالعاطى ومحمد مهران لفوزهما بمنصب الرئيس ونائب الرئيس.

● احمد محمود سكرتير مساعد الحزب بالسويس .. يهنىء فؤاد عبدالعاطى ومحمد مهران بفوزهما مع المزيد من التقدم والرقى.

● المهندس بدر عارف عضو اللجنة العامة بالسويس .. يهنىء فؤاد عبدالعاطى ومحمد مهران بفوزهما مع خالص تمنيات التوفيق.

● ابوزيد محسب عضو اللجنة العامة بالسويس .. يهنىء فؤاد عبدالعاطى نائب رئيس الحزب ومحمد مهران سكرتير مساعد الحزب وابوالسعود يوسف لثقة اعضاء جمعية العوامر اختيارهم بهيئة المكتب مع المزيد من التقدم والرقى.


هشام صلاح

● شعبان زكى بجريدة الوفد .. يهنىء الحاج صلاح الدين احمد بنجاح ابنه هشام صلاح الدين فى الثانوية العامة من مدرسة الخديوى اسماعيل وعقبال الدكتوراه.

ضوابط جديدة لتسليم السيارات لمودعى الشريف
بدء حجز الشقق ببرج خيرت والمريوطية

كتب ـ احمد راضى :

بدأت امس نيابة الشئون المالية والتجارية. تسليم المودعين بشركة الشريف السيارات التى تم حجزها من مقر الشركة بالظاهرة. بلغ عدد المودعين الراغبين فى حجز السيارات اكثر من ١٦٥٠ مودعا. اخل المودعون بالاتفاق الموقع بينهم وبين النيابة. رفع المودعون قيمة السيارات ٤ آلاف جنيه للسيارة الواحدة. قام بعض المودعين بالغاء حجز السيارات وطالبوا بصرف نسبة نقدية. حذر رجال الامن المودعين من الموافقة على طول فترة حجز السيارة حتى لاتضيع اموالهم مثلما حدث فى الريان وطالبوا بان يكون التسليم فور قيام المودع بالحجز.

علمت «الوفد» ان النيابة وضعت عدة ضوابط جديدة لتسليم المودعين السيارات منها خصم ٥٠٪ فقط من الرصيد بدلا من خصم الرصيد بالكامل. يستفيد من القرار الجديد كبار المودعين فقط. اما المودعون الصغار الراغبون فى شراء سيارات فانهم يقومون بسداد ٧٥٪ نقدا لشراء سيارة.

تسلم امس المودعون ٦٥٠ الف جنيه قيمة الـ ٢٥٪ التى تقوم النيابة بصرفها. من مقر الشركة بشارع اسماعيل رمزى بمصر الجديدة. بلغت قيمة الأموال التى تم صرفها لمودعى الشريف ٣٣ مليون جنيه نقدا. كما اعلن البنك العقارى عن حجز وحدات سكنية ببرج خيرت بالاضافة الى شقق سكنية بالمريوطية الخاصة بشركة سما السعد.

تعيينات جديدة لمعاونى رجال القضاء

كتبت ـ سناء مصطفى :

وافق المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل، على تعيين رجال القضاء فى مجمعات المحاكم التى سيتم افتتاحها قبل بدء العام القضائى الجديد. صرح المستشار عزت السيد مساعد وزير العدل لشئون المحاكم، بانه تمت تعيينات جديدة من خلال توفير درجات لفريق العمل المتخصص فى هذا المجال. تشمل التعيينات امناء سر الجلسات وموظفى الحسابات والحرفيين، ومحضرى الاعلانات. واشار المستشار عزت السيد الى تعيين فريق معاونين بالكامل لمحكمة راس البر الجديدة التى تفتتح اول الشهر القادم. وكانت وزارة العدل قد انتهت من بناء ١٥ مجمع محاكم بمختلف المحافظات وخاصة المناطق النائية والمراكز البعيدة عن عواصم المحافظات. تبلغ تكلفة المحاكم الجديدة ١٥ مليون جنيه.

تهنئة من «طنطاوى وحلبى» للرئيس بمناسبة المولد النبوى

بعث المشير حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربى ببرقية تهنئة الى الرئيس محمد حسنى مبارك ـ رئيس الجمهورية القائد الاعلى للقوات المسلحة ـ بمناسبة ذكرى المولد النبوى الشريف. كما وجه المشير / حسين طنطاوى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والانتاج الحربى تهنئة لرجال القوات كما وجه الفريق / صلاح حلبى ـ رئيس اركان حرب القوات المسلحة التهنئة فى برقيات مماثلة.

بدء نشاط لجنة بورصة القطن بمينا البصل
إجراءات لمحاسبة المنتجين والمحالج المخالفة لعمليات التوريد

كتب ـ طلعت الطريبيشى :

تقرر امس بدء نشاط لجنة بورصة القطن بمينا البصل. تضم اللجنة احمد شومان رئيسا للجنة. بالاضافة الى رئاسته للشركة القابضة للاقطان، وابوبكر غنيم نائبا عن التجار، واحمد عمر شكل نائبا عن المندوبين. ويجرى حاليا دراسة الاسعار والتكاليف الخاصة بزراعة محصول القطن للموسم الحالى، تمهيدا لاعلان الحد الادنى لاسعار التوريد نهاية الشهر الحالى. اكد محمود محمد وزير الاقتصاد اتخاذ بعض الاجراءات ضد المنتجين والمحالج المخالفة لعمليات التوريد. تقضى الاجراءات حظر تخزين اية كميات اضافية من القطان الشعر المحلوجة مدة تزيد على ٣٠ يوما. واستبعد وزير الاقتصاد الكميات المتفق عليها للتصدير فى فترات قادمة. كما تهدف الاجراءات الى الحد من الاحتكار او المضاربة على عمليات تداول القطن. ويتم احالة المخالفين الى مجالس تأديب. واخطار وزارة الزراعة بسحب تراخيص المحالج المخالفة. ويلزم القرار مديرى المحالج باخطار اللجنة العامة لتنظيم تجارة القطن فى الداخل ومكاتبها الفرعية باية مخالفات. واشار الوزير خلال لقائه بالصحفيين الى ان الاحتياطى النقدى المتاح حاليا لدى البنك المركزى يكفى عمليات الاستيراد لمدة ٢٠ شهرا.

اجراءات لحسم أزمة نقص الأسمدة بالأسواق
تكليف بنك التنمية الزراعية بتوزيع انتاج المصانع

الشرقية ـ مراد اباظة :

وافق الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء على تخصيص انتاج مصانع الاسمدة، لبنوك التنمية والائتمان الزراعى بجميع المحافظات حتى نهاية سبتمبر لتوزيعها على المزارعين لمواجهة نقص الاسمدة فى السوق المحلى. وكان قد تم تصدير مليون و ٢٠٠ الف طن من السماد، مما ادى الى حدوث اختناقات وارتفاع قيمة العبوة من ٢٦ جنيهاً الى ٦٠ جنيهاً. كما تقرر السماح باستيراد مليون طن من الاسمدة، ليرفع عنها الرسوم الجمركية، للمساهمة فى حل المشكلة. اكد الدكتور حسن خضر رئيس بنك التنمية والائتمان الزراعى، ان ازمة الاسمدة ترجع الى نقص الانتاج ويبلغ ٤ ملايين طن و ٨٠٠ الف عن حاجة الاستهلاك، بسبب إحجام التجار عن استيراده بسبب ارتفاع التعريفة الجمركية، والتى تصل الى ٤٠ ٪. واضاف ان البنك الدولى وافق على تحويل مشروعات التحديث الزراعى، بمبلغ ١٢١ مليون دولار للنهوض بالانتاج الزراعى. كما تم الاتفاق مع الصندوق الاجتماعى على تخصيص ٨٢ مليون جنيه، لتنفيذ مشروعات انتاجية صغيرة



اعلن الدكتور ابراهيم فوزى وزير الصناعة ارتفاع حجم الاستثمارات بمدينة السادات الى مليارين و ٩٠٠ مليون جنيه. قرر الوزير تخفيض سعر المتر بالوحدات الصناعية بالمدينة الى ٦٨٠ جنيهاً بالتقسيط على عشر سنوات. واكد تخفيض سعر المتر بنسبة ٦ ٪ فى حالة توفير المستثمر لست فرص عمالة. جاء ذلك فى الاجتماع الذى عقدته جمعية مستثمرى مدينة السادات صباح امس وحضره وزراء الادارة المحلية والتعمير والتموين ومحافظ المنوفية. لمناقشة مشاكل المدينة والعمل على حلها.

اشار د.محمود شريف وزير الادارة المحليةالى وجود قاعدة بيانات ومعلومات لخدمة المستثمرين واكد اهمية التركيز على الزراعة والصناعة.

وقال الدكتور احمد جويلى وزير التموين انه تم توفير احتياجات مدينة السادات من المواد التموينية وان القطاع الخاص يتحمل العبء الاكبر من هذه العملية.

واشار الى وجود رصيد من القمح يكفى حتى شهر فبراير ١٩٩٦.

افتتح وزير الصناعة والوزراء المرافقون عدداً من المشروعات الصناعية الجديدة بالمدينة بلغت استثماراتها ٢٥٠ مليون جنيه

٨ ملايين دولار .. إيرادات قناة السويس أمس

عبرت قناة السويس امس ٦٠ سفينة بلغت حمولتها ٢ مليون طن وهو رقم قياسى للحمولات الصافية العابرة فى القناة حتى الان .. ترجع الحمولة الى عبور خمس ناقلات بترول عملاقة متجهة ضمن قافلة الشمال الاولى الى الخليج العربى لشحن البترول وتتراوح حمولاتها بين ١٥٨ الف طن و ٢٠٧ الاف طن، كما عبرت القناة عشرون حاوية من الاتجاهين وهو رقم قياسى لعبور الحاويات فى يوم واحد فى قناة السويس وتقدر الايرادات امس فقط بحوالى ٨ ملايين دولار.



مسئول بوزارة البترول يحذر من حرب الأسعار

القاهرة ـ ا . ش . ا :

حذر الدكتور محمود شوكت، مستشار وزير البترول من تكرار سيناريو، حرب الاسعار التى شهدتها اسواق البترول الدولية عام ١٩٨٦، وطالب دول الاوبيك بتبنى استراتيجية واضحة ومعلنة لضبط اسعار البترول الدولية. واشار الى ان الانخفاضات المتواصلة فى اسعار البترول حاليا مؤقتة بسبب ضآلة الطلب على البترول خلال الصيف وتوقع زيادة الطلب ابتداء من سبتمبر القادم. وقال مستشار وزير البترول ان سياسة مصر البترولية ثابتة، وتحرص على ضبط اسعار السوق، واكد ان مصر لاتلجأ غالبا لزيادة انتاجها عندما ترتفع اسعار البترول والتزام مصر بالمستوى الذى حددته لنفسها منذ عدة سنوات ويقدر بحوالى ٨٧٠ الف برميل يوميا، يتم تصدير ٣٠٠ الف برميل منها. وكانت الاسواق البترولية قد شهدت حالة من التذبذب فى اسعار النفط خلال شهر يوليو وحتى الاسبوع الماضى.

«النشرة الجوية»

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية ان يسود خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة طقس صيفى معتدل على السواحل الشمالية مائل للحرارة رطب على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة جنوباً اثناء النهار ويكون معتدلا ليلا وتتكون الشبورة المائية صباحاً على الوجه البحرى والقاهرة والرياح اغلبها شمالية الى شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة. وفيما يلى بيان بدرجات الحرارة العظمى والصغرى المتوقعة على محافظات الجمهورية.

درجات الحرارة

القاهرة ٣٤ ـ ٢٣ الاسكندرية ٣٠ ـ ٢٣ مرسى مطروح ٣٠ ـ ٢٣ بورسعيد ٢٩ ـ ٢٥ الاسماعيلية ٣٤ ـ ٢٢ السويس ٣٥ ـ ٢٣ العريش ٣٢ ـ ٢١ الطور ٣٤ ـ ٢٥ سانت كاترين ٣١ ـ ٢٠ رفح ٣٣ ـ ٢٣ شرم الشيخ ٣٨ ـ ٢٩ الغردقة ٣٧ ـ ٢١ المنيا ٣٧ ـ ٢١ الفيوم ٣٥ ـ ٢١ اسيوط ٣٨ ـ ٢٣ سوهاج ٣٩ ـ ٢٥ الاقصر ٤٣ ـ ٢٨ اسوان ٤٣ ـ ٢٨ الوادى الجديد ٤٢ ـ ٢٥ سيوة ٣٨ ـ ٢٣.

دراسة متخصصة تطلب إنشاء عاصمة جديدة لمصر
مطالبة بتغيير منهج التخطيط الحالى ووضع خطة اقتصادية مستقبلية

كتب ـ ماجد محمد :

طالبت دراسة للمجالس القومية المتخصصة باقامة عاصمة جديدة لمصر، تبعد عن القاهرة بمسافة كافية، وتكون لها قاعدة اقتصادية مستقلة. وطالبت الدراسة بفصل جهاز التعبئة عن جهاز الاحصاء بهدف زيادة فعاليته والحصول على ادق البيانات والمعلومات واستخدامها، اقترحت الدراسة ضرورة اعادة النظر فى وظيفة، وصفة بنك الاستثمار وجعله جهازا متخصصا فى استثمار التامينات والمعاشات. وطالبت الدراسة بضرورة تغيير منهج التخطيط الحالى فى مصر، والتحول الى التخطيط التأشيرى ووضع خطة اقتصادية توضح دور القطاعين الخاص والعام وكيفية تحقيقهما للاهداف الاقتصادية والاجتماعية. مع إبراز الانشطة وادوات السياسة الاقتصادية المستخدمة فى المستقبل. واوصت الدراسة بضرورة وضوح الرؤية لدور الدولة فى المرحلة المقبلة على ضوء المتغيرات الاقتصادية العالمية والمحلية ووضع تصور عام وطويل الاجل للاقتصاد المصرى خلال العشرين عاما القادمة.

واقترحت الدراسة انشاء جهاز للتخطيط برئاسة رئيس الوزراء، يضم الجهاز كفاءات ذات خبرة عالية تستطيع القيام بمهمة التخطيط التأشيرى للاقتصاد المصرى.

الوفد
تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا ـ الدقى

تليفونات المقر الرئيسى
التحرير : ٣٤٨٣٠٧٩ ـ ٣٤٨١٨٦٢ ـ ٣٤٨٣٣٤٣ ـ ٣٤٨١٨٠٦
الفاكس : ٣٦٠٢٠٠٧ الاعلانات : ٣٤٨٧٨٥١ ـ ٣٤٨٧٨٣٩
الحزب : ٣٤٨٠٨٣٠ ـ ٣٤٨١٣٧٥

مقار الوفد بالمحافظات
● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير : ٤٩٤٠٣٣٢ ـ الاعلانات : ٤٩٠٢٠٣٢
مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥
● الجيزة : ٤٣٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١٢٠
● بنها : ٢٣ شارع سعد زغلول ت : ٣٢٦١٢٦٩/٣٢٤٥٥٤
● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : ٣٢٢١٧٢
● طنطا : ١ شارع يوسف الصديق ت : ٣٣٣٨٩٧
● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : ٣٢٤٩٣٩
● مطروح : امام فندق شبرد ت : ٩٤٣٧٢٧
● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : ٢٢٥١١٧
● بورسعيد : ش محمد محمود ت : ٢٢٢٢٩٨ ـ ٢٢٥١٦٠
● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : ٣٢٥٥٠٩
● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : ٣٢٤٨٦٨.
● بنى سويف : ٨٢ ش الشقنقيرى من ش الابراهيمية ت : ٣٢٤٣٨٦
● المنيا : مدينة المنيا ت : ٣٢٣٣٧٣
● قنا : ميدان الجبلاوى ت : ٣٢٥٥٠٥
● اسوان : شارع المدارس ت : ٣٢٣١٨٠
● اسيوط : شارع سعد زغلول ت : ٣٣٠٣٧٣
● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : ٣٣٦٨٥٦
● الزقازيق : ٦٨ ش المبير ت : ٣٢٣٥١٠
● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : ٩٠٠٠٣٩
● سوهاج : سوهاج ت : ٣٢٤٠٠٥
● العريش : العريش ت : ٣٤١٣٠٦ ـ ٣٤٢٣٠٦

مواقيت الصلاة

	فجر	شروق		
القاهرة :	٤,٤١	٦,١٨		
الاسكندرية :	٤,٤٣	٦,٢١		
	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة :	١,٠١	٤,٣٧	٧,٤٣	٩,٠٨
الاسكندرية :	١,٠٦	٤,٤٥	٧,٥٠	٩,١٧

الاشتراكات
العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها، لمدة نصف عام ٧٣ جنيها، لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها، خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة
العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولارا، والدول الاجنبية ١٠٠ دولار

طبع بمطابع الاهرام

برقيات الاستنكار مازالت تنهال علي مقر الوفد احتجاجا علي حادث جمال بدوي
جموع الشعب تطالب رئيس تحرير «الوفد» بمواصلة الكفاح فى سبيل الحرية والديمقراطية

مازالت برقيات الاستنكار تنهال على مقر «الوفد» من جموع الشعب بكافة طوائفه السياسية، تستنكر حادث الاعتداء الآثم الذى تعرض له جمال بدوى رئيس تحرير الوفد. أكدت التلغرافات تهانى الشعب على سلامة جمال بدوى واشادت بالموقف الصلب الذى ينتهجه فى سبيل نصرة الحق والدفاع عن الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان.

... [illegible] بدوام التوفيق.

عبد العزيز بويدار

... بنجاتكم.. وفقكم الله.

طه أحمد نسيم

... مستنيرة

... الغاشم على صاحب الكلمة الحرة ... الوطن والتاريخ.

عثمان ظاظا
المحامي

... بنجاتكم، وفقكم الله وندعو لكم بالصحة

نظمى محمد رميح

... لكان ان تدفع ضريبة النجاح.. انت

التوفيق فى خدمة قضية الحرية والديمقراطية.

عبد العظيم حماد
نائب مدير تحرير الاهرام

غاية الأسف

نحمد الله على سلامتكم ونأسف غاية الاسف لارتكاب هذه الجريمة الشنعاء ضدكم وضد حرية الرأى والضمير. حفظكم الله وايد جهادكم.

المستشار محمد المأمون الهضيبى
نائب المرشد العام والمتحدث الرسمى للاخوان المسلمين

يرعاك الله

الحادث المهزلة!

تصادف أن كنت خارج مصر الثلاثاء الماضى، وعرفت بقصة الحادث المهزلة الذي وقع في مصر المحروسة وأعني به الاعتداء بالضرب من قبل عشرة «قبضايات» على الأستاذ جمال بدوي في طريق يعج بالمارة والسيارات. وأصابتني غصة وتألمت وشعرت بمرارة وحزن، خاصة وأن الخبر كان له مردود سيىء للغاية خارج مصر، عكس صورة الفوضى والعبث والإرهاب والتخبط وانعدام الأمن والاستقرار فرأينا أحدهم يقول لي.. «هل يعقل أن يحدث هذا في مصر الحضارة والديمقراطية وحقوق الانسان والحرية والأمن والأمان؟! هل يعقل أن يحدث هذا في مصر اليوم ونحن على أعتاب القرن الواحد والعشرين؟ إن الاعتداء على جمال بدوي يمثل أسلوباً غاية في الخسة والدناءة والعبث بمقدرات أمة، ويطيح بكل القيم والمعايير الحضارية. تبا لمن كان وراء هذا الحادث الذي لطخ اسم مصر في الخارج. أما الرد القاطع ضد من تسبب في تلك الأذى، فلعلي استدعيه من الحديث القائل: «البر لايبلى، والذنب لاينسى، والديان لايموت. إعمل ماشئت كما تدين تدان». ويخطىء الحساب من يخرج الله من الحساب!

سناء السعيد



(عشرة بلطجية يعتدون علي رئيس تحرير الوفد)
رجل.. بعشرة.

الشعب يضرب بعضه..!!

ـ ومن المسئول عن استمرارية هذه العملية المدمرة فى طول البلاد وعرضها بل تعدته إلى خارج حدود البلاد حتى أيمن أيضا.

ـ من المسئول عن تفريغ ...

... بكل أمانة وصدق هذا خطأ.. وهذا صواب.. وهذا ما فعله جمال بدوى.. فى مقالاته..

والى الآن؟!

ـ من المسئول عن الاعتداء ...

سلمت

الله خير حافظا وسلمت يا فتى مصر لمصر الحرة.

عادل عيد

قلوبنا معك

طالعت بمزيد من الحزن نبأ الاعتداء على شخصكم الكريم.. دعائى الصادر من أعماق قلبى أن ينتقم الله العلى القدير من المعتدين ويرد كيدهم الى صدورهم.. حفظكم الله ورعاكم وهو على كل شيء قدير.

كامل أحمد حسن
بائع جرائد

كشف الفساد

سلمت أيها المناضل الشجاع وسلم قلمك. نحن ندين هذا الاسلوب فى التعامل مع الاقلام الشريفة الحرة.. وسر فى كشف الفساد والمفسدين.

صابر سلطان
سكرتير لجنة الوفد بعرب العبابدة

استاذ بطب الاسكندرية

غاشم

نهنئكم على نجاتك من الاعتداء الغاشم ونرجو ان يحفظك الله ويسدد خطاك.

ماجدة خير الله
صحفية

ألف سلامة

الف حمد الله على سلامتك

أحمد محمد أحمد
وكيل وزارة سابق بالاسكندرية

الكلاب تنبح

الكلاب تنبح والقافلة تسير وحقيقى اللى اختشوا ماتوا وعشت لمصر رائدا للحرية

د. عز الدولة الشرقاوى

دوام الصحة

نستنكر جريمة الاعتداء على سيادتكم وندعو لكم بدوام الصحة.

صلاح القفص
نقيب المحامين بالغربية

ارهابا وترويعا لكل صاحب قلم حر على ارض الوطن. وجماهير الوفد بالوادى الجديد تستنكر هذا العدوان الاجرامى

سعيد المفتي
رئيس لجنة الوفد العامة بالوادى الجديد

حزن

حزنت كثيرا عندما علمت بخبر الاعتداء الوحشى عليكم وماحدث اعتداء على لسان ناطق بما فى قلب شعب بأكمله.

محمود محمد بشير

عدوان غادر

حمدا لله على سلامتكم من هذا العدوان الغادر.

مهندس ابراهيم القرضاوى

نصرك الله

حفظكم الله من كل سوء ونصركم فى كفاحكم وكفاح حزب الوفد ضد البغى والفساد من اجل الحرية والعدالة والتقدم.

د. محمود عادل عبد المنعم

والسعادة.

صلاح الطاروطى
رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب

دمت لنا

سلمت من كل سوء ودمت لنا كاتبا وأديبا ورائدا للحرية.

عبد الله أبو العلا
مدير مكتب أخبار اليوم بالمنصورة

تهانينا

تهانينا القلبية بنجاتكم.

د. نبيل نسيم

أيدى الآثمين

شلت أيدى الآثمين والله حافظك.

لطفى عبد الشافى

همجى

نستنكر العدوان الهمجى عليكم حفظكم الله لمصر الحبيبة.

المهندس أنور داود
لجنة الوفد بسوهاج

ترويع

ماتعرضتم له من اعتداء يعتبر

الأحزاب السياسية بالسويس ترفض الاعتداء وتؤكد أنه عودة لعصر البربر
الجريمة رسالة للمخدوعين فى الديمقراطية وتعنى مؤازرة النظام للإرهاب

لـدغ الأشـقياء

ماجد محمد

تعيد اليوم «الوفد» نشر مقالي الكاتبين محمود المراغي رئيس تحرير «العربي» والدكتور حسن نافعة، المنشورين أمس بجريدة «العربي»

البلطجة لاتفيد

بقلم: محمود المراغي

لو لم تستصدر الحكومة قانون اغتيال الصحفيين، لما امتدت إليها الاتهامات والظنون بأنها وراء الاعتداء الآثم علي رئيس تحرير الوفد الزميل جمال بدوى والذي تصدى طويلاً لهذا القانون.

ولو لم تكن للحكومة وحزبها الوطني «صحيفة سوابق» في أعمال البلطجة أثناء انتخابات مجلسي الشعب والشوري، لما كان لها نصيب من سوء الظن الذي أحاط بالحادث..

أيضاً، فإنه لو لم يكن هناك تراث للحزب الحاكم في أعمال العنف وتزويد تيار بعينه بالمطاوي والسكاكين لضرب التيار الناصري في الجامعات خلال السبعينيات.. لو لم يكن هناك هذا التراث لصدق الجميع كل التأكيدات الحكومية التي تقول: «نحن أبرياء.. ونسعي للوصول إلي الجاني».

المشكلة أن الحكومة لها رصيد سيىء يزيد عليه ماتردد طويلاً، وأظنه صدقاً، من أن الحزب الوطني امتلك غرفة سرية يدير منها العمليات القذرة ضد الأحزاب الأخرى.. ومهمة الغرفة التي قادها أو يقودها ـ وزير متمرس هي تجنيد بعض العناصر التي تستطيع أن تتسلل للأحزاب الأخرى، فتكتسب العضوية، ويعلو صوتها داخل هذه الأحزاب وتبدو أكثر تشدداً من الأعضاء الحقيقيين.. حتى تصل لمواقع القيادة وتنحرف بها.. وتلعب الدور المزدوج: التخريب.. والتجسس!

كل تلك الرصيد، مع مقدمات أخرى يجعل الدولة أمام الرأي العام داخل قفص الاتهام. وقد كان هناك الكثير من المقدمات بالفعل، فقد أتاحت ظروف الوفد، حزباً وصحيفة، أن يتصدى أكثر من غيره لمعركة الصحافة.. وفي آخر اجتماع لنا كرؤساء تحرير لصحف المعارضة، انتقل البحث من قانون الصحافة إلى مشاكل صحف المعارضة والحصار المفروض عليها من جانب الحكومة.

قلنا إن هناك حصاراً في المعلومات، وحصاراً في الإعلانات.. وأن اضطرار صحيفة الشعب.. التي لاتنشر إعلاناً واحداً.. لرفع سعرها أكثر من جميع الصحف المصرية أمر له دلالته وينبغي التصدي له.

وقلنا: إن الحكومة هي المسئولة، فوزيرها لقطاع الأعمال هو الذي يحذر شركات القطاع العام من أن تتعامل مع هذه الصحيفة أو تلك.. بل إن نفس الوزير يمنع دخول مندوبي بعض الصحف إلي وزارته كما هو الحال مع جريدة العربي..

...

في الاعتداء علي الزميل محمد عبدالقدوس عضو مجلس نقابة الصحفيين.. وأخيرا في الاعتداء علي الزميل جمال بدوي..

سوف نستمر.. سوف نستمر.. سوف نستمر.. فهذا هو قدرنا، وتلك مسئولية تصدينا لها، ولا تراجع.. وليكن ماحدث بداية معركة أخرى بين الكلمة.. وأعدائها.

حول جريمة الاعتداء على جمال بدوى

بقلم: د. حسن نافعة

يجب ألا تمر جريمة الاعتداء البشع الذي تعرض له الأستاذ جمال بدوي دون موقف حازم من القوي الوطنية علي اختلاف مشاربها. لأن مغزي وقوع هذه الجريمة، وفي هذا الوقت بالذات، يثير قلقاً، يصل إلي حد الفزع، حول مستقبل هذه الأمة.

فبعد ماجري في أديس أبابا تطلع كل من بقيت لديه ذرة حب لهذا الوطن، إلي أن يفتح هذا الحدث الباب واسعاً أمام صحوة فكر وصحوة ضمير. صحوة فكر تتيح تدارس مغزي ماحدث ـ وهو خطير ـ بهدوء وعمق من أجل استخلاص دروسه الغنية من أجل المستقبل وصحوة ضمير تغلب المصلحة العامة علي الأهواء والمصالح الشخصية التي ما برحت تشكل أساس رسم السياسات العامة واختيار الكوادر والقيادات في الدولة، لكن فوجيء الجميع بأن حملة الدفوف والمباخر وقادة «مدرسة الإعلام علي طريقة الفولزي» هم الذين يتقدمون، كالعادة رغم خطورة الحدث ـ كل الصفوف. لكن الأخطر من ذلك أن الانطباع الذي ساد لدي الصفوة بعد ذلك، بصرف النظر عن وجه الصواب والخطأ فيه، هو أن هؤلاء المهرجين قد أصبحوا هم الأقرب إلي قلب الرئيس وإلي عقله أيضاً، ومعني ذلك ببساطة أن النظام في مصر، بكل مكوناته دون استثناء، قد أصبح متهما إلي أن تثبت براءته.

...

يصبح معه حريق يناير ١٩٥٢ مجرد واحدة من لعب الأطفال النارية.

إنني أرجو، من كل قلبي، أن يكون هذا التحليل خاطئاً من أساسه لأنني لا أتمني لمصر غير السلامة، ولكي تسلم مصر فعلي كل الشرفاء أن يتحركوا فوراً من أجل الإنقاذ قبل فوات الأوان.

لجنة الوفد بالفيوم
الاعتـداء.. انذار لكل مصري

رئيس وأعضاء لجنة الوفد العامة بالفيوم وقد هالهم وأفزعهم الاعتداء الآثم الذى ارتكبه حفنة من المجرمين ضد رمز الحرية والفداء الاستاذ جمال بدوى رئيس تحرير جريدة الوفد. وان هذه الجريمة التى وقعت ضد فارس الكلمة جريمة نكراء استنكرها كل مواطن شريف على ارض مصر وأكد بيان اللجنة أن هذا الاعتداء لم يوجه الى شخص الاستاذ جمال بدوى بل استهدف كرامة كل مصرى وان غرض الجناة ترويع اصحاب الاقلام الشريفة حتى لا تعلو كلمة الحق.. ورب ضارة نافعة فقد وضعت هذه الجريمة النكراء كل شعب مصر وكل صاحب رأى حر خلف الاستاذ جمال بدوى وزادته فى نفس الوقت صلابة وقوة وايمانا وان قلمه قد هز الفاسدين وكشف زيف مايدعون من ديمقراطية زائفة وهذا الحادث انذار الى الشعب من أننا قادمون على مرحلة لا يعلم مصيرنا فيها إلا الله. أكدت اللجنة وقوفها خلف القائد والزعيم فؤاد سراج الدين فى كل مايراه للرد على هذا الاعتداء الغاشم الذى أثبت اننا نعيش فى غابة لا أمن فيها ولا أمان.

عبد الله مهلهل
رئيس لجنة الوفد العامة بالفيوم

انفجار قنبلة بمحل تجاري في تركيا

انقرة ـ وكالات الانباء: انفجرت امس قنبلة بأحد المحال التجارية بمنطقة غازي عثمان باشا بإسطنبول مما ادى لإلحاق اضرار مادية جسيمة بالمحل والمباني المجاورة ولم يسفر الحادث عن وقوع ضحايا.

وبدأت قوات الامن التركية عمليات تفتيش واسعة بحثا عن مدبري الانفجار الذين تعتقد الشرطة التركية انهم من اعضاء حزب العمال الكردستاني.

أخبار عالمية

إطلاق سراح رئيس زامبيا السابق بعد اعتقاله بساعات بتهمة إلقاء كلمة!!

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء: افرجت امس سلطات زامبيا عن كينيث كاوندا رئيس زامبيا السابق بعد اعتقاله لمدة ساعات بمطار لوساكا بمدينة ندولا الزامبية بتهمة القائه كلمة امام حشد دون اذن رسمي اثناء استقباله لزوجته لدى عودتها من بريطانيا بالمطار. يذكر ان كاوندا البالغ من العمر ٧١ عاما ـ قد حكم زامبيا ٢٧ عاما حتى هزم فى انتخابات عام ١٩٩١ ويامل فى العودة للحياة السياسية خلال الانتخابات القادمة كزعيم لحزب الاستقلال الوطنى المتحد فى زامبيا.

اعتقال اليمينيين المتطرفين في ألمانيا

برلين ـ وكالات الانباء: شنت امس قوات الشرطة الألمانية حملة اعتقالات ضد اليمينيين المتطرفين والنازيين الجدد. القت قوات الأمن القبض علي ٧٠ من اليمينيين المتطرفين في شرق المانيا لاستخدامهم علامات ودعايات نازية محظورة، واعتقلت الشرطة في مدينة جيرا ٣٥ شابا في مظاهرة لتاييد النازية. كما عثرت الشرطة علي ملصقات تحيي ذكري رودولف هيس نائب هتلر الذي انتحر في السجن في برلين. وفي بلدة جوتا اعتقلت الشرطة ٢٦ شخصا من اليمينيين المتطرفين بعد أن قاموا بأعمال شغب خلال مهرجان للبيرة، كما اعتقلت ٧ آخرين في مظاهرة في مدينة نورنمان وصادرت دعايات نازية.

اشتباكات متفرقة بين الروس والشيشان في جروزني

موسكو ـ وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة الاشتباكات المتفرقة بين الروس والشيشان في العاصمة جروزني. تعرضت القوات الروسية لعشرات الهجمات المسلحة في المقاومة الشيشانية. استمر القتال بين الجانبين طوال الليل رغم توقيع الاتفاق العسكري في ٣٠ يوليو الماضي.

في الوقت نفسه يواجه اتفاق تبادل الأسري عددا من المشكلات الخاصة بعدد الأسري الذين يحتفظ بهم كل جانب ومن المقرر أن يستأنف الجانبان المحادثات بشأن القضايا السياسية المعلقة أواخر هذا الاسبوع. يأمل المفاوضون الشيشان في الحصول علي الاستقلال الكامل مع استبعاد الرئيس الروسي ذلك في خطابه.

هجمات انتقامية لصرب البوسنة في «زغرب»

الطائرات الصربية تشن غارات مكثفة بالصواريخ على المدنيين ردا على انتصارات الكروات
اتفاق لوقف اطلاق النار بين زغرب وصرب كرايينا تحت إشراف الأمم المتحدة

عواصم العالم ـ وكالات الأنباء: تصاعدت أمس حدة التطورات المتلاحقة في زغرب عقب الانتصارات الضخمة التي أحرزها الجيش الكرواتي في اقليم كرايينا وسقوط مدينة كرينيا أهم معقل لصرب كرايينا في ايدي الكروات. وشن صرب البوسنة هجوما انتقاميا في زغرب وقصفت الطائرات الحربية مصنعا للبتروكيماويات بوسط كرواتيا. أكد المتحدث باسم وزارة الدفاع الكرواتية الجنرال ايفان تولي اقلاع طائرتين صربيتين من بلدة بانيا لوكا بشمال البوسنة. وتعرضت العاصمة الكرواتية زغرب بانيا لوكا بشمال البوسنة. وتعرضت العاصمة الكرواتية زغرب للقصف بنيران الصواريخ الصربية طويلة المدي مما أسفر عن اصابة ٥ اشخاص. كما شنت الطائرات الصربية هجوما علي منطقة سكنية في نوفا جراديسكا. وتم اطلاق صفارات الانذار علي الحدود بين كرواتيا وشمال البوسنة. تأتي الغارات الصربية الانتقامية رغم التوصل لاتفاق لوقف إطلاق النار بين زغرب وصرب كرواتيا الانفصاليين. وينص الاتفاق علي نزع سلاح المتمردين ومغادرة كرواتيا سالمين الي البوسنة. وتتولي قوة الحماية الدولية الاشراف علي تنفيذ بنود الاتفاق وخاصة تسليم الأسلحة الثقيلة. ودعا الرئيس الروسي بوريس يلتسين الي اجراء محادثات للتسوية السلمية بين الرئيس الصربي سلوبودان ميلو سيفيتش ونظيره الكرواتي فرانيو توديجمان بهدف انهاء القتال المتفجر.

اكدت الأمم المتحدة تدفق ١٥٠ الف لاجيء في اكبر حركة للاجئين منذ اندلاع الحرب في يوغوسلافيا السابقة عام ١٩٩١. وأعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الكرواتية أن كرايينا لم يعد لها وجود بعد ثلاثة ايام من الهجوم الضخم وبدأت المحادثات في زغرب بين قيادات الكروات والصرب لاجلاء السكان الصرب من كرايينا الي البوسنة عن طريق بلدتي دفور وصرب الحدودتين. اتهمت مصادر بريطانية الرئيس الكرواتي فرانيو توديجمان بتقسيم البوسنة مع صربيا في مخطط رسمه في مايو الماضي. اشارت صحيفة التايمز البريطانية الي وجود إتفاق سري بين توديجمان والرئيس الصربي سلوبودان ميلوسفيتش لاعادة رسم حدود البوسنة لتحقيق أهداف سياسية.

حذرت التايمز من أن مخطط توديجمان يكشف عن مستقبل مظلم لمسلمي البوسنة الذين سينضمون الي الاتحاد الكرواتي الجديد. وزار الرئيس الكرواتي كنين عاصمة صرب كرايينا بعد سقوطها في أيدي قواته. ووصف انتصار بلاده بأنه يخلق الظروف المواتية لاستقرار الدولة لقرون قادمة. وقال ان العالم الديمقراطي يصفق لانتصارنا مشيرا الي ان بلاده تحولت الي قوة إقليمية في أوروبا. وانضم جيش كرواتيا لقوات الحكومة البوسنية لكسر حصار بيهاتش في الوقت نفسه تصاعدت حدة الصراع علي السلطة بين القائد الصربي راتكو ملاديتش والزعيم السياسي رادوفان كرادزيتش ورفض ملاديتش قرار كرادزيتش بعزله من قيادة الجيش اعرب نواب برلمان صرب البوسنة عن تأييدهم لكرادزيتش وحذروا من عصيان أوامره وتنفيذ العقوبة المناسبة ضد القائد العسكري. وكان ملاديتش قد اتهم الزعماء السياسيين والبرلمان بتصعيد التوتر السياسي. وحذر ياسوشي اكاشي مبعوث الأمم المتحدة بالبوسنة من وقوع أكبر مأساة انسانية في زغرب بعد فرار آلاف اللاجئين الي المناطق الآمنة خوفا من الموت خلال القصف المتبادل بين الكروات وصرب كرايينا. ويعتزم اكاشي زيارة كنين عاصمة الصرب الانفصاليين للاطلاع علي التطورات الخطيرة.

وأعلن صرب سلافونيا الشرقية التعبئة العامة في المناطق القريبة من صربيا تحسبا لاتساع نطاق القتال. حذرت رئاسة الأركان الصربية من خطورة العدوان الكرواتي. وأكدت أن جميع المصانع أصبحت في خدمة الانتاج الحربي، وإغلاق جميع المقاهي والمطاعم وتوقعت رئاسة الأركان الصربية وقوع هجوم كرواتي حاسم ضد الشعب الصربي في صربيا ويوغوسلافيا. وتبادل الجيش الكرواتي والقوات الصربية القصف المدفعي في سلافونيا الشرقية. وتم ارسال تعزيزات عسكرية من الوحدات الخاصة الي مناطق الحدود من بينها عشرات ناقلات الجنود المدرعة ومنصات إطلاق الصواريخ.

ونظرة الي المستقبل المظلم علي وجوه هؤلاء الأطفال

اختلطت المشاعر والانفعالات الانسانية علي وجوه اللاجئين.

مصرع وإصابة ٦١ في انفجار مبني حكومي بسريلانكا

كولومبو ـ وكالات الانباء: لقى امس ٢١ شخصا مصرعهم واصيب ٤٠ آخرون فى عملية تفجير انتحارية استهدفت مبنى حكوميا فى كولومبو عاصمة سريلانكا. أسفر الانفجار عن تدمير واجهة المبنى الذى يضم المقر السابق لرئيسة الوزراء شاندريكا كومارتونجا. عثرت الشرطة على اشلاء جثة الشاب الذى قام بالهجوم بعد ان ربط المتفجرات فى حزام حول جسده. اتهمت الشرطة جبهة نمور التاميل بتدبير الحادث. يأتى الحادث بعد اعلان رئيسة الوزراء عن مشروع تعديل دستورى يمنح الاقلية التاميل مزيدا من الحكم الذاتى.

كوبا تنشر وحدة مضادة للطائرات علي سواحلها لمنع اختراق مجالها الجوي

هافانا ـ وكالات الأنباء: نشرت امس القوات المسلحة الكوبية وحدة متنقلة مضادة للطائرات على شاطيء هافانا لمنع تحول اي طائرات اجنبية للمجال الجوي الكوبي بصورة غير مشروعة قادمة من ناحية الشمال باتجاه الولايات المتحدة.

وتتكون الوحدة ـ وهي سوفيتية الصنع ـ من اربعة مدافع عيار ٣٣ ملليمتر مركبة على حاملة ترافقها عربة اضواء كاشفة حيث تقع علي بعد عدة امتار من وزارة الخارجية الكوبية ومكتب تأشيرات تابع لقسم رعاية المصالح الامريكية في هافانا لحماية مظاهرة كبيرة لمؤيدي الحكومة برئاسة الرئيس الكوبي فيدل كاسترو.

يذكر ان زوارق وطائرات تابعة لمنفيين كوبيين يقيمون بجزر ميامي بالولايات المتحدة قد اخترقت المجال الجوي والبحري الكوبي منذ شهرين فقط.

انتهاء نفوذ عصابة «كالي» للمخدرات بعد اعتقال الزعيم الثاني في كولومبيا

ميجيل رود ريجيز لوريخويلا الزعيم الثانى لعصابة «كالي كارتل» للمخدرات تقتاده الشرطة الكولومبية ليصبح المعتقل السادس لزعماء العصابة السبعة.

بوجوتا ـ وكالات الانباء: اعتقلت امس الشرطة الكولومبية ميجيل رود ريجيز لوريخويلا ثاني اخطر زعماء عصابة «كالي» الكولومبية ذات النفوذ القوى فى تجارة المخدرات على مستوى العالم.

وأعلن توماس قسطنطين رئيس ادارة مكافحة المخدرات الامريكية انه بسقوط اوريخويلا قد تم القضاء على جميع زعماء عصابة كالي التى كانت تدير اكثر من ٨٠٪ من تجارة الكوكايين المهرب للولايات المتحدة باستثناء هيلمر هيريرا بيوتراجو احد زعماء العصابة الصغار الذى مازال هاربا. وأضاف ان مركز تجارة المخدرات سينتقل إلى مناطق اخرى من العالم مثل المكسيك وجنوب شرق اسيا بعد انهيار عصابة كالى ولكن ليس فى قوتها. يذكر ان الحكومة الكولومبية خاضت حربا شرسة بالتعاون مع الولايات المتحدة لمكافحة المخدرات ضد عصابة كالى والتى بدأت بمقتل زعيم العصابة الرئيسى «بابلو اسكوبار» عام ١٩٩٣.

رحلة كل يوم

● عزيزي عمدة القاهرة ابو فيصل.. عمدة المحروسة الشهير بعمر عبدالآخر.. مرارة الظلم لاتعادلها مرارة. الظلم عندما يقع علي اي فرد.. وعندما لايملك رده.. فان هذا هو القهر الذي يمكن أن يهد الجبال.. الظلم وحش اوي ياابو فيصل.. وأنا أعلم تماما انك ترفض الذل.. قد تصبر عليه لكنك لاتتحمله.. وهذا الذي جعلني اكتب بخصوص هذا الرجل الذي انقض الظلم عليه من المحاسيب ليقوض هذه المنشأة التي تعول أسرته الكبيرة.. الحكاية ببساطة شديدة هي أن المواطن مصطفي محمد مصطفي صاحب ورشة تشغيل معادن بشارع عازر حبشي بحي الظاهر.. هذا المواطن قام باستئجار محل بالعقار رقم ٢ بشارع عازر حبش بغمرة.. في ملك العقار محمد عبدالغني وذلك من أجل تشغيله ورشة تشغيل معادن.. وبعد اتمام الاجراءات المطلوبة حصل في ٢٦ مايو ١٩٧٧ علي الرخصة في حي وسط في ذلك الوقت.. ومنذ ذلك الوقت أصبح مصطفي محمد مصطفي يتبع حي الوايلي ويقوم بسداد رسوم التفتيش السنوي ورسوم النظافة لحي الوايلي ومشترك بالهيئة العامة للتأمينات.. لم يتأخر الرجل عن أي جهة تفتح فمها وتمد يدها.. لم يتأخر عن السداد في أي وقت.. يعني الراجل ماشي في السليم ياعمدة قاهرتنا الي أن حدثت الطامة الكبري.. عندما كان الرجل يقف أمام ورشته في منتصف يونيو الماضي.. عندما فوجيء الرجل بتجريدة أمنية.. جيش جرار ميمنته سيارات شرطة من حي الوايلي وميسرته سيارات شرطة من قسم الظاهر.. والقلب ٢١ عسكري من بلدوزر يقوده السيد ابرهة.. ووقف القواد يستعرضون التجريدة. وقف كل قائد يستعرض جيوشه.. من جيش ادارة الاسكان والمرافق بحي الوايلي تمام يافندم.. جيش الادارة الهندسية تمام يافندم.. شرطة الظاهر تمام يافندم.. شرطة المرافق.. واخد بالك ياابو فيصل شرطة المرافق عشان تكمل الكوميديا.. وهجموا مرة واحدة.. ونجح أحد القواد في تصويب المنجنيق علي الخرطة.. كومها علي الأرض.. الرجل حتي الآن لايعرف الذنب.. ويقال ياابو فيصل ان حل اللغز مع الخال اللواء مجدي أمين.. وكلام كبير.. هل يمكن أن ترفع الظلم عن الرجل ياعمدتنا؟!

●●●

ـ لماذا لاتوافق الحكومة علي السماح بقنوات تليفزيونية قطاع خاص؟

ـ طب ده كلام.. افرض قناة من دول عرضت حكايات مصرية برضيك تجيب الحسرة والنكد لوزير العزبة لأنه مش هايقدر يلقيها!!

فؤاد فواز



زايد.. ومعركة المياه

كيف واجه زايد أيام العطش وحفر بيديه في جوف الأرض ليبحث عن الماء

مثل كل منطقة صحراوية تمثل قطرة الماء نبض الحياة.. وهي أغلى مافي الوجود.. ولا يعرف قيمتها إلا من حرم منها.. أو يحصل عليها بشق الأنفس..

وعانت أبوظبي معاناة لم تعشها منطقة خليجية أخرى بمثل ماعانت. فلم تكن هناك مصادر للمياه الصالحة للشرب إلا بضع آبار كانت مياهها شبه ملحية تتناثر هنا وهناك أما في الداخل حيث العين فكان الأمر ميسورا إلى حد ما..

ومن أجل توفير مياه الشرب.. لن ينسى أبناء أبوظبي صورة «الدوب» أى السفن التى كانت تحمل إليهم هذه المياه قادمة من البحرين على بعد مئات الأميال مخزنة فى أوعية غير صحية.. ولكن لم يكن أمامهم إلا المعاناة..

وتحولت نقطة المياه إلى قضية حياة أو موت.. إلى أن جاء الفرج.

بقلم: عباس الطرابيلى

وعلاقة مدينة أبوظبي نفسها بالمياه تبدأ من يوم مولدها عندما عثر أحد أبناء البوفلاح عام ١٧٦١ على بئر ماء في الجزيرة التى تحمل الآن اسم عاصمة أبوظبي.. والإمارة كلها. ومنذ اليوم الأول للعثور على هذه البئر بدأت قبيلة بني ياس في بناء أكواخهم حول البئر.. وسرعان ماانتشر نبأ العثور عليه فتوافدت موجات أخرى من بني ياس إلى الجزيرة المطلة على الخليج والقريبة من مغاصات اللؤلؤ..

وفي مدينة العين كانت البداية. حيث الاعتماد على مياه الافلاج. وهي عبارة عن قنوات كانت تحفرها قبيلة العوامر من بطن الجبال ثم تمد هذه القنوات بميل إلى أن تصل إلى مستوى سطح الأرض فتمتد إلى المزارع القليلة التى كانت موجودة فتروي البشر.. والزرع والابل وعليها عاشت الحياة كلها..

وكانت قضية المياه هى الشاغل الشاغل لحكام أبوظبي الأوائل.. إذ قام زايد بن خليفة «زايد الكبير» ١٨٥٥ ـ ١٩٠٩ بحفر فلج الجاهلى الذى كان قد اندثر. ثم جاء سلطان بن زايد ١٩٢٢ ـ ١٩٢٦ والد الشيخ زايد الحالي، ليجدد أهمية دور المياه في حياة أبوظبي فأمر بحفر فلج الويجعي واستمر العمل فيه عامين كاملين مما أدى إلى ازدهار منطقة الويجيعى فى العين..

وجاء زايد بن سلطان شابا يافعا كحاكم على هذه المنطقة الشرقية نيابة عن أخيه الشيخ شخبوط. وكان هذا عام ١٩٤٦. ووجد زايد أن قضية المياه تحولت إلى سلعة تباع وتشترى. وجد الأغنياء يحصلون على الحصة الأكبر من المياه.. ولا يبقى لفقراء المزارعين إلا أقل القليل. وكانت حصص المياه تباع وتشترى وترهن. وحاول زايد حل هذه القضية بما يرضي الجميع.. ولم يكن أمامه إلا الحل الأمثل وهو حفر فلج جديد أى مصدر مائى جديد فماذا فعل بالإمكانيات المحدودة التى كانت تحت يده.. وكان هذا قبل سنوات عديدة من تفجر البترول من تحت أرض ومياه أبوظبي..

على طريق الأب والجد حفر زايد الفلج

وعلى الطريق الصعب الذى مشى فيه الجد والأب.. مشى زايد بن سلطان.. فالجد حفر فلج الجاهلى.. والأب حفر فلج الويجعى.. فجاء زايد ليحفر فلج الصاروج.

واستغرق حفر فلج الصاروج هذا ١٨ عاما. ولم يجلس زايد بن سلطان فى ظل خيمة يتابع أعمال الحفر بل نزل إلى باطن الجبل ـ وهو حاكم الإقليم ـ ليشارك بيده فى حفر الفلج وليرشدهم على الاتجاه الصحيح الذى يواصلون فيه الحفر.

المياه بالمجان للفقراء ومحرمة على الأغنياء

ووضع زايد نظاما جديدا لتوزيع حصص المياه لقد قرر أن يغير نظام الرى والسقيا تماما. وأن يقضى على تجارة المياه التى كان يحتكرها الكبار كان قراره: «الماء والكلأ لكل الناس» وبهذا تم إلغاء تجارة المياه. وقال: «إن الله هو الذى يفجر الماء من الأرض ليرتوى منها الإنسان والزرع والحيوان.. وكل كائن يعيش عليها» وليعلن أن مياه الفلج الجديد محرمة على الأغنياء وأنها من حق المزارعين الفقراء.. ورضخ الأغنياء لقرار زايد.. وأصبح الماء حقا لكل الناس بلا مقابل.. وكانت خطوة زايد الثانية هى إصلاح الافلاج الأخرى القديمة.. وساعد الناس على استصلاح الأرض لزراعتها وأمدهم بما يلزمهم رغم ضيق اليد وقتها..

وكانت تلك هى بداية زايد بن سلطان عندما كان حاكما محليا لأقليم العين أكبر مدن أبوظبي بعد العاصمة.. وبلاشك فإن فترة حكمه لمنطقة العين التى امتدت ٢٠ عاما كانت خير تقديم لزايد عند أبناء أبوظبي كلها. وذاع صيته حتى وصل إلى كل المناطق المحيطة..

●● تلك كانت بداية زايد مع قطرة المياه.. أو معركة المياه..

●●●●

ثم أصبح زايد بن سلطان بإجماع الأسرة الحاكمة كلها.. وتأييد كل أبناء الشعب حاكما لإمارة أبوظبي منذ ظهر يوم السبت ٦ أغسطس ١٩٦٦ لتبدأ معركته الثانية مع المياه..

كان لابد أن يوفر المياه لعاصمة حكمه ليبدأ معركة البناء الشامل لكل أبوظبي.. وقرر أن يمد خطا للمواسير تحمل المياه من آبار منطقة الساد القريبة من العين إلى العاصمة.. ونجح.

وشهد يوم ٦ أغسطس ١٩٦٨ أى بعد عامين فقط من تولى زايد للمسئولية كاملة الاحتفال رسميا بمد هذا الخط وقطره ١٨ بوصة ليحمل المياه إلى العاصمة..

٨ أفلاج بدلا من ثلاثة

وواصل زايد معركته مع المياه حتى أصبح فى منطقة العين وحدها ٨ أفلاج هى: الداودى. العينى. المعترض. الويجعى. القطارة. هيلي. مزيد.. والثامن هو الصاروج.

تحلية المياه عالم جديد

ووجد أن الاستهلاك يتزايد وخشى الرجل على المخزون الجوفى أن ينضب فقرر اللجوء إلى مشروعات تحلية مياه البحر لتوفيرها مياها صالحة للحياة.. وفى عام ١٩٧٠ تم افتتاح أول محطة لتحلية مياه البحر فى أبوظبي وعلى مدى حكمه المديد أصبحت هناك ٨ محطات عملاقة لتحلية مياه البحر وتوليد الكهرباء آخرها المرحلة الثانية من من محطة الطويلة التى ستنتهى فى العام القادم إن شاء الله ليرتفع انتاج المياه من ٣.٩ مليار جالون عام ١٩٧٢ إلى ٩٥ مليار جالون.. ويرتفع الاستهلاك من ٣.٤ مليار جالون إلى ٩٠ مليارا

●●●●

وواصل زايد معركته مع المياه حتى أصبح هناك ٤٠٠٠ بئر على أعماق تتراوح بين ١٥٠ و ٥٠٠ قدم مع ربط الآبار بشبكة مواسير وجاء ذلك ضمن برنامجه الطموح الذى يهدف إلى زيادة المخزون الجوفى للمياه..

من قلب الصخر تفجرت آبار المياه ليعم الخير لكل الناس..

رفض سيطرة الأغنياء على احتكار المياه.. وقدمها مجانا للفقراء
حكاية السدود التي أقامها لحجز مياه السيول وحكاية ٤٠٠٠ بئر حفرها لتوفير المياه

سدود لحجز مياه السيول

وبدأ زايد مرحلة أخرى من معركته.. عندما قرر بناء سدود وحواجز بعضها خرسانى وبعضها سطحى أو رملى صخري. كان الهدف هو حجز مياه هذه السيول من أن تذهب هدرا.. فقرر حجزها إما لتترسب فى التربة لتزيد المخزون الجوفى أو لحجزها لتكون خزانا سطحيا.. ونجحت خطة زايد فأقام العديد من الخزانات على مخرات السيول وفى الوديان وأصبح يوم هطول الأمطار وجريان السيول يوم عيد فى كل مكان.. فالماء يعني الحياة.. ونجحت خطة زايد فتم إنشاء ٦ سدود وصلت طاقتها التخزينية إلى ٢٠ مليار متر مكعب سنويا.. بالإضافة إلى أنه يجرى الآن بناء ٤ سدود أخرى.

وإن نسيت فلن أنسى يوما شاهدت فيه جريان مياه السيول فى مدينة العين.. فقد ذكرتنى هذه الصورة بفيضان نهر النيل مع الفارق.. ولكن كانت مياه السيل المندفع حمراء بنية تماما مثل لون مياه فيضان النيل.. ولن أنسى صورة السعادة التى كست وجه الشيخ زايد عندما رأى اندفاع وحجم الماء.. وهى صورة تتكرر كلما رأى ذلك.. لأن حلمه الكبير يتحقق ويزداد بروزا مع الأيام..

ولهذا يحرص الشيخ زايد بنفسه على أن يحدد مواقع السدود كلها بفطرة غريبة تفوق الأساطير.. ودائما ـ ببصيرة البدوى وحسه وفطرته ـ يتحقق الأمل ويتم تخزين المياه.. وتوفيرها للناس. وبعد أن كانت آبار العين تمد العاصمة أبوظبى بمياه الحياة والشرب.. أصبحت مدينة أبوظبى تقوم بهذا الدور.. وامتدت خطوط الأنابيب لتنقل المياه من العاصمة إلى العين لترد العاصمة الجميل لمدينة العين بعد طول عطاء..

●●●●

تلك هى حكاية زايد بن سلطان مع المياه معركته الأساسية التى نجح فيها والتى أن إرادة الإنسان قادرة على العطاء لو توفرت الدوافع الحسنة والقدوة الحسنة والعمل الدائب.. والإخلاص والوفاء وتعطى درسا للذين حاولوا السيطرة من خلال المياه..

●● فنحن نعلم أن الكويت أجرت مفاوضات مضنية مع العراق منذ عام ١٩٣٨ لشراء حصة من مياه شط العرب التى تهدر فى الخليج.. وكان سؤال اللئيم صعبا حتى تكشفت أطماع العراق فى الكويت..

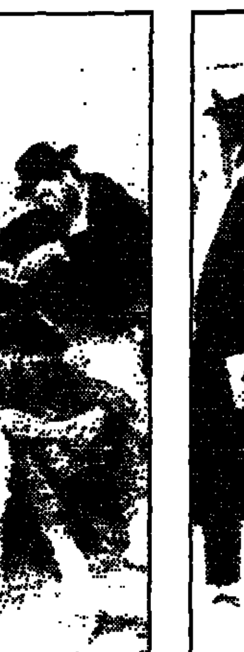
●● وخلال حرب أكتوبر ١٩٧٣ وبعد رفع منتجى البترول ـ ودول الخليج فى مقدمتهم ـ أسعار البترول ارتفعت صيحات الغضب فى دول الغرب المستهلكة. فسمعنا من يقول إن ناقلة المياه.. مقابل ناقلة البترول أى أرادوا المتاجرة بالمياه مقابل البترول لأنهم كانوا يعلمون حقيقة حاجة دول الخليج لمياه الشرب.

●● وسمعنا عن مشروعات أسطورية لسحب جبال الثلج من القطب الجنوبي لتوفير المياه..

ولكن خطة زايد نجحت.. وانتصر الرجل في معركته الخالدة مع المياه لتؤكد أن عزائم الرجال قادرة على تحقيق المستحيل.

السعادة على وجه الشيخ زايد وهو يرى حصيلة عمله وجهده بعد أن أقام السدود لتحجز مياه السيول والأمطار..


القيادات الدينية الاسرائيلية الرافضة لاتفاق السلام


ومجموعة أخرى تؤدي الطقوس الدينية





الشرطة الإسرائيلية تحاول إبعاد أحد المتطرفين عن مستوطنته



استئناف «حرب التلال» في الأراضي المحتلة
المستوطنون اليهود يواصلون احتلال التلال فى الضفة الغربية

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: واصل أمس المستوطنون اليهود استئناف حرب التلال بعد أن جمدوا لثلاثة أيام هذه الحملة في الضفة الغربية بناء على طلب الرئيس الإسرائيلي عازرا وايزمان. أوضحت المصادر الصحفية أن مئات المستوطنين الاسرائيليين استولوا مجددا بصورة غير مشروعة على تلتين في الضفة الغربية المحتلة شمال القدس، وقامت مجموعة أولى من المستوطنين باحتلال تلة قريبة من مستوطنة بيت ايل بينما احتلت مجموعة أخرى تضم يهودا من سكان القدس الشرقية تلة ثانية قرب قرية النبي صموئيل. وأمضى عشرات المتظاهرين وبينهم العديد من الشبان والأولاد الليل فوق التلتين، ويتولى تنظيم هذا التحرك الذي يهدف الى نسف أي اتفاق بين الدولة العبرية ومنظمة التحرير الفلسطينية ممثلو حوالي ١٤٠ ألف مستوطن يضمهم تجمع المستوطنات اليهودية. ودعت منظمة «هذه بلادنا» وهي مجموعة متشددة من المستوطنين الى شل البلاد اليوم، وتسعى المنظمة الى اقامة ثلاثين نقطة استيطان يتولى حراستها مستوطنون مسلحون يتصدون بالقوة إذا لزم الأمر لتدخل الشرطة، ويطالب المستوطنون بوقف التفاوض مع منظمة التحرير الفلسطينية وإجراء استفتاء بين يهود اسرائيل حول هذه القضية. أكدت المصادر الحكومية الاسرائيلية أن اسحاق رابين رئيس الوزراء قرر تسريع الاجراءات القانونية والقضائية بحق المستوطنين المسئولين عن تعكير الأمن في البلاد أو أية مخالفات أخرى.. وكان «رابين» قد انتقد تحرك المستوطنين الذي وصفه بأنه استفزاز مشيرا الى انه يسيء الى تدريب الجنود والى مهمتهم الأمنية. يذكر أن المستوطنين يشنون منذ بداية الاسبوع الحالي ما يسمى «بحرب التلال» خاصة قرب مدينتي رام الله وبيت لحم في الضفة الغربية المحتلة احتجاجا على توسيع نطاق الحكم الذاتي الفلسطيني الذي يجري التفاوض عليه حاليا بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

من ناحية أخرى قررت الحكومة الاسرائيلية السماح لمدة اسبوع اضافي لجهاز الأمن الداخلي «شين بيت» بمواصلة الاستجوابات الخاصة للمعتقلين الفلسطينيين ونددت منظمة حقوق الانسان الاسرائيلية «بت سليمم» في بيان بهذا التمديد الجديد معتبرة انه غير شرعي لأنه يشمل ممارسة التعذيب وسبق للجنة الوزارية الفرعية المكلفة بشئون «شين بيت» برئاسة «رابين» أن مددت ولمدة اسبوع الاذن الخاص الممنوح لجهاز الأمن بالذهاب أبعد من القيود التي فرضت عام ١٩٨٧. وبموجب تلك القواعد يسمح لعناصر «الشين بيت» باستعمال ضغوط جسدية معتدلة مع الفلسطينيين المشتبه فيهم.

الملك فهد يتوقع زيادة أسعار النفط ويطالب دول الخليج بتنسيق السياسة البترولية

الرياض ـ الكويت ـ وكالات الانباء:
اكد العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز أمس أن السعودية تتوقع ارتفاع أسعار البترول عقب زيادة استهلاك المنطقة منه. دعا الملك فهد جميع الدول المنتجة للبترول الى مزيد من التعاون فيما بينها. ونقلت صحيفتا السياسة وأراب تايمز الكويتيتان عن العاهل السعودي قوله، أن الاستهلاك الدولي سيرتفع وكذلك مستوى التقدم الحالي الذي ستعيشه بعض الدول. وأشار الى ان بعض مناطق الانتاج الصغيرة لن تكون قدرتها الانتاجية بالمستوى المطلوب مستقبلا، وانه امام كل هذه التقديرات فمن المتوقع ان يحدث ارتفاع لا تراجع في سعر البترول.


الملك فهد

في الوقت نفسه، أكد العاهل السعودي ان بترول دول مجلس التعاون الخليجي سيظل مهما وستبقى الحاجة اليه قائمة. وأشار إلى أن دول المجلس تحوي احتياطيات ضخمة بالمقارنة مع الدول المنتجة الأخرى. وطالب الملك فهد دول الخليج باتباع سياسة بترولية منسقة ومرتبة لأن هذا الأمر سيخدم مصالحها وتعاونها. وكانت السعودية وأعضاء كبار في منظمة «الأوبك» قد دعوا المنتجين من خارج المنظمة الى تنسيق سياسة الانتاج بين الطرفين للمساعدة في تعزيز الأسعار.

إسرائيل تطرد ٤٣ عاملا أردنيا

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: طردت اسرائيل امس ٤٣ أردنيا يعملون بطريقة غير مشروعة منذ توقيع اتفاقية السلام بين البلدين في اكتوبر الماضي. اكدت وزارة العمل أن بعض هؤلاء العمال جاءوا لزيارة اقارب لهم وعثروا على عمل في اسرائيل دون ترخيص نفت الوزارة وجود مئات الأردنيين يعملون في اسرائيل دون تصاريح عمل فرضت السلطات على العمال المطرودين غرامة قيمتها ٧٠٠ دولار. يعمل في اسرائيل حوالي ٧٠ ألف اجنبي معظمهم من أوروبا الشرقية وآسيا اضافة الى ٣٠ ألف فلسطيني.

المغرب يؤكد إجراء استفتاء الصحراء في موعده

الرباط ـ وكالات الانباء:
اكد المغرب امس التزامه بإجراء استفتاء الصحراء في الموعد الذي حدده مجلس الأمن الدولي. أعلن ادريس البصري وزير الدولة المغربي للشئون الداخلية عن فتح مكاتب جديدة لتحديد هوية السكان سواء في الصحراء أو باقي مناطق المغرب ويساعد هذا النظام على تحديد هوية ٥٠ ألف شخص سنويا. قرر «البصري» التوجه الى مدينة تندوف الصحراوية لعرض برنامج العمل على قادة البوليساريو. كان الدكتور بطرس غالي الأمين العام للأمم المتحدة قد حدد شهر يناير القادم موعدا لاجراء هذا الاستفتاء.

الجامعة العربية تدعو أمريكا وروسيا لاتخاذ موقف حاسم لتهويد القدس
الكشف عن ٣٦ إجراء لتنفيذ الجريمة.. ومطالبة بترحيل المؤسسات العربية من المدينة

كتب ـ علي خميس:
حذر الدكتور عصمت عبدالمجيد الأمين العام لجامعة الدول العربية، من انهيار عملية السلام في الشرق الأوسط بسبب الانتهاكات الاسرائيلية الأخيرة في القدس. وصف الأمين العام قرار المحكمة الاسرائيلية العليا بالسماح لليهود بدخول المسجد الأقصى، بأنه يمثل انتهاكا اسرائيليا جديدا لقرارات مجلس الأمن. دعا الامين العام للجامعة العربية، الولايات المتحدة وروسيا الى اتخاذ مواقف واضحة وحاسمة لوقف الانتهاكات الاسرائيلية.

كشف السفير عدنان عمران مساعد الأمين العام للشئون السياسية، عن وجود خطة اسرائيلية متكاملة تجاه تهويد مدينة القدس. أعرب «عمران» عن أسفه للواقع العربي الراهن، ووصفه بأنه ليس في أفضل حالاته. وأكد أن اسرائيل غير جادة في عملية السلام، وأن إسرائيل نجحت في تفريغ عملية السلام من مضمونها بعد ١١ جولة من المفاوضات. اشار مساعد الأمين العام، الى قيام اسرائيل بتنفيذ قرار مصادرة الأراضي العربية في القدس، والذي تم تعليقه في شهر مايو الماضي. وأوضح أن قرار التنفيذ يتم في «صمت» وبعيدا عن أعين العرب.

تشير التقارير التي تلقتها الجامعة العربية الى تعرض المقدسات الاسلامية والمسيحية في القدس منذ عام ١٩٦٧ للتهويد والتدنيس من قبل المتطرفين في المجتمع الاسرائيلي والموظفين المدنيين والجماعات الدينية والعسكرية، وقد وقع أحد أبشع هذه الأحداث عام ١٩٦٩ باشعال النيران في قبة الصخرة وإطلاق الرصاص على الشباب الفلسطيني أثناء تأديتهم للصلاة في المسجد الأقصى.

تؤكد التقارير قيام المتطرفين الاسرائيليين بتنظيم المظاهرات في منطقة الحرم الشريف مهددين بتدمير المسجد الأقصى ومسجد قبة الصخرة لبناء هيكل سليمان مكانهما. دأبت وزارة الشئون الدينية الاسرائيلية في السنوات الأخيرة على مراقبة صلوات الجمعة والخطب في المسجد الأقصى مطالبة بحذف سور معينة من القرآن الكريم، كما تسمح السلطات الاسرائيلية للسائحين الأجانب بدخول الأماكن الاسلامية والمسيحية المقدسة بملابس غير لائقة. صادرت اسرائيل مفاتيح بوابة المغرب والزاوية الفخرية واستخدمتهما كمحطة عسكرية.

كشفت الجامعة العربية عن قيام السلطات الاسرائيلية بوضع ٣٦ إجراء لتهويد القدس والمسجد الأقصى منذ عام ٦٧ وحتى الآن. نجحت هذه الاجراءات في إحداث انقلاب ديموغرافي خطير في القدس وأصبحت اسرائيل تسيطر على ٧٣٪ من مساحة القدس. كما ترتب على الانتهاكات الاسرائيلية ارتفاع عدد اليهود في القدس العربية من «صفر» عام ١٩٦٧ الى ١٦١ ألف يهودي، بينما وقف تعداد العرب في القدس عند ١٥٥ ألف نسمة.

مصرع وإصابة ٦٣ شخصا فى عمليات إرهابية عنيفة بالجزائر
أحزاب المعارضة ترفض دعوة «زروال» للمشاركة في مراقبة الانتخابات

الجزائر ـ وكالات الانباء: لقي أمس ١١ شخصا مصرعهم وأصيب ٣٢ آخرون في انفجار سيارة ملغومة في حي بوفريك جنوبي الجزائر العاصمة. وأسفر الانفجار عن تدمير محطة توزيع الكهرباء بالمنطقة وتدمير عدد كبير من السيارات التي كانت موجودة في مكان الحادث. وتمزقت جثث الضحايا التي قذفها الانفجار عشرات الأمتار. أكدت السلطات الأمنية أن السيارة الملغومة استهدفت مركز توزيع الكهرباء في حي بوفريك. وكان أحد العاملين في المركز قد اشتبه في السيارة المحملة بمادة «تي ان تي» شديدة الانفجار وحاول الاتصال بقوات الأمن في الوقت الذي انفجرت فيه السيارة. وقد أدى انفجار محطة الكهرباء الى انقطاع التيار الكهربائي عن معظم أنحاء ولاية البليدة وتيبازا. كما هاجمت الجماعات الارهابية سيارة الشرطة في حي القبة بالجزائر العاصمة. ألقى الارهابيون القنابل اليدوية على السيارة مما أسفر عن مصرع شخصين أحدهما طفل يبلغ ١٢ عاما وإصابة ١٧ آخرين بإصابات بالغة. طالب الرئيس الجزائري الأمين زروال الأحزاب السياسية المعارضة بالمشاركة في تشكيل اللجنة الوطنية المستقلة المكلفة بمراقبة الانتخابات الرئاسية. وأعرب عن اهتمامه الشخصي بمشاركة مختلف القوى السياسية في الجزائر في تفاصيل العملية الانتخابية بما في ذلك المراقبة وتحديد موعد اجرائها. وأكد أن اللجنة المستقلة سوف تتولى تحديد موعد لإجراء الانتخابات الرئاسية قبل نهاية العام الحالي. وقد رفضت جبهة التحرير الوطني وحركة النهضة الاسلامية وجبهة القوى الاشتراكية دعوة الرئيس «زروال» فيما وافق حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية على المشاركة في تشكيل لجنة مراقبة الانتخابات.

مؤامرة صربية لوقف محاربة مجرمي الحرب

رسالة هولندا:
فكرية أحمد

كشفت الجلسة السادسة لمحكمة مجرمي الحرب في لاهاي عن حيلة والعوبة جديدة من الاعيب الصرب التي تتحايل بها بل وتتحدي من خلالها المجتمع الدولي. فقد رفع أحد المحامين للتوطين بالدفاع عن متهم صربي طعناً قانونياً أكد فيه عدم دستورية هذه المحكمة المشكلة لمحاكمة مجرمي حرب يوغسلافيا السابقة وأنها ليست لها الصلاحيات من الأساس لإقامة هذه المحاكمات، وعلي الرغم من أن هذا الطعن كان مفاجأة لأعضاء المحكمة الاثني عشر إلا أنه لم يرجيء صدور قرارات الإتهام ضد عدد من كبار القادة الصربيين وإن كان مصير هذه الاتهامات صار مشكوكاً من الآن في نتائجه وصارت المحكمة نفسها مهددة بالتوقف، وسيتحدد مصيرها يوم عشرة أغسطس سواء بالإستمرارية أو التوقف.

ومحكمة مجرمي الحرب قد تم تشكيلها بعد سلسلة طويلة من الإجراءات بدأت في يناير من العام الماضي بناء علي قرار من الأمم المتحدة، وتضافرت لتشكيلها جهود كبريات الدول الغربية وفي مقدمتها بريطانيا وفرنسا وهولندا وأسبانيا بمساعدة الأمم المتحدة، وكان قد سبق إنشاء هذه المحكمة محاولة لمحاكمة مجرمي حرب يوغسلافيا السابقة أمام محكمة العدل الدولية التي رفضت ذلك معلنة أن اختصاصها الحكم في النزاعات الدولية وليس محاكمة الأفراد. فوقع الإختيار أن تكون المحكمة الجديدة بذات المبنى التي تضم محكمة العدل الدولية في لاهاي، وتم اعتبار محكمة مجرمي الحرب كهيئة منفصلة عن الأمم المتحدة وليس للأمم المتحدة حق التدخل في أحكامها. وبدأ أول اجتماع تمهيدي لتشكيل هذه المحكمة بتكوين لجنة تحضيرية ضمت عددا من كبار القضاة ورجال القانون الدولي بهولندا والدنمارك. وقامت هذه اللجنة بتحضير الأوراق القانونية للمحكمة، والتصديق علي البنود اللازمة لبدء عملها القانوني. واستندت هذه البنود علي التشريع الذي أقره مجلس الأمن في قراره رقم ٨٢٧ والصادر في الخامس والعشرين من مايو ٩٣. كما اعتمدت علي القانون الدولي المتعارف عليه لمحاكمة مجرمي الحرب، وتم بعد ذلك في الجلسات التحضيرية التي استمرت مايزيد علي عام وضع الأسس التي تكفل للمحكمة الحصول علي كافة الأدلة، والضمانات الأمنية لحماية الضحايا والشهود، وتحديد المعايير القانونية لتعيين المحامين عن الضحايا والمتهمين، وتم تعيين مدع عام مؤقت وهو السيد جرهام بليفت المدير السابق لوحدة محاكمة مجرمي الحرب باستراليا، والذي تولي بعده الأعمال الفعلية المدعي ريتشارد جولدستون من جنوب أفريقيا، وتم رصد ميزانية كبري للمحكمة قدرت بملايين الدولارات تقرر أن تساهم الأمم المتحدة بنصيب كبير منها بالإضافة إلي عدد من الدول وفي مقدمتهم أمريكا وهولندا وباكستان وإيطاليا. وخصص جزء من هذه الميزانية لبناء سجون الاستقبال مجرمي الحرب علي الأراضي الهولندية تم الانتهاء منها بالفعل في نهاية يونيو من هذا العام، كما تم خلال الجلسات التحضيرية أيضاً الحصول علي الموافقة الدولية لاقرار قانون محكمة مجرمي الحرب، وكانت ايطاليا من أوليات الدول التي أقرت هذا القانون، و أخذ قانون المحكمة في اعتباره التزام الأمم المتحدة بموجب المادة ٢٩ من الدستور علي التعاون مع المحكمة وتقديم التسهيلات القانونية للحصول علي الأدلة والمستندات اللازمة لاتخاذ الاجراءات القانونية السريعة، والعمل علي إزالة المعوقات التي قد تحيل مثول المتهمين للمحاكمة، بالإضافة الي حق المحكمة في اللجوء إلي مجلس الأمن لاتخاذ الأجراءات اللازمة في حالة رفض الدول تسليم مجرمي الحرب لمحاكمتهم، أو رفضها تقديم المستندات القانونية المطلوبة. وقد أشرف علي الاجراءات القانونية للمحكمة هانس كوريل السكرتير العام للشئون القانونية بالأمم المتحدة ومستشارها القانوني وتم تسجيل ٩١ قراراً وأمراً قضائياً ليتم علي أساسها توجيه الإتهامات لمجرمي الحرب، وإصدار الأحكام، منها تطبيق المادة ٩٦ من قانون الاجراءات الدولية في محاكمة مجرمي الحرب، والتي تتضمن عدة نقاط أهمها، عدم استماع المحكمة للدفاع عن الضحايا قبل سماع دفاع المتهمين عدم استخدام التهديد أو الأساليب السيكولوجية لانتزاع اعترافات المتهمين، وأن يثبت للمحكمة أن المتهم قد ارتكب جريمة إغتصاب السيدات تحت تهديد الخوف والسلاح وعدم قبول تهمة الاغتصاب دون دليل مادي أو شهود. وبعد هذه السلسلة من الإجراءات، عقدت المحكمة أولي جلساتها الفعلية بشكل سري في يوليو من العام الماضي، ثم بدأت الجلسات العلنية بعدها بشهر، ومنذ ذلك التاريخ وحتي الجلسة السادسة التي عقدت الاسبوع الماضي حصلت المحكمة علي ملفات عشرات المتهمين الصربيين وأدلة اتهامهم، وجرت وقائع الجلسة الأخيرة في صورة مثيرة وسط حراسة مشددة من السلطات الهولندية واهتمام إعلامي عالمي كبير، وخلف زجاج مضاد للرصاص وقف المتهم الوحيد الذي تم القبض عليه بقبيل المصادفة أثناء زيارته لشقيقه في ألمانيا وسلم لهولندا في ابريل الماضي وهو الضابط دوسان تاديتش. خلال الجلسة كان دوسان ينظر في ثقة الي محاميه الروسي الجنسية فالاميروف وكأنه يعلم مسبقاً إنه لن يناله عقاب أو أذي رغم كل هذه الاتهامات الموجهة اليه، واعلن المدعي العام ريتشارد جولدستون أن عدد المتهمين رسمياً حتي الآن ٤٦ قائداً وضابطاً من صرب البوسنة إلا أن الذين أثبتت المحكمة ادانتهم حتي الآن هم ٢١ متهماً وفي مقدمتهم زعيم صرب البوسنة ـ رادوفان كارادزيتش ـ والقائد العسكري الجنرال ـ راتكو ملاديتش ـ وقد أدانتهما المحكمة باتهامين الأول ارتكابهما بشكل شخصي جرائم حرب وقيامهما بالقتل الجماعي للمواطنين المدنيين في البوسنة، أما الاتهام الثاني فهو مسئوليتهما عن وقوع الجرائم تحت قيادتهما في الفترة من ابريل عام ١٩٩٢ وحتي مايو الماضي وشمل هذا الاتهام الثاني ست جرائم ـ وهي أولاً عمليات قتل جماعي ثانياً ـ اغتصاب النساء تحت تهديد السلاح ـ ثالثاً ـ تعذيب المدنيين ـ رابعاً سرقة ممتلكات المدنيين ـ خامساً تهجير وتشريد ملايين المسلمين ـ سادساً إطلاق الرصاص علي مسلمي البوسنة والكروات. أما المتهم الثالث الذي أعلن اتهامه رسمياً فهو رئيس صرب الكروات ـ ميلان مارتيتش ـ والذي أكدت عريضة اتهامه ايضا بأنه أعطي أوامر صريحة للقوات العسكرية باطلاق الرصاص وتفجير القنابل وقتل المدنيين الأبرياء في ثلاث مدن من بينها زغرب التي أمر بضربها بالصواريخ في مايو الماضي

هموم مسرحية

لأنني اعشق الاوبرا، لا أترك أي فرصة ـ الا نادرا ـ داخل مصر أو خارجها للدخول إلي محراب هذا الفن الراقي: في فيينا. وفي باريس، في ميونيخ وفي برلين.. وأول ما تقودني قدماي يكون إلى شوارع المسرح المعروفة: في نيويورك حيث شارع برودواي، وفي لندن حيث شارع شافتزبري وإلى مسرح الكوميدي فرانسيز.. أما ان شئت قضاء سهرة خفيفة للتخفيف عن القلب والروح فيمكن أن تأخذني قدماي إلي «حي العروض الفنية ـ وهذا نادرا ما يحدث ـ إلى الليدو أو بيجال في باريس وغيرها من المناطق التي تقدم هذه العروض.

اما المسرح.. هذا الفن الراقي فلا يجب المزج بينه وبين العروض الفنية أو غير الفنية..

●● ومن بعيد ـ الآن ـ اتابع ويدي على قلبي معركة الدكتورة درية شرف الدين الرئيس الجديد لادارة الرقابة.. ليس لعدم ثقتي في قدرتها وثقافتها وامكانياتها فهذا غير وارد.. ولكن لأنني أعلم تماما حجم المعركة التي تخوضها.. وضخامة الذين تواجههم في موقعها الجديد..

إذ لاشك اننا شاهدنا في السنوات الاخيرة نزوع معظم المسارح نحو تغليب صفة العرض الفني الاستعراضي على الجانب المسرحي الذي عهدناه عندنا وعند الدول ام المسرح العالمي، وفوجئنا بأن معظم المسارح تقدم الآن الرقص الشرقي في كثير من أعمالها.. ربما اعتقادا بأن الزبون يريد هذا.. ولكننا يجب أن نعترف أن الاكثرية التي «كانت» تعشق الفن المسرحي الأصيل هربت من أمام هذه المسارح وفضلت الابتعاد بعد أن شاع «فن العروض» على فن المسرح.

●● وللأسف إنجرف كثير من الفرق نحو هذا اللون فأصبح يمثل القاسم المشترك الأعظم فيما يقدم فوق المسرح.. ويا ليت استاذنا الناقد الفني العظيم الدكتور محمد مندور الذي درس لنا النقد على قيد الحياة ليرى إلى أي مستوى انحرف المسرح الحقيقي عن هدفه ومرماه..

●● إن العالم كله يفرق بين العروض الفنية التي تبهر المشاهد الذي يبحث عن المتعة والخفة.. والفن المسرحي الاصيل الذي يقدم الفكرة.. والمعالجة الدرامية والحبكة والاداء الجاد..

فمن أراد المسرح الاصيل ذهب إليه.. ومن أراد متعة اخرى عليه أن يختار. أما أن نمزج بين الاثنين على خشبة واحدة فهذا لا يجوز واعتداء على فن أصيل ارادوا أن يلبسوه جوا جديدا..

وبالمناسبة لا اعتراض لنا على الرقص التعبيري أو الفولكلوري.. أما الرقص الشرقي فهذا له مكان آخر له رواده ومحبوه..

وبالمناسبة ايضا كانت في مصر ـ حتي سنوات قريبة ـ مسارح تقدم المسرحيات المصرية أو المقتبسة.. كما تقدم روائع الادب العالمي. وكان هناك من الدور ما يقدم الرقص الشعبي وغيره.. أما الخلط بينهما فإنما يجعلنا كمن نرقص على السلم.. فلا فن مسرحيا راقيا حصلنا عليه.. ولا متعة ـ للباحثين عنها ـ من الرقص الشرقي..

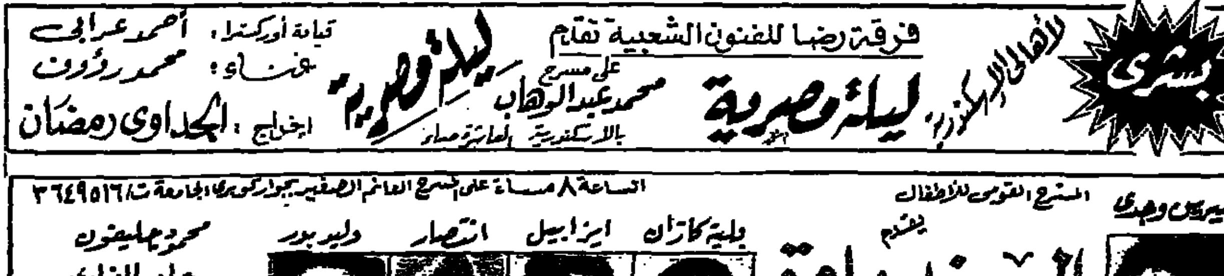
●● انا مع ما قالته الدكتورة درية شرف الدين في الرد الذي بعثت به ونشرته «الوفد» امس من انه لا تراجع عن اجراءات حماية وجود وقيمة وسمعة المسرح المصري الاصيل.

ولتمنى للرقيبة النشطة الصمود امام الحيتان الجدد.

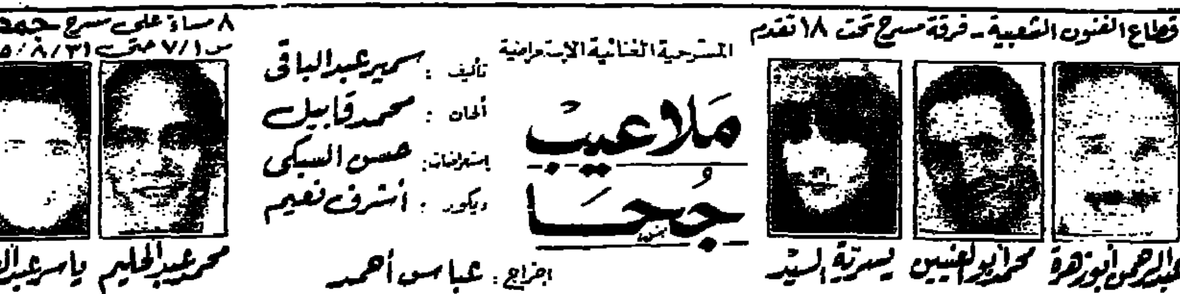
عباس الطرابيلي













هكذا من الأصل

صباح الثلاثاء

إلي من يهمه الأمر

أيا كانت هوية الجناة فى حادث الاعتداء على جمال بدوى رئيس تحرير الوفد.. فالرسالة التى بعثوا بها واضحة كالشمس لا يمكن ان يخطئها الفهم الصحيح والقراءة الواعية للواقع السياسى من حولنا.

يخطىء من يظن ان رئيس تحرير الوفد هو الوحيد المعنى بهذه الرسالة وانما جموع الشرفاء من أبناء الشعب الذين اختاروا ان يرضوا ضمائرهم ويعلنوا الحقيقة فى وجه الظلم والطغيان والاستبداد بكل صوره وكافة أشكاله.

الرسالة تقول بوضوح ان الديكتاتورية ترفض الهزيمة وترفض ان تبرح مكانها وانها تقاتل معركتها الاخيرة وهى لن تتورع عن استخدام كافة اسلحتها شريفة كانت أم غير شريفة لإسكات خصومها وارهابهم حتى ولو كانوا لا يحملون الا الورقة والقلم وحتى لو لم يكن بمقدورهم سوى الاعلان عن آرائهم.

نحن إذن بصدد حقبة سوداء مظلمة توشك ان تبدأ يضطهد فيها اصحاب الرأى والفكر، ويكونوا هدفا للسهام الطائشة ليس فقط من جانب سلطة الدولة التى تزعجها اضواء الحقيقة وانما ايضا من جانب جماعات المصالح وقوى الضغط العديدة التى طفحت على سطح الحياة فى مصر كبثور متقيحة.

المغزى الحقيقى لحادث الاعتداء ان منطق العصابات لم يعد يخجل من طرح نفسه بقوة وفى العلن ولم تعد سطوة القانون تهمه ولم يعد يقيم اعتبارا لمشاعر الرأى العام.. منطق الغابة واستخلاص الحق بالقوة هو القانون وهو السيد فى هذا البلد.

ربما كان حادث الاعتداء - رغم كل نذر الشؤم التى يجسدها - يحمل بصيصا من الأمل يؤكد ان أصحاب الرأى ثابتون على الحقيقة يواجهون الطغيان فى ثقة واقتدار دون أن تلين لهم قناة غير عابئين بما قد يتعرضون له وهم على استعداد دائما لتحمل التضحيات التى فرضها عليهم القدر. من اجل إعلاء كلمة الحق. وإعلان الحقيقة.

بقى ان أقول ان الحادث تأكيد واعتراف صريح بفشل منطق العصابات فى ارهاب أصحاب الرأى وعجز مرتكبيه ومن ورائهم عن مواجهة الحجة بالحجة والحقيقة بالحقيقة.

جورج فهيم

«الوفد» في مثلث حلايب :

النزاع وهمى .. والسيادة المصرية واضحة

كل المواثيق والعهود الدولية تقطع بحق مصر فى سيادة وادارة مثلث حلايب..

ورغم ذلك.. لا يكف النظام السودانى عن مزاعمه ضد السلطات المصرية.. فتارة يدعى ان مصر اخترقت الحدود السودانية.. وبعد ساعات يثبت كذب الادعاء، فمصر تحترم حقوقها الدولية ولا تعتدى على احد.. وتارة يدعى النظام السودانى ان السلطات المصرية اعتدت على بعض افراد السلطة السودانية.. وايضا يثبت كذب الادعاء.

وامام تكرار هذه المزاعم، كان لابد من وقفة نتابع فيها الموقف عن قرب. وبالفعل، توجهت «الوفد» إلى هناك لنكتشف المفاجأة.. فالسلطات المصرية تهيمن تماما على كل الانشطة.. والبصمة المصرية واضحة تماما.. خدمات.. علاج.. طرق.. كهرباء.. مياه.. اما التواجد السودانى فهو منعدم تماما.. ولا يشعر به احد.. واهالى المنطقة يؤكدون مصريتهم، وينفون صلتهم بالسودان او السلطة السودانية. اذن فالصورة من القرب تختلف.. وتعد اكثر وضوحا.. و«الوفد» تنقل تفاصيل هذه الصورة من خلال هذا التحقيق من ارض النزاع المزعوم.. مثلث حلايب.. المصرى.

السودانيون يعبرون منفذ حلايب بعد تفتيش دقيق من جانب قوات حرس الحدود المصرية

هذه الصورة التقطتها عدسة الوفد منذ شهور عند المنفذ المصرى على خط عرض ٢٢.. وهى تؤكد السيادة المصرية حتى اخر حدودنا الجنوبية

خدمات كثيرة منحتها السلطات المصرية لسكان مثلث حلايب بعد معاناة طويلة تحت الادارة السودانية

بدو المنطقة يؤكدون: نحن مصريون.. والسودان يختلق أزمة بدون أسباب!

تحقيق : **أسامة هيكل**
تصوير: مجدى حنا

التاريخ يؤكد الحق للمصرى فى مثلث حلايب.. كما ان التاريخ يؤكد ايضا ان السودان كان ولا يزال العمق الاستراتيجى الطبيعى لمصر.. ولم تظهر مشكلة مثلث حلايب الا فى نوفمبر ١٩٩١ حينما بادرت السودان بالتعاقد مع شركة بترول كندية للتنقيب عن البترول فى ارض «حلايب» المصرية، دون سابق انذار.

وكل العهود والمواثيق الدولية تقطع بالحق للمصرى.. بل وتؤكد ان جزءا كبيرا من ارض مصر قد ضم إلى السودان.. فالقاموس الجغرافى الدولى يحدد الحدود المصرية الجنوبية بأنها من خط عرض ٥٣ ٢١.. وهو الحد التقريبى لمدينة «سواكن» السودانية حاليا.. وهذا معناه ان حدود مصر الجنوبية تمتد حتى مدينة «سواكن» بعمق ٤٠ كيلو متراً فى الاراضى السودانية الحالية، وبعرض الف كيلو متر، اى ان مصر لها مساحة ٤٠ الف كيلو متر ضمن نطاق الاراضى السودانية الحالية.. هذا ثابت فى القاموس الجغرافى الدولى.

وفى ١٩ يناير ١٨٩٩، اجبرت قوات الاحتلال الانجليزى السلطات المصرية على توقيع وفاق ١٨٩٩ الشهير. وجاء فى المادة الاولى من الوفاق ان لفظة «سودان» تطلق على جميع الاراضى الكائنة جنوب خط عرض ٢٢. وبذلك يكون الوفاق قد اقتطع ٥٣ دقيقة من خطوط العرض من الاراضى المصرية وضمها لصالح السودان. وهو ما يعادل ٤٠ كيلو مترا. ولكن ورد فى المادة الثانية من الوفاق ان يرفع العلمان المصرى والانجليزى على جميع الاراضى السودانية، باستثناء مدينة «سواكن» يستخدم فيها العلم المصرى فقط.. وهذا معناه ان مدينة «سواكن» - بمقتضى الوفاق - تقع تحت السيادة المصرية.

وجاء مصطفى فهمى وزير الداخلية فى ١٩٠٢، واصدر قرارا فى ٤ نوفمبر من نفس العام لصالح الاشغال الادارية لقبائل البدو. وقرر تحديد المنطقة الادارية بانها تمتد من منطقة بئر الشلاتين على ساحل البحر الاحمر عند خط عرض ٢٢ إلى الجنوب الغربى بمسافة ٦٠ كيلو مترا حتى بئر «مينيجة»، ثم شمالا بغرب ٣٠ كيلو مترا حتى جبل «نجروب» بغرب ٧٠ كيلو مترا حتى جبل ام الطيور، ثم غربيا يميل ناحية الجنوب بمسافة ٦٠ كيلو مترا حتى ممر الضيق»، ثم جنوبيا قاطعا خط عرض ٢٢ حتى بئر «حسمت عمر» جنوب الحدود السياسية بنحو ٢٠ كيلو مترا، ثم غربيا حتى جبل «بعتر زاجو» لمسافة ٥٠ كيلو مترا، ثم يتجه شمالا حتى نقطة الالتقاء بخط عرض ٢٢.

وبمقتضى هذا القرار اصبح لقوات الاحتلال الانجليزى الحق فى ادارة المنطقة اعلى خط الحدود والتابعة للسيادة المصرية، والمعروفة باسم مثلث حلايب، فى مقابل ان تدير مصر منطقة مثلث «بارتزوجا» جنوب خط الحدود والتابع للسيادة الانجليزية - اى الاراضى السودانية - وذلك لضمان سهولة تنقل بدو المنطقة.

وبعد اعلان السودان استقلاله فى يناير ١٩٥٦، اعلنت مصر تمسكها بوفاق ١٨٩٩، كما اعلنت ان قرار وزير الداخلية المصرى لا يسرى على بلد مستقل، وقررت مصر اعادة مثلث «بارتزوجا» جنوب خط عرض ٢٢ للادارة السودانية. وبموجب هذا الاجراء، اصبح من حق مصر استعادة ادارتها لمنطقة سيادتها فى مثلث حلايب.. والا لما كانت منطقة «بارتزوجا» تعود للادارة السودانية.. وهذه بديهيات.. فالادارة لا تعنى الغاء السيادة!!


ابناء المثلث أصبحوا يشاهدون التليفزيون ويطلعون على ما يدور فى العالم

سيدات مثلث حلايب .. قد علت البسمة وجوههن بعد طول المعاناة

عبدالحميد سراج الدين

ومن منطلق هذه العهود الدولية، فالحق المصرى واضح وثابت واكيد فى السيادة والادارة على مثلث حلايب.. فلماذا تختلق السودان مشكلة؟!.

الواقع يؤكد..

كان من الضرورى ان نطابق هذه الحقائق التاريخية على ارض الواقع وتوجهت «الوفد» إلى هناك عدة مرات خلال عامين . وقد توصلنا الى نتيجة واحدة تزيد رسوخا كلما زرنا المنطقة.

وهذه المنطقة تقع على مساحة ١٨ الف كيلو متر.. وقد تم اكتشاف ثروات معدنية هائلة بها.. فقد اكتشف بها مؤخرا خام الحديد «الماجنتيت» بدرجة نقاء ٩٧٪ وهى اعلى درجة نقاء فى العالم حتى الآن.. كما اكتشف بها خامى المنجنيز والفوسفات بوفرة.. ويظن بعض العلماء ان المنطقة تحتوى على خام «اليورانيوم» المشع. والمنطقة تمتد من مدينة «بشر الشلاتين» حتى خط عرض ٢٢ الفاصل بين الحدود المصرية - السودانية بطول ٢١٠ كيلو مترات، وتمتد غرباً بطول ٣٠٠ كيلو متر حتى «جبل المقسم»، ثم يمتد الضلع الثالث من المثلث من جبل «المقسم» حتى بئر الشلاتين بطول ٣٥٠ كيلو مترا.

وسكان المنطقة الاصليون من قبائل «البشارية»، و«العبابدة» وقليل منهم من قبيلة «الرشايدة» ويسكنها نحو ٣٠ الف نسمة منهم ١٠ آلاف يسكنون الجبال.. بدأت الرحلة من بئر الشلاتين.. وبحثنا عن التواجد السودانى. فلم نجد اى تواجد سودانى على الاطلاق.. ويسمح فقط للسودانيين بالحضور عبر الحدود إلى المنطقة ايام السوق، وهم يتوافدون فوق سيارات نقل ضخمة يطلق عليها اسم «السفنجة» ويركبها تجار سودانيون يطلق عليهم اسم «الجلول».

نحن مصريون

وفى شلاتين، التقينا مع الشيخ محمد على حسين (٧٠ سنة) عمدة المثلث وشيخ مشايخ البشارية.. وفى البداية، اعترض الشيخ محمد على الفصل بين اهالى المنطقة كقبائل، واكد قائلا: كلنا مصريون، ونفضل ان تنادونا بأننا مصريون افضل من انتمائنا لقبيلة ما.. ويقول ان آمال الناس فى المثلث كبيرة.. فالسلطات المصرية هى التى تكفل لهم العلاج والغذاء.. ويقول ان السودانيين الوافدين للمنطقة ايام السوق يطلبون العلاج ايضا من الطبيب المصرى.

ويلتقط الشيخ سر الختم محمد عثمان شيخ مشايخ العبابدة فى المثلث. ويقول منذ شهور حدثت حالات تسمم لـ ٦ اشخاص، ولم تكف سيارة الاسعاف، فاستعانت السلطات المصرية بطائرة من القوات المسلحة المصرية، وتم نقل المصابين للعلاج. ويقول الشيخ سر الختم ان المنطقة كانت تفتقر لكافة انواع الخدمات منذ سنوات. فلا كهرباء ولا طرق.. والماء كان يصل بسيارات «فنطاس» من ادفو كل اسبوع.. اما الآن فقد امتدت الطرق المهدة حتى نقطة الحدود، واصبحنا نسير ليلا فى اطمئنان لوجود انارة لاول مرة.. كما ان السلطات المصرية انشأت محطات لتحلية المياه تكفى الاهالى وتفيض.

ويؤكد ممدوح عمارة رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمثلث ان المنطقة تلقى اهتماماً واضحا منذ سنوات طويلة، وان التنمية الحقيقية بها بدأت حينما اعلن محافظ البحر الاحمر فى ١٩٨٠ ان منطقة «شلاتين» تدخل ضمن نطاق الحكم المحلى. وكان حظ منطقة الشلاتين اكبر فى توطين البدو.. كما بدأت المحافظة فى انشاء خدمات للمواطنين فتم انشاء سجل مدنى بالشلاتين بعد ان كان الفرد يضطر للسفر إلى الغردقة او سفاجا او القصير لاستخراج بطاقة.

كما تم تقديم رعاية صحية متميزة فى صورة قوافل طبية. وبدانا نرى المنازل المشيدة بالخرسانة لاول مرة منذ هذا التاريخ. كما تم تحويل شلاتين إلى مدينة. وتم انشاء جهاز تنفيذى لها لخدمة المواطنين.

وفى الشلاتين اردنا الاطمئنان على الاوضاع. فالتقينا مع اللواء متقاعد عبدالحميد سراج الدين رئيس مدينة مثلث حلايب، فقال ان مصر قامت برصف ٣٠٠ كيلو متر طرق طولية بالمنطقة، بالاضافة إلى ٥٠ كيلو مترا طرق داخلية. كما ان هناك طريقاً بحرياً تم انشاؤه للربط بين القصير «وبرينس». كما تم انشاء ٣ مكثفات فى الشلاتين وابو رماد وحلايب يبلغ طاقة كل منها ٦٠٠ متر مكعب يوميا. كما تم انشاء مكثف رابع فى منطقة مرس حميرة بطاقة ١٠٠ متر مكعب يوميا.

ويضيف «سراج الدين» ان السلطات المصرية انشأت ايضى ٣ محطات كهرباء، يبلغ طاقة كل منها ٢ ميجاوات فى الشلاتين، وأبورماد وحلايب . ويوضح «سراج الدين» ايضا ان اهالى المنطقة يشعرون بطفرة فى الخدمات خلال السنوات الاخيرة، فقد قامت السلطات المصرية بانشاء ٥٠٠ وحدة سكنية فى الشلاتين و٢١٠ وحدات فى أبو رماد و٣٠٠ وحدة فى حلايب. كما يجرى حاليا انشاء ٣ سنترالات آلية فى القرى الثلاث، كما تم افتتاح مبنى السجل المدنى. واهالى المنطقة يؤكدون دائما انهم مصريون، وان مصر هى التى ترعى شئونهم باستمرار.

أبو رماد

وانتقلنا جنوبا من شلاتين إلى ابورماد.. وطوال الطريق الذى يبلغ ١٣٥ كيلومترا، لم تلمس اى مظاهر لتواجد الادارة السودانية.

وهناك - فى ابو رماد- التقينا مع فاضل خالد محمد ناظر مدرسة ابورماد للشتركة، فقال انه كان فى بادىء الامر ناظر مدرسة ابورماد السودانية.. ويقول انه مصرى، وحينما كان يتوجه للسودان كان يقول انه ذاهب إلى «قبلى».. ويقول انه انتقل إلى المدرسة المصرية لان مناهجها متطورة. ولدرجة ان المنطقة انتدبت اثنين من المدرسين للتدريب على الكمبيوتر لتدريسه للطلاب فى العام القادم.. اما المناهج السودانية فهى لا تزال جامدة، وهى نفس المناهج التى وضعها المستر «سميث» ايام الاحتلال الانجليزى للسودان.

ويوضح فاضل خالد اسباب اغلاق المدرسة السودانية، بأن التلاميذ هربوا إلى المدرسة المصرية بعد افتتاحها منذ سنوات لانهم لمسوا تطور مناهجها. كما ان المدرسة تمنح للطلاب ٣ وجبات غذائية يوميا لضمان بناء اجسامهم بناء صحيحا. كما انها تمنح كل منهم مصروفاً يوميا قدره ٢ جنيهات لتشجيعهم على التعليم. ويبلغ عدد التلاميذ حاليا ١٧٠ تلميذا وتلميذة.. وبعد اقبال كل التلاميذ فى المنطقة على المدرسة المصرية، اغلقت المدرسة السودانية ابوابها.. ويؤكد ان التلاميذ انتقلوا للمدرسة المصرية بمحض ارادتهم.

ويشير محمد الامين مصطفى شيخ القبيلة الشاناتلية ووكيل قبائل «البلقاب» انه لمس بنفسه تغييرا كبيرا فى الصحة والتعليم، بعد الاهتمام للمصرى بها خلال السنوات الاخيرة. فاصبح لاهالى المنطقة آمال وطموحات.

ويوضح مصطفى حمد الهادى احد ابناء قبيلة الشاناتلية ان الانتقال بين مصر والسودان لا يزال مفتوحا، وان السلطات المصرية لا تمنع احدا من الانتقال بين البلدين. والدليل ان التجار السودانيين يحضرون يوميا للسوق لشراء بضائع لبيعها فى السودان. وهذه امور لم تتغير.

اما الشيخ الحسن عيسى شيخ مشايخ ابورماد. فيطالب بضرورة تدريب الشباب على حرف مثل الميكانيكا والسباكة. ويوضح ان شئون القبائل اعدت كشفاً باسماء الشباب لتدريبهم على هذه الحرف، واهالى المنطقة ينتظرون التنفيذ. ويطالب بعدم البطء فى الاجراءات لان المنطقة لها طبيعة خاصة. ويقول انه رغم كل الظروف الصعبة التى تواجه المنطقة، الا ان السلطات المصرية وفرت العديد من الخدمات.. فمنذ سنوات كانت المياه تصل على لوارى تحمل ٤٥ طنا اسبوعيا لكل اهالى المنطقة، اما الآن فالمكثفات تعمل على تحلية المياه لنشربها فى اى وقت، وهذه المكثفات تقوم بتحلية ٦٠٠ طن مياه يوميا.

ويؤكد محمد الامين الهادى - مدرس من ابناء المنطقة - على نفس المعلومات مشيرا إلى ان التعليم شهد نهضة حقيقية فى المنطقة. ويقول ان السلطات المصرية متمثلة فى شئون القبائل عملت مؤخرا على توحيد القبائل وتجميعهم بعد ان كانوا متفرقين، وهى تعمل على نقل مشاكل المنطقة للمسئولين. وتشرف على توزيع الاغذية والمعونات.

ويقول محمد طاهر سدو - شيخ قبيلة الابراهيميات - ان اهالى المنطقة يشعرون بمصريتهم ولا ينتمون للسودان اطلاقا منذ سنوات طويلة.. فالمنطقة مصرية، ولا تواجد سودانى بها على الاطلاق. ويقول انه شاهد بنفسه بعض الانتهاكات السودانية لحقوق المواطنين، وان السلطات المصرية اوقفت هذه الانتهاكات نهائيا.

حلايب مصرية

انتقلت «الوفد» فى زيارة خاصة بالمنطقة قبل شهور الى مدينة حلايب جنوب ابو رماد بنحو ٤٥ كيلومترا. وعلى الطريق لمسنا ان السودانيين جمعوا انفسهم فى مساحة تشبه نصف دائرة قاعدتها البحر الاحمر، والطريق يحيط بالمدينة. ولفت انظارنا انه بجنوب هذه المنطقة على ساحل البحر الاحمر يوجد مرسى شلال. وهى منطقة مصرية يرفع عليها العلم المصرى. ولا يوجد اى سودانى فى هذه المنطقة. وتسيطر عليها قوات حرس الحدود تماما وتراقب عمليات الصيد منها.

واتجهنا جنوبا حتى وصلنا على بعد ٣٠ كيلو مترا عند نقطة الحدود المصرية عند خط عرض ٢٢.. وهو الخط الدولى الفاصل بين مصر والسودان.. وهناك لفت نظرنا ان الطريق المهد الذى كنا نسير عليه ينقطع تماما مع اخر نقطة مصرية ليتحول إلى مدق صعب المرور عليه داخل الاراضى السودانية.

وهناك شاهدنا ان السيطرة المصرية كاملة على المنفذ، وهذا معناه ان السلطات المصرية تسيطر على كافة الاراضى المصرية فى خط عرض ٢٢، وهو خط الحدود الدولية الفاصل بين البلدين. وعلى المنفذ التقينا مع مسئول المنفذ، فسألناه عن الاوضاع الحالية فى المنفذ. فأجاب ان قوات المنفذ لا تمنع اى سودانى من العبور إلى مصر طالما انه غير مدرج على قوائم الممنوعين.. ويزيد الضغط من الاخوة السودانيين على دخول المنفذ ايام الجمعة والسبت بسبب اسواق الشلاتين وابورماد.. والتجار السودانيون يحضرون للمنفذ على سيارات يطلق عليها اسم «السفنجة».. وحينما تأتى احدى هذه السيارات تقوم بتفتيشها تفتيشا دقيقا، وندقق على هويات التجار، ونبحث عن اى ممنوعات.. فإذا ضبطنا اى شىء لا نسمح لها بالمرور.. وفى حالة حضور اى سيارة عسكرية للامداد او لتغيير اجازات الجنود السودانيين، يقوم اثنان من ضباط المنفذ بالصعود عليها وتفتيشها تفتيشا دقيقا للبحث عن اى ذخائر او مفرقعات. ونقوم بتثبيت ركابها تفتيشا ذاتيا بما فيهم قادتهم قبل السماح لهم بالدخول.

ويوضح مسئول المنفذ ان الضباط السودانيين يفهمون الوضع جيدا، ويدركون انهم لن يتمكنوا من العبور اذا ضبطنا معهم ممنوعات او اذا اعترضوا على التفتيش.

وتبقى كلمة

فقد كانت جولات «الوفد» للاطمئنان على الاوضاع عن قرب اكثر صراحة ووضوحا من مجرد الاصل التاريخى والعهود والمواثيق الدولية التى تؤكد الحق المصرى فيها.. فربما كانت المواثيق تؤكد هذا الحق، والواقع ينفيه.. ولكننا تأكدنا من عدم وجود اى مظهر من مظاهر الادارة السودانية فى المثلث.. وتأكدنا ايضا من سيطرة مصر الكاملة حتى حدودها الجنوبية عند خط عرض ٢٢.. حتى ان العناصر السودانية التى ترد للمنطقة تخضع ايضا للسيطرة الكاملة.. كل الاسئلة عندنا باجابات لها باستثناء سؤال واحد.. هو لماذا يفتعل السودان ازمة غير موجودة؟!


هكذا تركت الادارة السودانية - غير الامينة - ابناء المثلث يسكنون العراء



٩٤ مستشارا في حركة تعيينات المحامين الأول ومساعدي المدعي الاشتراكي

كتبت - سناء مصطفي:

صدر أمس مجلس القضاء الأعلي برئاسة المستشار أحمد مدحت المراغي رئيس محكمة النقض، حركة تعيينات للمحامين العامين الأول ومساعدي المدعي الاشتراكي، صرح المستشار محمد عيد المستشار الفني لمحكمة النقض والأمين العام المساعد لمجلس القضاء أن الحركة شملت ٩٤ مستشارا ويبدأ العمل بها ابتداء من أول اكتوبر ١٩٩٥. ويصدر اليوم المجلس حركة ندب نيابة النقض من رؤساء محاكم الاستئناف والمحامين العامين

الندب للمكتب الفني لمحكمة النقض

عبدالجواد موسى عبدالجواد، مندور محمد محمد شرف الدين، ضياء الدين علي أبوالحسن، هاني مصطفي كمال عزيز، حسني حسن عبداللطيف، عبدالكريم عبدالمنصف، علي محمد علي سليمان، محمد رضا حسين كامل أحمد، عبدالله لبيب محمود خلف، عزت أحمد المرسي، محمد عبدالحليم رضوان بدر، فتحي أحمد، محمود مصطفي حسن، محمد شفيع الجرف،، زكريا شوقي محمد علي، عصمت عبدالمعوض محمد، عبدالله عيد حسن ابراهيم، الحسيني أحمد أنور عبدالعزيز، شريف عبدالقادر حشمت، مصطفي أحمد الصادق، محمد مجدي سليم عليوه، أشرف خليف أحمد، محمود أحمد محمد عطا، أسعد عبدالعزيز السيد قاسم، محمد هلالي محمد هلالي، حسن محمد سمير حسن، طارق سيد عبدالباقي، مدحت السيد محمد، محمد مأمون سليمان، شريف محمد رشدي أحمد.

تجديد انتداب

مساعدين للمدعي العام الاشتراكي لمدة سنة طول الوقت اعتبارا من ١٩٩٥/١٠/١

عبدالله يوسف امام ندا، أحمد صلاح الدين جبر ضيف، مصطفي عبدالعال ابراهيم محمد، أحمد حسن سليمان شعبان، ابراهيم سيد سليمان سيد أحمد، محمد صفوت علي أحمد طره، محمد شاكر بهجت، فتحي عبدالله البيومي، مجدى شاكر الضرغامي، عبدالتواب ابراهيم عبدالتواب، فوزي محمد حسين، علي محمد النمر، أحمد عبدالسميع حسام الدين، المحمدي السيد مراد، عادل عبدالواحد شوشه، شلبي السيد أبوالليل، سعيد أحمد الصياد، سامي عيد ابراهيم، عادل أحمد عبدالهادي، عصام عبدالهادي عصر، مدبولي حلمي كساب، سيد رفاعي محمد، أسامة ابراهيم العطار، عادل علي ادريس عثمان، سامي علي الهندي، محمد أسامة محمد رياض، محمد أحمد حوس، خليفة أحمد محمد عمر، أحمد عبدالمنعم حافظ، محمود محمد محمد تاج الدين، صلاح الدين محمود، أحمد حمدي عبدالحميد، خالد أحمد محمود.



المستشار عبدالله ندا

المستشار أحمد مدحت المراغى


المستشار هشام حمودة

«مكتب النائب العام»
عصام الدين أحمد فريد، صبحي مقار بخيت، محمد عبده أحمد الليثي.
«نيابة استئناف القاهرة»
محسن مبروك ابراهيم مبروك
«نيابة استئناف القاهرة للأحوال الشخصية»
محمود عبدالعال عبدالرسول
«نيابة استئناف طنطا»
مدحت محمد علي العطار
«نيابة استئناف المنصورة»
أحمد حسين محمد ابراهيم
«نيابة استئناف الاسماعيلية»
نبيل السيد السيد الزلاقي
«نيابة استئناف بني سويف»
جلال محمود ثابت مصطفي
«نيابة استئناف اسيوط»
بكري عبدالله محمد علي
«نيابة استئناف قنا»
فرغلي محمد مخلوف
«مكتب النائب العام»
محمد محمود علي، أحمد محمد اسماعيل، أحمد مسعود أحمد، عوض محمد خليفة، علي محمد سليمان.
«مكتب النائب العام المساعد»
أحمد نادر عبدالمنعم، نجاتي حبيب غبريال.
«نيابة شرق القاهرة الكلية»
هشام مصطفي حسين محمد.
«نيابة غرب القاهرة الكلية»
سعيد حلمي أحمد شحاته.
«نيابة شمال القاهرة الكلية»
عادل علي أحمد السعيد
«نيابة وسط القاهرة الكلية»
السعيد محمد محمد برغوت.
«نيابة جنوب الجيزة الكلية»
محمد رمزي علي مصطفي عسكر
«نيابة استئناف اسكندرية للأموال العامة»
بولس فهمي اسكندر بولس
«نيابة غرب الاسكندرية الكلية»
أحمد محمد عبدالوهاب أبو عمر
«نيابة جنوب بنها الكلية»
محمد طه مرسي محمد.
«نيابة كفر الشيخ الكلية»
عبدالعزيز محمود محمد.
«نيابة الزقازيق الكلية»
حلمي مأمون ابراهيم عبدالنبي
«نيابتا السويس وجنوب سيناء»
ثروت طه عبدالرحمن عبدالفتاح
«نيابة الفيوم الكلية»
أحمد السمان علي السيد
«نيابة سوهاج الكلية»
محمد مجدي محمد الطاهر

اعتذار

نعتذر اليوم عن عدم نشر باب «متاعب الناس» لضيق المساحة

لنا قضية

لانطلب غير الحقيقة

من حق جمال بدوي أن يشك في براءة الدولة: ومن حقنا أن نشاركه شكوكه. أن الملابسات التي أحاطت بواقعة الاعتداء علي رئيس تحرير الوفد زمانيا ومكانيا تؤدي لما هو أكثر من مجرد الشك. ومن حق الدولة أن تنكر مسئوليتها عما حدث. ولكن من واجبها أولا أن تحمي المواطنين من مثل هذا الاعتداء بل أنه أول واجبات الدولة أي دولة. ومن واجبها ثانيا أن تسعي بكافة وسائلها وهي كثيرة - الي معرفة الحقيقة وضبط الجناة وتقديمهم الي المحاكمة.

والقدر المتيقن أن الدولة قد فشلت في حماية مواطن تجب عليها حمايته فهل تفشل أيضا في ضبط الجناة؟

غالب الظن أن أجهزة الضبط تواجه مهمة صعبة ان لم تكن مستحيلة فعليها أن تواجه رأيا عاما أثاره الحادث وأغضبه من ناحية. وعليها من ناحية أخري الا تتعدي خطا أحمر حتي لاتصطدم بأجهزة أخري ذات بأس شديد. هذه هي الصورة التي انطبعت في ذهن الرأي العام وسوف تظل غالبة عليه حتي تتضح الحقيقة. اما بضبط الجناة وإما بالقيد ضد مجهول. وفي الحالتين سوف تنكشف الحقيقة واضحة جلية.

وللأمانة أقول أن حكامنا لم يكن لهم مصلحة في تأزيم الموقف منذ البداية. فما أغنانا عن هذا القانون الكئيب الذي صدر لذبح حرية الصحافة وما أغنانا عن هذه المعركة المشتعلة التي زادت الفرقة بين الدولة والأمة. وما أغنانا عن الصراع الدائر خلف الكواليس بين الأجهزة الرسمية من أجل أن يكسب كل منها علي حساب الآخر ونحن في عصر أصبحت فيه الكواليس شفافة كلوح الزجاج النقي.

وإذا كان بعض حكامنا يظن أن كسر يد الكاتب أو «كسر نفسه» علي الطريق العام يمكن أن يكون بديلا مقبولا عن قانون قصف الأقلام، فإنه واهم. وإذا كان البعض يري أن العنف والخروج عن الشرعية يمكن أن يحل مشكلات النظام فقد دلت التجربة علي خطأ حساباته لأن جمال بدوي بعد الاعتداء عليه أصبح بالنسبة للنظام مشكلة أكبر مما كان قبل الاعتداء. ان كتابات رئيس تحرير الوفد وغيره كانت مرآة للرأي العام فهل كسر المرآة يمكن أن يغير الواقع؟

ان المصريين قد ضاقوا ذرعا بأخطاء حكامهم وضاقوا ذرعا بالتناقض المستمر بين القول والفعل. وضاقوا ذرعا بالأزمات الطارئة كما ضاقوا ذرعا بالأزمات المستوطنة. ولازال الإعلام الرسمي يقدم صورة وردية بدلا من أن يعكس الصورة الحقيقية. فإن كان يظن أن يخدم النظام بهذا التضليل فهذا شأنه. وأما رئيس تحرير الوفد فيؤمن بأنه يخدم مصر بالتعبير الصادق عن مشاعر الأمة وآمالها. فالحقيقة وحدها هي المخرج الي المستقبل. ونحن لانطلب غير الحقيقة.

محمود أباظة

آدم سر وجود الإنسانية.. ومحمد سر كمالها
لماذا تفرقت السبل بالمسلمين وصاروا كغثاء السيل ؟

بقلم فضيلة الشيخ: جاد الحق على جاد الحق

في شهر ربيع الأول لسنة ثلاث وخمسين قبل الهجرة كان استهلال وليد عربي في مكة ليس ككل الولدان الذين تواثبت بهم أرحام الأمهات في هذا البلد الآمن ولا في غيره. لقد طلع كما تطلع الشمس بأنوارها فتتفجر النهار المنير. لقد ولد النبي فكان بولادته نور البصيرة الا وهو الدين.

وما النهار إلا يقظة الحياة تدب سعيا الى آمالها وابتغاء لأعمالها. وما الدين كذلك - إلا يقظة النفس وفطنة القلب تطلعا الى نوال الفضائل.

وهذه الشمس أودعها الله سبحانه طابعا إلهيا به تتحول اللذة وتتغير وهذا النبي «الذي ولده» يرسله الله بالدين الذي به تترقى الأرواح وتستهذب وتسمو.

هذا النبي والنبوة إشراق إلهي على الانسانية، يقوم منها السلوك والأخلاق، ويوجهها الى الكمال في ترابط ونظام لا يختل إذا ما استكانت الى وحي الله واستشعرت خيره.

ومن هنا كانت مهمة النبي الأولى إخلاص العقيدة وتطهير القلوب وتصفية النفوس مما ران عليها من أدران دوران هذه الحياة.

لقد كانت ولادة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، والعالم الانساني يكابد في هيكله عوامل البلى.

وكانت الولاية على الدنيا في ذلك الحين لأخلاط من الروم أوهنهم الترف والفسوق وأخلاط من الفرس هزمتهم الخيانة والطمع.

وكان بين هؤلاء وأولئك شعب أبي نبيل اعتصم بالصحراء فلم يتبع أيا منهما فنجا من ذلك الفساد الشامل، ولم يعبث بضميره سلطان، وما مس خلقه أحد من أولئك الطغاة، وكأنما كانت جفوة الصحراء وشدتها منعة وسياجا له من أن تفسد لغته أو يختلط نسبه.

وإنما كانت هذه الأمة العربية القابعة في جزيرتها تتلاحق بالغزو للتواصل بين قبائلها، فأودى هذا بالضعيف مبقيا على القوي صاحب السيف الصارم والفارس الشجاع فانبثق منها أمة وسطا تحمل مع قوة الحيوية وكمال الرجولة وصفاء الحس ونباهة الذكر المثل الأعلى للانسان.

تلك هي الأمة العربية التي انبعث منها هذا الوليد محمد صلى الله عليه وسلم صاحب الذكرى، وهي التي اختارها الله لقيادة الشعوب المغلوبة على أمرها واختصها الله بهذا الرسول ورسالته الأخيرة الخاتمة.

ولد الرسول صلى الله عليه وسلم وبعث بالرسالة والعرب اشتات دون رابط وأحياء من غير هدف ولا غرض. حمل رسالة الله إلى هؤلاء لا يسانده سلطان ولا يناصره جيش ولا يغريهم أو يستميلهم بمال. فقابلوه بالعناد وآذوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفسه وأهله وصحبه. فما وهن عزمه وإنما قابل الأذى بالصبر والسفه بالحلم.

ذلك لأن ذات هذا الرسول - محمد صلى الله عليه وسلم - تحمل في مجموعها جماع ما حملت به الأنفس الانسانية من كمال وجمال، ولو اجتمعت فضائل أهل الحكمة والعلم جميعا منذ كانت الحياة وجعلت في انسان واحد ما بلغت مثل نفسه صلى الله عليه وسلم، وكأنما هذه النفس الذكية بخلق الله قد تفردت حتى صارت هي النفس الانسانية الكبرى، ولا يعرف التاريخ غير محمد صلى الله عليه وسلم رجلا كمله ربه وجعله وأدبه فإذا الانسانية به تتحول وتنمو كما قيل:

«كان في آدم سر وجود الانسانية وكان في محمد سر كمالها». وكان دين هذا النبي محمد صلى الله عليه وسلم - الاسلام: لأنه إسلام النفس إلى واجبها، فهي إذا أسلمت كانت في سلام مع الله وفي سلام مع ذاتها وفي سلام مع مجتمعها الانساني بل ومع العالم وما فيه من خلائق.

ألا فلينظر أتباع هذا الوليد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم لم غابت شمسهم وغامت سماؤهم وطال ليلهم، مع أن الاشراق الإلهي على الانسانية، كان بولادة هذا النبي الذي اصطفاه الله من بينهم.

لقد ولد يتيما لم ير أباه ولكن الله هو الذي آواه ورباه: «ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى». لقد سعى الى اكتساب رزقه بالعمل المشروع فرعى الغنم، وقد كان هذا تمهيدا لرعي الأمم واشتغل بالتجارة فخالط الناس وأقام الوزن بالقسط فكانت المثابرة والمصابرة في إبلاغ الرسالة.

ألا فليتذكر المسلمون كيف تفرقت بهم السبل وصاروا غثاء كغثاء السيل.

ذلك أنهم أخضعوا عقيدة الاسلام للحياة مع أن الاساس في الاسلام اخضاع الحياة للعقيدة، فتصبح العقيدة أقوى من الحاجة، وبهذا يكون الفقير المسلم متعففا والغني المسلم متصدقا.

رسالة هذا الوليد الذي تحتفي أمته بذكرى ولادته لسلف الى القوة والعزة في غير بطش ولا جبروت ولا ظلم وإنما نشروا العدل والعلم، إذ اعتصموا بما جاءهم به من قرآن وسنة فكانوا في الصلاة صفا واحدا الى قبلة واحدة يتلون آيات محددة من كتاب الله، وكانوا في الصوم على ميعاد واحد، وهكذا جمعهم الاسلام في كل عبادة وكل عمل للدين والدنيا.

فما بال هذه الأمة قد انفرط عقدها وطال ليلها وتوزعتها الأهواء واجتاحتها المحن وهي مع هذا في يأس وقنوط، بأسهم بينهم شديد وقلوبهم شتى مع أن معهم كتاب الله القرآن وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قال:

«تركت فيكم أمرين لن تضلوا ما إن تمسكتم بهما كتاب الله وسنتي» ألا إن الأمر جلل والخطب عظيم ولا منجاة مما وقعت إلا إذا صار أمرها الى وحدة الكلمة والصف، والى التخلي عن كل ما أدى الى هذا التفكك والتشرذم والعودة الى دين الله، ففيه الدواء وبه الشفاء. فلتفق شعوب الأمة من النوم، إن الله لا يظلم الناس مثقال ذرة ولكن الناس أنفسهم يظلمون.

ومن عاند الحياة، فقتل في نفسه الطموح، وقعد حيث تركته النوائب، توالت عليه مواكب المصائب، وصار كالأثر في المتحف يشير إلى ملك قد باد وشعب انقرض، يتحسر على المجد المفقود، ويتعلل بكواذب الأماني.

هل لهذه الأمة أن تعتبر بالحوادث المعاصرة، وتوقن أن يد الله مع الجماعة فتسعى الى الوفاق متجردة من النفاق، وتتعاون على البر والتقوى وتتباعد عن الإثم والعدوان.

والى هذه الأقلام التي باغتت الرأي العام للمسلم ببغيها على كتاب الله القرآن الكريم وعلى سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالإنكار والافتيات!

إلى تلك الأقلام التي حادت الله ورسوله فسطرت بهتانا وكذبا وفاض الحياء من وجوه حملتها فأومأت الى القرآن بغير أسس وأضافت عليه ما لم يسمه به الله الذي أنزله، وافترت على رسوله الكذب حين دعت الى التخلي عما جاء به من رشد في الدين والدنيا وعلا صوتها النكير بالإثم الكبير المحاط بالضجيج الشبيه بالطبل الأجوف، وغفلوا عن أنهم سيلقون ربهم ويومئذ لا تسمع أصواتهم إلا همسا من فرط ما رأوا من صدق ما توعد الله به المكذبين بآياته الجاحدين لأوامره.

فهل لهؤلاء الذين مردوا على النفاق والشقاق وابتعاث الفتن من مرقدها تحت الكلمة البراقة «حرية التعبير» أن يكفوا عما أقدموا عليه واستغرقوا في الإلحاح على عرضه على الناس وهم له كارهون بل وناقمون لتضييع الوقت والجهد في صرفهم عن دين الله ولاجترائهم على ازدراء كتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحريف الكلم كل عن مواضعه، ومحاولة التضليل للناس وصرفهم عن عقيدتهم وكتاب ربهم القرآن «وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم».

ألم يأن لهؤلاء الذين اجترأوا على الخوض في القرآن والسنة بغير علم أن يثوبوا وأن يعودوا الى رشدهم وأن يحترموا - على الأقل - الأمة التي يخاطبونها بما يأفكون ويرفعوا عنها هذه الأضرار التي يعدونها أمرا هينا لأنها فكرهم وغفلوا عن أن هذا وزر عند الله عظيم.

في هذه الذكرى أدعو كل النفوس الذاكرة الشاكرة الحرة أن تخشع إجلالا لذكرى رسول الوحدة والتوحيد، وأدعو زعماء العالم الاسلامي الى محاولة جادة لتوحيد الأمة من جديد وأن يتخذوا الى هذا منهاج هذا الوليد سبيلا الى هذا العمل المجيد.

جمال بدوي.. وحكايات مصرية معاصرة

بقلم :المستشار شريف كامل

لا مشاحة في أن الصديق جمال بدوي قد نجح باقتدار في تكثيف الضوء على أهم المراحل المصرية «السياسية والاجتماعية» في التاريخ الوسيط وفي التاريخ الحديث، ورصد الدلالات الكاشفة واستنباط الدروس الفارقة منها. وذلك في برنامجه الأشهر «حكايات مصرية» ذلك الذي ألغي مؤخرا بأوامر عليا متهافتة معروفة للكافة!!»، إلا أن القراءة الواعية لأحداث الواقع السياسي «الآني» تؤكد بيقين أن جمال بدوي قد أضحى «شخصيا» جزءا هاما من هذه المرحلة المصرية المأزومة في التاريخ المعاصر. وهكذا شاءت إرادة الله إلا أن يواصل جمال بدوي عمليا هذه المرة «حكاياته المصرية» ولكن في التاريخ المعاصر «فحكاياته المصرية المعاصرة» بالغة الاهمية وفائقة الخطورة وفي هذا الصدد، نكتفي بالاشارة الى بعض هذه «الحكايات المصرية المعاصرة» لجمال بدوي، والتي يمكن طرحها «سريعا» على النحو التالي:

اولا: أن المسألة ليست مجرد الغاء برنامج تليفزيوني «ناجح» فحسب، ولكن مايستلفت النظر - بكل الوضوح - انما هو هذا التوقيت المريب الذي تم فيه ذلك الالغاء «!!» الامر الذي يذكرنا بحكاية «ذهب المعز وسيفه». على أن الاخطر كثيرا من هذه الصورة، هو ماصاحب ذلك الالغاء من مواقف وتصرفات ذات دلالات سياسية واضحة، ربما كان من ابرزها تلك الحملة الصحفية «الحكومية» المستعرة ضد جمال بدوي «!!» هذا فضلا عن استبعاد الرجل واستبعاد «الوفد» كله من التمثيل في لجنة الصحافة المنوط بها النظر في اعداد قانون جديد للصحافة «!!» بيد أن اخطر هذه الحكايات واسوأها قاطبة، هو واقعة الاعتداء الاجرامي على جمال بدوي وسائقه في الطريق العام «!!». وهذا التعتيم الاعلامي الشديد على هذه الواقعة الاجرامية، وذلك من مختلف اجهزة الاعلام الحكومية سواء صحافة او تليفزيون او اذاعة او غيرها «!!».

ثانيا: أن فهم منهج وآليات ادارة السلطة في مصر، انما يقطع بأن أيا من هذه المواقف والتصرفات التي وقعت ضد جمال بدوي «الغاء البرنامج التليفزيوني او الحملة الصحفية او استبعاده والوفد من لجنة الصحافة» ماكان ليحدث الا بيد اجهزة الحكم العليا في مصر «!!» ومن ثم فلامناص من التسليم بأن اجهزة الحكم العليا في مصر قد تدنت الى اخطر درجات «الجهل وانعدام الوعي السياسي» «!!» وهو الامر الذي يثير - بحق - كل مشاعر الهلع والفزع على حاضر مصر وعلى مستقبلها، في ظل استمرار وجود هذا النوع «العجيب» من اجهزة الحكم العليا الذي بات يمثل مأزقا تاريخيا حقيقيا لاسبيل لتجاوزه الا بالتغيير الشامل. اما بالنسبة لواقعة الاعتداء الاجرامي على جمال بدوي وسائقه، فانه ايا كان الفاعل لهذه الواقعة فلا يمكن انتزاعها من السياق العام لمجمل التصرفات والمواقف التي وقعت ضد جمال بدوي.

ومن ثم، يظل «الجهل وانعدام الوعي السياسي» لأجهزة الحكم العليا في مصر، يظل هو الفاعل «الحقيقي» لهذه الواقعة.

ثالثا: أن رصد بداية سيناريو الاحداث في ضوء ذلك «الجهل وانعدام الوعي السياسي» يقودنا الى موقفين محددين، يمكننا القول - باطمئنان - بأن اجهزة الحكم العليا لم تستطع «كعادتها دوما» أن تفهمهما على النحو الصحيح، الموقف الاول - هو موقف «الوفد» برمته الحزب والجريدة من قانون الصحافة رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥. اما الموقف الثاني - فهو عبارة «اصابت امرأة واخطأ الرئيس» فبالنسبة للموقف الاول، فانه نتيجة «الجهل وانعدام الوعي السياسي» فقد غاب عن اجهزة الحكم العليا في مصر أن «صحيفة الوفد» هي المعبرة رسميا عن رأي «حزب الوفد» وليس عن رأي رئيس التحرير جمال بدوي. هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فان «حزب الوفد» بحكم تراثه التاريخي ومرجعياته الفكرية والايديولوجية، انما هو الحزب الذي يمثل «الليبرالية» فضلا عن كونه - بغير منازع - اكبر احزاب المعارضة في مصر.

ومن ثم، فلم يكن من المتصور سياسيا الا أن يتصدى «الوفد» برمته لقانون الصحافة الجديد الذي ينسف - بيقين - رسالة الصحافة، ويصادر بالتالي حرية الرأي والتعبير في مصر بوجه عام. ومن ناحية ثالثة، فقد اجمعت كافة الاحزاب الاخرى بالاضافة الى مختلف القوى الفكرية والسياسية، على وجوب التصدي لقانون الصحافة الجديد رقم ٩٣ لسنة ١٩٩٥ واسقاطه. فاذا كانت تلك هي حقيقة تضاريس الموقف في مصر من قانون الصحافة فما هو تفسير هذه المواقف والتصرفات ضد جمال بدوي «والوفد» «؟!!» نحسب أنه لاتفسير لذلك الا «الجهل وانعدام الوعي السياسي» لاجهزة الحكم العليا في مصر «!!».

رابعا: اما بالنسبة للموقف الثاني، فيبدو أن جمال بدوي قد بالغ كثيرا جدا في افتراض وجود حد أدنى من معرفة التاريخ والفهم بمغزى الكلمات وادراك دلالة العبارات، وذلك حينما أورد عبارته الشهيرة «اصابت امرأة واخطأ الرئيس» فالمستقر في الثقافة الشعبية البسيطة أن هذه العبارة قد ذكرها امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ووصف بها نفسه في واقعة تاريخية معروفة للكافة حينما قال «اصابت امرأة واخطأ عمر». ومنذ ذلك الحين قبل اربعة عشر قرنا، رسخ في الاذهان أن هذه العبارة لايقصد بها الا التبجيل والاشادة بالحاكم حين يلتمس فيه العدل وامكان الرجوع الى الحق والصواب، فيتم حالئذ تشبيهه ورفعه الى المقام السامي للفاروق عمر بن الخطاب. فهل لايروق اجهزة الحكم العليا في مصر ذلك المقام السامي لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب «؟!!» أم أنه «الجهل الفاضح» بالتاريخ «!!» وبمغزى الكلمات ودلالة العبارات «!!».

من قاموس أحد المدافعين عن حرية الكلمة !!..

يتميز الوفد الحزب والجريدة عن جميع أحزاب وجرائد المعارضة بأمور ثلاثة، أولها أنه رفض جميع أشكال إعانات الدولة سواء أكانت منحا أو مقرا أو أي عطايا في أي صورة!! وثانيهما أنه أكبر وأعرق حزب معارض ولم يكن لأحد النابر ولم ينشأ بقرار جمهوري وثالثها أن الحزب تتربع جريدته على أعلى قمة توزيع بالنسبة لصحف المعارضة بل فاقت في توزيعها أكثر من صحيفة قومية!!.

ومن العجيب بعد كل مواقف الوفد الأخيرة المساندة للصحافة والصحفيين بلا حدود ومن جميع الاتجاهات حتى التي تعارض وتتعارض جذريا مع مبادىء ومواقف الوفد نجد المقابل من البعض هجوما ضاريا لرئيس تحرير جريدته وهي أكبر جريدة معارضة لأعرق حزب على مستوى الأمة العربية كلها - لا لشيء إلا لأنه ناصر الحق بالحق ليعلن كلمة الحق!!.

ومن أجل عنوان لمقال لا يرى القراء فيه فرقا بين الأمس البعيد والحالي القريب وبالتحديد ما قصده الزعيم سعد زغلول بلجنة الأشقياء. فمن هم الأشقياء بهذه اللجنة؟.. هل يكون المقصود أن باللجنة أشقياء؟! أم أن طائفة من الشعب هم أشقياء بهذه اللجنة؟! أم أن الشعب كله هو الذي سيشقى واقعا أو احتمالا من نتائج تشكيلها وقراراتها؟!.. ما هي حدود الاسم أو الصفة بهذا العنوان؟!.. إن أي قارىء لجريدة الوفد يعلم تماما أنها لم تتناول قذفا ولا سبا لأي من أعضاء لجنة الثلاثين.. إذن لابد وأن تكون هناك دوافع أخرى خفية ومخفية غير حكاية القذف والسب هذه!!..

كما ادعى الأستاذ/ ابراهيم سعدة فلم أجد شيئا من هذا القبيل على الإطلاق بل وجدت العكس أسلوبا هادئا أمينا وعلى وتيرة واحدة وهذا نص أحدها: (أم أن لجنة الثلاثين ضمت أشخاصا لا علاقة لهم بالصحافة من حيث هي مهنة الرأي الحر مثل الأستاذ - ولم يقل السيد - نبيل عثمان رئيس هيئة الاستعلامات والأستاذ/ أمين بسيوني رئيس هيئة اتحاد الإذاعة والتليفزيون والدكتورة فرخندة حسن أستاذة الجيولوجيا بالجامعة الامريكية..).

موقف الأستاذ الكبير ابراهيم سعدة من القانون ٩٣ لسنة ١٩٩٥ يخصه وله أن يعبر عنه بما شاء وكيف يشاء على ألا يصادر آراء قمة تحرير وفنية لا تقل عنه مكانا أو مكانة.. وبالرغم من أن الأستاذ/ جمال بدوي لم يتعرض بأي إساءة مباشرة أو غير مباشرة للأستاذ سعدة «فقد كال له الأخير - والمفروض انه احد المدافعين عن حرية الكلمة - سيلا من «.....» أقل ما توصف به انها خرجت عن حدود اللياقة، ولا أعرف من أي قاموس انتقى منه هذه الأساليب وهذه عينة مقتطفة من مقال يطفح بالسخرية وبما هو أكثر منها كما جاء بصدر مقاله الاسبوعي بجريدة أخبار اليوم الصادرة في ١٩٩٥/٧/٢٢..

دون بدوي - الكم الهائل من التطاول الفلوت - تطاول بألفاظ بذيئة وبأوصاف أكثر بذاءة - سكت دهرا ثم نطق كفرا - صحفي من آلاف الصحفيين - السبب هو إلغاء برنامج انتهى زمنه وفقد جاذبيته - السيد بدوي لا الأستاذ - كتب أحدهم «بدلا من أن يقول رئيس تحرير الوفد» - الخ) وكمواطن مصري أرى من حقي أن أرد على كل ما أراه باطلا وأبدأ بكلمة «دون» التي استهل بها الأستاذ ابراهيم سعدة عنوان مقاله.

١ - دون بدوي سيظل التوازن مفقودا بل منعدما باللجنة الثلاثين الصحفية - وأيضا للأربعة والثلاثين للعدالة - مهما كان بها من اسماء لسبب بسيط أن جريدة الوفد أكبر جريدة معارضة وفاقت في توزيعها على ما أعلم جريدة الأخبار نفسها وهي الوحيدة التي تعتمد في استمراريتها على الشعب لا على الإعلانات والمعونات الحكومية!!.

٢ - أما دون بدوي باللعتي المكتوب فقد يتجاوز فيه التشبيه شخصية دون كيشوت Don Quichotte وتابعه سانشو بانسا Sancho Pansa في قصة ميشيل سرفانتس Michel Cervantes إلى ما هو أبعد لو تخطينا لفظ طواحين الهواء إلى معاني اللمز في باطن المقال كأن يفهم على ما يرتبط بالكلمة أحيانا بعدم رد الجميل أو رده بما ينقضه!.. فالمقال يلمح بأن الحكومة هي التي منحته برنامجا يظهر فيه «بالتليفزيون» وهي التي منحته فرصة السفر للخارج والعمل بها فلم يحضر للجريدة القومية لأنه كان مسافرا لدولة عربية؟!.. فكيف يهاجم الحكومة وجرائد الحكومة؟!.. وهذه طريقة شائعة في الكتابة على طريقة الغش التجاري حينما تكتب بدلا من ماك بيرجر Mc Burger ماج برجر MG Burger ولا يطولك القانون!!..

- جمال بدوي علم بارز وله في قلوب القراء مكان ومكانة وإذا كان الأستاذ سعدة وغيره لا يرون في الأستاذ جمال بدوي غير صحفي من آلاف الصحفيين نقول له ليس هذا ما ترونه فعلا وإنما هذا ما تحبون أن تروه.. لأنكم ترون أن جمال بدوي واقعيا رئيس تحرير أكبر صحيفة معارضة وأنكم لا تريدون أن تروا فيه غير أنه أحد الصحفيين وبالأخص أن مكانته تعززت بعرقه وصلابة قلمه وإقبال الشعب على ما كتب وما يكتب.

يقول الأستاذ/ ابراهيم سعدة أن أحدا من أعضاء هذه اللجنة لم يطلب اختياره لها وأرد عليه بأن أحدا من حملة القلم وأربابه باللجنة لم يعترض عليها أيضا!.. وقوله يكتب أحدهم - يقصد الأستاذ جمال بدوي - فوصف اللجنة التي لم تبدأ عملها بأنها لجنة الأشقياء مردود عليه بأن الكاتب ليس أحدهم ولكنه رئيس تحرير أكبر جريدة معارضة وهو لم يحتل هذا الموقع بقرار حكومي!..

ولاختيار العنوان ليس له علاقة بصفة اللجنة ولا بأسمائها وليس هناك أدنى مبرر للانتظار للاحتكام إلى ما ستنتهي إليه لأن ما يترتب على هذا الانتظار جريمة فعلية ينطبق عليها القول بأن الساكت عن الحق شيطان أخرس!.. عدم توازن تشكيل اللجنة لخلوها في البداية من ممثلي المعارضة وفي النهاية لعدم ضم التيار الوفدي إليها يسقطها بقوة القانون يقينا وليس احتمالا ويستلزم وجوبا توجيه أشد أنواع النقد لها مهما كانت صفات أعضائها والخلط بين توجيه النقد اللاذع وبين ما يحمله بعض أعضائها من درجات علمية شيء معيب.. فالاعتراض ليس شخصيا ولا لعدم الكفاءة إنما على اختيار أعضاء أعلنوا آراءهم مسبقا ومعروفة عقائدهم ومعتقداتهم وتوجهاتهم السياسية..

وفي النهاية الأستاذ بدوي - لا السيد بدوي - لم يسب ولم يقذف ولم يشهر ولم يمارس ما يمارسه البلطجية في الأزقة والحواري!.. واللجنة باطلة لصدورها ممن لا يملك قرار تشكيلها ويقيت الأستاذ الكبير ابراهيم سعدة يرجع إلى مقالة الأستاذ الدكتور حلمي مراد في جريدة الوفد الصادرة في ١٩٩٥/٧/٢٢ بذات الخصوص بل وما كتبه الأستاذ المستشار عبدالحميد يونس في جريدته أخبار اليوم الصادرة في نفس التاريخ بذات الخصوص.

ابراهيم محمد القرضاوي

الاعتداء علي جمال بدوي لن يوقف كشفنا للفساد!

كان للهجوم الوحشي البربري ضد الاستاذ جمال بدوي رئيس تحرير «الوفد» صداه الواسع بين جماهير الشعب المصري بمختلف طوائفه وفئاته.. جاءت هذه الجريمة ضد صاحب قلم متعارضة مع الشرعية الديمقراطية.. والتعددية الحزبية.. وانعكست آثارها على جميع اصحاب الاقلام الشريفة الذين ردعهم أن الرد على الكلمة يكون بالاعتداء والتهديد بالاغتيال.. والديمقراطية في جوهرها هي حرية الرأي وحق التعبير ودائما يتعرض اصحاب الرأي وارباب التعبير لمثل هذه الاعتداءات فقدت الديمقراطية شرعيتها واساس وجودها..

وجاء التعتيم على هذا الهجوم الوحشي على كاتب صاحب فكر مستنير ورأي جريء حتى أن التليفزيون استعان به ليقدم تاريخ مصر في برنامج «حكايات مصرية».. وفجأة ألغى التليفزيون البرنامج في أعقاب اعلان جمال بدوي عن رأيه الواضح والصريح في قانون اغتيال الصحافة.. معبرا عن ايمانه بحرية الصحفي وحرية الصحافة..

.. وجاء ذلك انعكاسا أمينا لمبادىء حزب الوفد.. وإذا كان الرأي الحر يقابل بالاعتداء والتهديد بالاغتيال فان ذلك ينال من هيبة الدولة التي لم تقبض حتى اليوم على الجناة العشرة الذين نفذوا الاعتداء.. ولو تعلق الامر بجريمة ارهابية لاعلنت وزارة الداخلية على الفور القبض على الارهابيين في ساعات قليلة وقدمتهم للمحاكمة.. ولكن أن تمر الايام دون القبض على الجناة في جريمة وقعت على جمال بدوي هنا يثور التساؤل .. أين أجهزة الأمن الاخطبوطية التي تعرف «دبة النملة».. وهل فقدت حاستها البوليسية أم تقوقع رجالها امام هذا الحادث البشع.

إننا لا نعرف حتى اليوم هؤلاء الجناة ومن هم الذين خططوا ونفذوا.. ولكن.. يقينا أن ديناصورية الفساد تقف وراء هذا الحادث الاجرامي.. لأن الفساد يهمه تكميم الصحافة وضرب الاقلام الشريفة ليستمر في إفساده ونهبه لثروات مصر ولديهم البلطجية القادرون على ارتكاب هذه القاذورات.. ابحثوا عن الفساد ستجدون المخططين اما البحث عن البلطجية فعبث لن يؤدي إلى شيء.. وإذا احسنا الظن باجهزتنا الامنية فهي لن تستطيع لو توصلت إلى الجناة او بعضهم أن تتوصل إلى المخططين.

وقد هالنا ما وقع للاستاذ الكبير جمال بدوي من واقع تجارب شخصية تعرضنا لها ليس باعتداء فقط بل بمحاولات اغتيال من ديناصورات الفساد عندما نشرنا كلمات حق لحماية المال العام خاصة في حملتنا ضد فساد البتروكيماويات والبترول حيث حاول عضو في جهاز أمني بايحاء من ديناصورات البترول اغتيالي في حادث سيارة وعندما فشل قام بترهيبي عدة مرات وعندما شكوت لوزير الداخلية وأجرى تحقيقا اكتفى بنقله وغير ذلك كثير إلا اننا نعتبرها ضريبة الدم.. وقول الحق وكشف الفساد.. ونحن في انتظار الانتهاء من تحريات الشرطة.

حمدى الشامى
نقيب الصحفيين بالاسكندرية

ضرب الحبيب
إلى جمال بدوى

ضربنا في السجن الحربي..
كان عبودية وغصب..
ضربك في عز الشارع
بشرى بعصر الحرية.. وحكم الشعب!!

●●●

زمان.. كان السجان يضربنا..
لما يحل عليه الدور..
وبأمر من المأمور
وف وقت الوردية الرسمي..
ولما يروح بيته..
يمكن في بعض الأحيان..
يتحسر يبكي على إيديه وعينيه وعافيته..
يتمنى تنشق الأرض وتبلعه في مكانه
مرعوب من غدر زمانه..
لو صبح المضروب سجانه!!..

●●●

دلوقتي الضرب ف قلب الشارع..
في سوق الغالب والمغلوب.
عيني عينك..
الضارب له كل الحرية زي المضروب..
والمسئول أشبه بالمقلوب.
قلمك حر بتكتب ما يحلالك..
وأنا حر اسمع لك..
أو بإرادتي.. أرفض لو ما اعرفش اتحرك.
مسادامت في ايديه عصايتي.
أنا حر..
لدرجة اني متحرر من كل هموم الحرية..
لا بأفك الخط..
ولا باعرف احزان الأحرار من وقوقة البط..!
حر.. لدرجة أقدر اكفر طفل الروضة..
واقتل على رجل بعوضة..
أو على ما لي..
يابو قلب غشيم
الحرية تبتدي بالطاعة الحرة لكل أمير..
ولكل زعيم.. سلطان.. وغفير..
مفوض من لدن الرحمن.
وحده بيفهم في فلسفة الكورة وفتاوى التحكيم
والتعليم الحر..
لذا وأنا سيفي على رقبتك..
مش راح ابص ولو لحظة في عينيك..
لأجل لا تقهرني - افكر فيك..
ولا تجبرني - أنساك..
أو اشيل بلاويك..
لأنك يا فلان - حيا الله - مواطن فلتان..
زايد له نص لسان..
محتاج تنشد ودانه...
علشان يرجع تاني.. متواضع طيب انسان..
عارف أن الحرية الحقيقية في المحروسة..
من أيام ترتان لأيام عسلان
إنك تبقى ف حالك - تعقل..
تراعي رزق عيالك..
ياأهبل - ما تاخدش ف بالك..
ولا تسأل...
ليه انت سجين ومهان..
مع ان ما فيش على بابك.. سجان!!

الشاعر/ سمير عبدالباقى

زعيم الرجال المحترمين

عندما تستمتع عزيزي المواطن الى الاستاذ فؤاد سراج الدين وهو يتحدث عن هموم الوطن وقضاياه في مكتبه بالحزب أو في منزله. وعندما تتأمل وجهه الهادىء الواثق رغم المحن والزمن وحصار الديكتاتوريات السافرة والمقنعة لا تملك الا أن تسأل نفسك السؤال الذي سأله من قبلك وعرف اجابته كل رجل من رجال حزب الوفد وهو.. لماذا تشعر بكل هذا الحب والاحترام والثقة بالرجل وزعامته وهو لا يملك أن يغدق عليك شيئا أو يؤذيك بشيء؟. فمهما أحببته فليس بوسعه أن ينعم عليك بمال لا يملكه أو بمركز لا تستحقه. ومهما احترمته فليس من سلطته أن يمنحك اليوم أرضا أو فيلا من املاك الدولة بملاليم لكي تبيعها غدا بملايين!. ومهما آمنت بزعامته فليس بامكانه أن يعطيك نفوذا تستغله في عقد الصفقات أو أخذ العمولات أو في ظلم الآخرين.

بل أنك إذا أحببته واحترمته وآمنت بزعامته فسوف تحاصرك قوى الشر لتضييق رزقك أو تهديد مستقبلك أو تشتيت عائلتك. وإذا أحببته واحترمته وآمنت بزعامته وكنت صاحب رأي وقلم فسوف تغلق أمامك شاشات ومحطات التليفزيون والاذاعة وتهاجمك صحافة النظام الحاكم وعملاؤه المنتشرون في كل مكان ليحجبوا رأيك ويقصفوا قلمك.

إذن فلابد أن يكون معدنك قويا لكي تحبه ولابد أن يكون سلوكك نزيها لكي تحترمه ولابد أن تكون حرا لكي تؤمن بزعامته. وعندما تجد نفسك فورا في قائمة الرجال المحترمين. هؤلاء الذين دخل فؤاد سراج الدين قلوبهم وعقولهم طوعا لا قسرا ومحبة لا خوفا واقتناعا لا مغنما.

عزيزي المواطن.. إذا أسعدك الحظ وقابلت الرجل والزعيم وتحدثت معه واستمعت اليه فلن تحصل على مغنم مادي في الحياة لكنك ستتعلم الكثير عن قيم الحياة وحب الوطن وحكمة الرجال ورجولة الزعماء. وسوف تشعر على الفور بهذا الاحساس الطاغي بالحب والاحترام والاصالة والثقة والنزاهة. ذلك الشعور الذي فقدناه وافتقدناه منذ انقلاب يوليو ٥٢ ووفاة الزعيم مصطفى النحاس ولم يظهر في نفوسنا مرة اخرى، وطوال هذه السنين الا أمامه هو.. فؤاد سراج الدين الرجل والاستاذ والزعيم.

م / محمد الكفراوى



إلي جمال بدوي
ديب السكة ما يخوفش غير الكلب

طبطب بكفيك على وتر نايم
وصحصح في قلوب الزرع
بمك النيلي
وميلي
يا بنت الجيران
على صدر الولد.. ميلى
بدوى
وعاشق الأرض اللي ما عرفت
يوم حبل
ولا ضحك الشوارع
لحد اول باب
وتمد كفك للبيوت سبيل
تترد لك
ومعدي على مشربيات سيدنا الحسين
وعاقد من تمر نخيل النيل
سبح
وناقش بـ «حكايات مصرية» زهرة
اللوتس
على أبواب القلعة
ولمين حـ يضحك وش النهار؟
وإزاي حـ يطرح فرع الزيتون
من غير ما ترمي عليه
السلام
بدوى
ومحنى ديل العصفورة بحبر القلم
ما هو طرح القلم
لم معسول
وديب السكة ما بيخوفش
غير الكلب

إبراهيم إسماعيل سالم - روض الفرج

متاعب الناس

الا يندرج هذا القرار الغريب بايقاف البرنامج التليفزيوني الناجح «حكايات مصرية» تحت باب «متاعب الناس»؟! وما يتضمنه من فكر وثقافة وتاريخ وموعظة لجموع المشاهدين! وتلك عناصر نحن أحوج الناس اليها ونحتاجه في هذا الزمان الذي اختلطت فيه الأوراق جميعها.

وهنا أتساءل وبكل الموضوعية والتجرد: أي المعايير يتم الأخذ بها عند اختيار البرامج التليفزيونية ضمن الخريطة المقرر إذاعتها على الشاشة الصغيرة؟!

المنطق يقول إن البرامج بما تتضمنه من فكر وثقافة ومعلومة مبسطة بالاضافة الى بعض المواد الترفيهية الهادفة هي التي تحدد الأولوية والمعيار الصحيح عند الابقاء على بعض البرامج ضمن الخريطة التليفزيونية المقررة.. يدخل هذا في اطار قومي أساسي باعتبار أن الشاشة الصغيرة هي ملك لكل المجتمع بفئاته المختلفة بعيدا عن الأحزاب والحكومة والاعتبارات السياسية المختلفة.. مراعاة للصالح العام ومتطلبات المجتمع واحتياجاته بعيدا عن الاعتبارات الشخصية والرؤية قصيرة النظر.

وهنا أتساءل مرة أخرى هل تم مراعاة تلك المبادىء والأساسيات والتقيد بمعايير الواجب القومي عند صدور هذا القرار الغريب بايقاف البرنامج الهادف والناجح حكايات مصرية وحرمان جموع المشاهدين من متابعته مع الابقاء على برامج أخرى من ثرثرة واسفاف بلا مضمون.. ومشاهد مخلة تخدش حياءنا كشرقيين.. ومسرحيات وأفلام مل المشاهدون من تكرارها وأغان هابطة غير ذي معنى وغيره وغيره الكثير مما يشكل عنصرا أساسيا من متاعب الناس.

سلامة ضحا
فنان تشكيلي

تصرف غير لائق لحي وسط الجيزة

تتعرض طالبة الترخيص رقم ١٧ سنة ٩٢ «رخصة اضافة وتعديل حي وسط» لحملة ارهاب من قبل بعض مهندسي الحي.

وكانت طالبة الترخيص قد تقدمت به في شهر يناير سنة ٩٢ وتم تحرير نموذج الرخصة في شهر يونيو نفس العام ١٩٩٢ .. والآن يرفض الحي تسليمها الترخيص بحجة البناء في مسافة جانبية استنادا على قرار ٨٩٥ لسنة ٩٣ الصادر بعد تاريخ تقديم الترخيص بحوالي ١٦ شهرا وبالرغم من وضوح حق الطالبة في البناء على الصامت طبقا لاشتراطات تقسيم الجمعية المشتركة فيها والتي أقر بها الحي.

كذلك حقها الحصول على الترخيص لعدم اعتراض الحي في مدة شهرين من تاريخ التقسيم. وكذلك أن قرار المحافظ السابق لم يطبق إلا على المباني الجديدة وليست اضافات للمباني القديمة فقد قامت الطالبة بايقاف المباني بعد مرحلة الاساسات والشدة الخشبية تحت البدروم والمسموح بها قانونا لحين الفصل القضائي أو اقرار الحي بحقها. والعجيب مع تعنت وتعسف الحي مع الطالبة فإن الحي قام بصرف العديد من تراخيص البناء على الصامت قبل وبعد تاريخ ترخيص الطالبة بل وبعد صدور قرار المحافظ لنفس أعضاء جمعيتها ونفس المنطقة.

يبقى معرفة أن والد الطالبة كان يشغل منصب الامام الأكبر شيخ الأزهر وزوجها كان استاذا للعشرات من المسئولين والوزراء.

عصام عيسوى

أوائل الثانوية العامة على مستوى الجمهورية

مها فاروق الاولى للعلمى بنسبة ٩٨ر٨٧ ٪ .. ودعاء أحمد الأولى أدبى ٩٥ر٥٤ ٪

اعلنت امس نتائج الفائزين بالمراكز الاولى بالثانوية العامة على مستوى الجهورية . جاء الاوائل متميزين هذا العام عن الاعوام الماضية لتفوقهم على ٤١٠ آلاف طالب وطالبة تقدموا للامتحانات . تصدرت البنات المراكز الاولى بالعلمى والأدبى . فازت الطالبة مها فاروق محمود سليمان بالمركز الاول على طلاب القسم العلمى بمجموع ٣٩٥,٥ درجة بنسبة ٩٨,٨٧ ٪ من مدرسة المنصورة الثانوية للبنات وكريم احمد عبدالغفار الشرقاوى الثانى بمجموع ٣٩٤ درجة بنسبة ٩٨,٥ ٪ من مدرسة العائلة المقدسة بالقاهرة . ومحسن منير فهيم ميخائيل الثالث بمجموع ٣٩٣,٥ درجة بنسبة ٩٨,٣٧ ٪ من مدرسة ناصر الثانوية للبنين باسيوط . ومحمد عبدالوهاب احمد المرسى بنسبة ٩٨ ٪ من مدرسة المنصورة الثانوية للبنين ومحمود درويش حمص الرابع مكرر بمجموع ٣٩٢ درجة بنسبة ٩٨ ٪ من مدرسة بورسعيد الثانوية العسكرية ودينا عبدالمنعم على بدوى السادس بمجموع ٣٩١,٥ درجة بنسبة ٩٧,٨٧ ٪ من مدرسة الأمل للغات بالمعادى ومها عبدالحميد فتحى أمين السابع مكرر بمجموع ٣٩١ درجة بنسبة ٩٧,٧٥ ٪ من مدرسة







● دنيا عبدالمنعم — السادس علوم
● مها عبدالحميد — السابع مكرر علوم
● وسام فتحى — السابع مكرر علوم
● لمياء سمير — السابع مكرر علوم
● أحمد فتحى — السابع مكرر علوم
● محمد عـلاء — السابع مكرر علوم
● ايناس زكريا — السادس مكرر اداب
● خالد سيد — السادس مكرر اداب
● اسلام خلف — السادس مكرر اداب
● ولاء محمد — التاسع مكرر اداب
● نيفين فكرى — التاسع مكرر أداب

الدكتور محمد ربيع فلاح بديرب نجم ووسام فتحى محمد مصطفى السابع مكرر بمجموع ٣٩١ درجة بنسبة ٩٧,٧٥ ٪ من مدرسة المنصورة الثانوية للبنين ولمياء سمير عبدالفتاح الطوخى السابع مكرر بمجموع ٣٩١ درجة بنسبة ٩٧,٧٥ ٪ من مدرسة المنصورة الثانوية الجديدة للبنات واحمد فتحى محمد صادق السابع مكرر بمجموع ٣٩١ درجة بنسبة ٩٧,٧٥ ٪ من مدرسة المنيا الثانوية للبنين ومحمد عـلاء نـادى عبدالحفيظ السابع مكرر بمجموع ٣٩١ درجة بنسبة ٩٧,٧٥ ٪ من مدرسة ناصر الثانوية للبنين باسيوط . اعلن المهندس محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التعليم ورئيس الامتحانات في المؤتمر الصحفى . الذى عقده امس لاعلان الأوائل فوز الطالبة دعاء احمد سامى سيد احمد بالمركز الاول على طلاب القسم الادبى بمجموع ٣٥٣,٥ درجة بنسبة ٩٥,٥٤ ٪ من مدرسة الجزيرة التجريبية للغات بالقاهرة ووفاء احمد أحمد محمد هولة الثانى بمجموع ٣٥٠ درجة بنسبة ٩٤,٥٩ ٪ من مدرسة مغاغة الثانوية للبنات وسليمان سعيد حسن على الثالث بمجموع ٣٤٩ درجة بنسبة ٩٤,٣ ٪ من مدرسة المحروسة بقنا وابراهيم محمد الصاوى ابراهيم الخولى الرابع بمجموع ٣٤٨,٥ درجة بنسبة ٩٤,١٨ ٪ من مدرسة جمال عبدالناصر الثانوية العسكرية . وعلى سعيد محمود سويدان الخامس بمجموع ٣٤٨ درجة بنسبة ٩٤,٠٥ ٪ من مدرسة التوفيقية الثانوية للبنين وايناس زكريا محمد عبدالله السادس مكرر بمجموع ٣٤٧,٥ درجة بنسبة ٩٣,٩ ٪ من مدرسة بورسعيد الثانوية للبنات وخالد سيد صيدة عبدالله السادس مكرر بمجموع ٣٤٧,٥ درجة بنسبة ٩٣,٩ ٪ من مدرسة السويس الثانوية للبنين واسلام خلف عبدالله ابو حسن السادس مكرر بمجموع ٣٤٧,٥ بنسبة ٩٣,٩ ٪ من مدرسة سملوط الثانوية للبنين . ونيفين فكرى فؤاد يعقوب ٣٤٦,٥ درجة بنسبة ٩٣,٦٤ ٪ من مدرسة راهبات الأرمن الكاثوليك بمصر الجديدة وولاء محمد جمال الدين عبدالعزيز التاسع مكرر بمجموع ٣٤٦,٥ درجة بنسبة ٩٣,٦٤ ٪ من مدرسة فوه الثانوية للبنات . وفاز الطالب محمد محمد عبدالحاكم السحت على شعبة الاداب بمدارس المكفوفين بمجموع ٣٠٦ درجات من مدرسة النور للبنين بالبحيرة . اكد « الهريدى » اشتراك ١٠ محافظات في المراكز الاولى وهى القاهرة والاسكندرية والدقهلية وكفر الشيخ والسويس والشرقية وبورسعيد وقنا والمنيا واسيوط اقتسم البنين والبنات المراكز الاولى بالقسم الأدبى .. شارك البنين البنات لأول مرة المراكز الأولى جاء معظم الأوائل من خارج محافظات القاهرة والجيزة . حصل طالب من القاهرة على المركز الثانى مكرر بالقسم العلمى والباقى من المحافظات . كما حصل طالب وطالبة من القاهرة على المركزين الاول والخامس بالقسم الادبى والباقى من الاقاليم . اكتسحت المدارس الرسمية المراكز الاولى حيث حصلت على ٨ مراكز من بين ١١ مركزاً بالقسم العلمى و٩ مراكز بالأدبى .

حصل الاوائل على مجاميع مرتفعة عن العام الماضى . حصل اول العلمى على مجموع ٣٩٥,٥ درجة بنسبة ٩٨,٨٧ ٪ مقابل ٩٨,٣ ٪ في العام الماضى ولول الأدبى ٣٥٣,٥ درجة بنسبة ٩٥,٥٤ ٪ مقابل ٩٥ ٪ العام الماضى .

تابع النتيجة

زكى السعدنى

« الوفد » مع أوائل الثانوية العامة

الاعتماد على النفس فى المذاكرة وهدوء الاعصاب .. ومجموعات التقوية

فرحة النجاح والتفوق في الثانوية العامة لها طعم ومذاق خاص . « الوفد » عاشت اللحظات الأولى مع اوائل الثانوية العامة واساتذتهم واولياء امورهم التقت بهم داخل منازلهم .. سجلت بالكلمة والصورة رحلة العرق والكفاح والسهر الطويل مع المناهج والدروس الخصوصية . كيف تلقى اوائل الثانوية العامة نبأ نجاحهم ؟ وكيف اختلطت دموع الآباء بالابناء ؟ وماذا قالوا عن رحلة العناء والتعب من اجل التفوق والوصول الى باب الجامعة ؟ .

فور الانتهاء من المؤتمر الصحفى الذى عقدته الوزارة للاعلان عن اسماء اوائل الثانوية العامة توجهنا لمدرسة الجزيرة التجريبية للغات للاستعلام عن عنوان الطالبة دعاء احمد سامى خليل الأولى على شعبة الاداب وفور سماع مديرة المدرسة للخبر صرخت باعلى صوتها وقالت ليست مفاجأة وليست صدفة ان تكون الأولى على الجمهورية من مدرسة رسمية حكومية ووسط دموع الفرح تجمعت المدرسات وقال بعضهن كنا نتوقع ان يكون الاول على الجمهورية من هذه المدرسة حيث جاءت الطالبة الأولى في العام الماضى على شعبة الاداب من نفس المدرسة . ووسط هذه الفرحة اكدت عفاف يوسف حسنين مديرة المدرسة ودموع الفرحة تسابق كلماتها ان الذين قالوا بان الصدفة وراء تفوق مدرسة الجزيرة للغات بالزمالك كانوا غير منصفين لان العام الماضى فازت الطالبة نور الهدى امين السيد بالمركز الاول على مستوى الجمهورية شعبة الاداب وهى من نفس المدرسة وهذا العام تفوز ابنة من بنات المدرسة بنفس المركز للعام الثانى على التوالى واكدت المديرة ان الطالبة دعاء سامى مثال للطالبة المجتهدة وهى ابنة المدرسة منذ مرحلة الحضانة وحتى الثانوية العامة وكانت متفوقة دائماً ، وقد كنت انتظر ان يكون احد العشرة الاوائل على الجمهورية من المدرسة ولكن كرمنى الله وكانت الأولى على الجمهورية للسنة الثانية على التوالى من مدرستنا . وذهبنا لمنزل دعـاء وللاسف كان جميع الأسرة في اجازة المصيف وقد اتصل بهم بعض الجيران للحضور حتى تشارك دعاء في الاحتفال الذى تقيمه وزارة التعليم للاوائل مساء اليوم الثلاثاء .

وذهبنا لمدرسة العائلة المقدسة لمعرفة عنوان الطالب كريم احمد عبدالغفار الشرقاوى الثانى على الجمهورية شعبة العلوم فوجدنا بالمدرسة غرفة عمليات خاصة لارشاد مندوبى وسائل الاعلام عن عنوان الطالب .. وفي منزل كريم الشرقاوى استقبلتنا والدته انجى مصطفى رضوان « ربة منزل » والفرحة على وجهها ونادت على كريم الذى اكد انه كان يتوقع هذا النجاح ولكن لم يكن ينتظر ان يكون له ترتيب على مستوى الجمهورية يقول كريم في بداية العام الدراسى كانت فترة المذاكرة متوسط ٦ ساعات يومية وفي الشهور الأخيرة ارتفع المعدل الى ٩ ساعات يومياً وفي فترة ما قبل الامتحان كنت آخذ فترة راحة يومية حتى يزول التوتر . وعن الدروس الخصوصية اكد كريم انه لم ياخذها ولكن كان يهتم بالمجموعات الدراسية التى يراجع فيها هو وزملاؤه المواد مع بعض المدرسين . واكد انه يرغب دخول كلية الهندسة قسم كهرباء ورغم انه لم يكن يتوقع هذا الترتيب على مستوى الجمهورية الا انه كان يتوقع ان يزيد مجموعه على ٩٠ ٪ . ويرجع كريم هذه النتيجة الى المنافسة الشريفة بينه وبين زملائه بالمدرسة وقال ان المنافسة بين زملائى المتفوقين هى السبب وراء هذه النتيجة . وقال كريم الشرقاوى انه يشكر كل المدرسين بمدرسة العائلة المقدسة لانهم كانوا يهتمون كثيراً بالطلبة الذين اظهروا نبوغاً في السنوات الأولى من المرحلة الثانوية وكانت هناك معاملة خاصة لهم لإعدادهم ليكونوا من المتفوقين على مستوى الجمهورية . وعن دور والدته اكد كريم انها كانت توفر له الجو المناسب للمذاكرة وكانت تعمل بمثابة سكرتيرة خاصة له في الاشهر الأخيرة وقبل الامتحان . يقول كريم انا لم اتى بجديد فوالدى الدكتور احمد الشرقاوى كان من المتفوقين حيث كان ترتيبه الثالث على الجمهورية عام ٦٧ وانا ترتيبى الثانى عام ٩٥ واملى ان يكون احد اولادى الاول على الجمهورية في المستقبل .



الطالب على سويدان يقبل المصحف الشريف ابتهاجا بالنجاح .

انجى مصطفى رضوان والدة كريم الشرقاوى حاصلة على بكالوريوس تجارة ولا تعمل تقول تفرغت تماما للاهتمام بابنى الوحيد كريم والحمد لله كلل الله جهودى انا ووالده بالنجاح هذا اليوم واكدت ان كريم كان يعتمد على نفسه في المذاكرة وتنظيم وقته وكان قلقاً جداً ودورى كان تهدئته ولم تعلن حالة الطوارىء في المنزل كما يحدث في اى بيت فيه طالب ثانوى وانما كل شىء هادىء . وتتقدم والدة كريم بالشكر للمدرسة وجميع المدرسين لأن لها فضلاً كبيراً في اعداد الطالب ليكون رجلاً متفوقاً في كل المجالات .

الدكتور احمد الشرقاوى استاذ جراحة العظام بطب القاهرة ووالد الطالب كريم يؤكد ان هذا التفوق كان متوقعاً لكريم . وقال انه لم يتسبب في توتر في العائلة وانما كان هادئاً وهذا هو سر حصوله على هذا المجموع بعد تعب السنة . واكد حريته في اختيار نوعية الكلية التى سيدرس بها وقد قرر ان يدخل كلية الهندسة وينصح الدكتور الشرقاوى لولياء الامور بتوفير الراحة لابنائهم في المنزل وعندما انتهت الامتحانات كان كريم قلق وكان دورى ان اطمئنه وقلت له « انت عملت اللى عليك » وباعتبار كريم ابنى الوحيد فقد كان الاهتمام منصباً عليه . واكد انه لم يتمكن من الحضور لتهنئة كريم فور علمه لانه كان في حجرة العمليات وانه سوف يلبى له جميع طلباته مكافأة له .

تحقيق :
عماد خيرة

وذهبنا لمنزل نيفين فكرى فؤاد يعقوب الطالبة بمدرسة راهبات الأرمن الكاثوليك بمصر الجديدة التاسع مكرر على شعبة الاداب فاخبرتنا شقيقتها الصغيرة انها عند جدتها بشارع شبرا منذ يومين واصطحبنا شقيقها الصغير الذى دلنا على العنوان فوجدنا فرحة غامرة بتفوق نيفين حيث تجمع سكان العمارة في منزل الجدة لتهنئة الحفيدة المتفوقة وكل سكان العمارة اكدوا ان نيفين قضت الاشهر الأخيرة من الدراسة في شقة جدتها وكانت مثالاً للجد والاجتهاد في المذاكرة وهذه نتيجة التعب في المذاكرة .

قالت نيفين « ١٨ سنة » كنت اتوقع الحصول على مجموع كبير ولم اتخيل اننى سوف اكون من اوائل الجمهورية واكدت ان الدفعة المزدوجة في الثانوية العامة قتلت في نفسى الطموح لان اكون من الاوائل ولكن كانت نتيجة تعبى وتركيزى هذا المستوى الذى اسعدنى كثيراً .

والد نيفين يعمل مهندساً مدنياً بالسفارة الأمريكية بالقاهرة ووالدتها تعمل طبيبة اسنان بوزارة الصحة ولديها خمسة اشقاء اصغر منها . وتقول نيفين كنت اذاكر في اول السنة ٤ ساعات في الاسبوع كنت اراجع بعض المواد في نماذج الوزارة واشاهد البرامج التعليمية بالتليفزيون في بعض المواد واكدت انها لم تأخذ دروساً خصوصية سوى في المواد الفلسفية والجغرافيا وتأمل ان يوفقها الله وتدخل كلية الألسن لتعمل بعد ذلك في الترجمة . والد نيفين يؤكد ان دور الأسرة تشجيع ابنتها وكان دوره ووالدة نيفين تهيئة الجو لها . واكد ان شقيقة نيفين وتدعى سالى وهى طالبة في الثانوية العامة الجديدة حصلت هذا العام على ٩٧ ٪ . واكدت نيفين انها كانت تمارس هواياتها خلال فترات المذاكرة فكانت تعزف على البيانو وتمارس السباحة .



الطالبة نيفين فكرى فؤاد تتلقى قبلات التهانى من والدها وجدتها .
تصوير - حسام محمد

واكد سعيد محمود سويدان الطالب بمدرسة التوفيقية بشبرا والحاصل على المركز الخامس في شعبة الاداب . على ان وراء هذا التفوق الاجتهاد في المذاكرة منذ بداية العام الدراسى والمحافظة على الصلاة واكد انه كان يذاكر بمتوسط ٣٠ ساعة في الاسبوع لأن الايام لاتتساوى عنده وارجع تفوقه الى امتياز هيئة التدريس بالمدرسة ومساندة والدته التى كانت تلازمه طوال فترات المذاكرة لتلبى له طلباته . واكد انه كان يعمل لحظة وصول مندوبى الصحف للمنزل لاخبار اسرته بالنتيجة وقال انا تعودت على العمل في فترة الاجازة الصيفية في احدى شركات قطع غيار السيارات كبائع منذ بداية المرحلة الثانوية .



.. وفي بورسعيد ١٨ ساعة مذاكرة يوميا للحاصل على المركز الرابع !

بورسعيد عبدالرحمن بصلة :

التقت « الوفد » مع الطالبة ايناس زكريا عبدالله وجاء ترتيبها السادس مكرر في القسم الأدبى .. قالت انها لم تكن تتوقع الحصول على هذا الترتيب على مستوى الجمهورية ولكنها كانت متفوقة في دراستها وخاصة في مادتى التاريخ والمنطق . وكنت اتوقع الحصول على مركز متقدم على مستوى بورسعيد . وكنت اتابع البرامج التعليمية بالتليفزيون لما لها من فائدة كبيرة . واضافت ايناس قائلة - والدى صيدلى ووالدتى مهندسة زراعية وكانا يتابعاننى باستمرار ويوفرا لى الراحة والسكينة لاستذكر دروسى وكان المنزل هو المكان المناسب لى ولم اعتد المذاكرة مع زميلات

كما التقت « الوفد » مع الطالب محمد درويش حمص الحاصل على المركز الرابع من مدرسة بورسعيد الثانوية العسكرية وقال ان سبب التفوق وحصولى على هذا المركز هو ايمانى بالله اولا واخيرا واعتمادى على استذكار دروسى من اليوم الأول ووصلت ساعات المذاكرة في الايام الاخيرة لما يقرب من ١٨ ساعة واعتمدت بشكل مباشر على كتب الوزارة ولم اخلط مع الكتب الدراسية الخارجية الا في حالات نادرة وفي الايام الاخيرة فقط . وكان الجو النفسى داخل الأسرة له اكبر الأثر في نشر جو الهدوء بعد توفير الراحة النفسية لى ..

النيابة تحقق فى تعذيب مواطن بقسم كفر الدوار

الشهود أكدوا قيام ضابطين بإجباره على أكل الزجاج !!

البحيرة - محمد صلاح :

تواصل نيابة قسم كفر الدوار تحقيقاتها في واقعة تعذيب عامل داخل حجز قسم شرطة كفر الدوار . كشفت تحقيقات محمد عطية وكيل النيابة قيام معاون مباحث القسم وضابط شرطة بتعذيب العامل في حوش القسم امام المحجوزين . اكد الشهود قيام الضابطين بتكميم فم العامل وتقييد يديه وقدميه وضربه بالكرباج . كما اكد الشهود قيام معاون المباحث والضابط باجبار العامل على اكل الزجاج والتراب . احالت النيابة العامل للطب الشرعى لبيان حالة التعذيب . كما قررت عرض التحقيقات على المستشار جابر خليل المحامى العام لنيابات البحيرة . وكان المواطن محمد ابراهيم عبدالغنى « عامل » قد تقدم ببلاغ الى النيابة . واتهم فيه معاون مباحث قسم كفر الدوار . وضابط شرطة بتعذيبه داخل القسم .

الكلمات المتقاطعة

● مسابقة اليوم ●

افقيا :
١ - مؤلف كتاب الفخرى في الاداب السلطانية .
٢ - شاعر جاهلى - لقب اوروبى .
٣ - لا يـداع - حرف نفية - اكمل (معكوسة) .
٤ - يصبل للمزاد - فجرع .
٥ - من مؤلفات نجيب محفوظ .
٦ - ممثل عالمى .
٧ - صرع - خطاب .
٨ - متشابهان - يهزم .
٩ - من اسماء الاسد - صيغة الطعم .
١٠ - مؤرخ عربى .

رأسيا :
١ - دولة حاربت الروم .
٢ - حيوان مفترس - للتمنى - نقص .
٣ - لم ينضج - جمع - سار ليلا (معكوسة) .
٤ - اسطورة اغريقية - قبيلة عربية البيئة .
٥ - ادعم - سهاد .
٦ - من العلوم - عملة عربية (معكوسة) - لاح .
٧ - نهض - تسهو .
٨ - يفرض شرطا (معكوسة) - تعود بشدة .
٩ - اصداف بحرية - يسافر (معكوسة) .
١٠ - عملة يابانية - يؤيده .

● حل مسابقة أمس ●

مسئول بشركة بترول يعرض رشوة للاستيلاء على السولار

كتب - احمد رزق :

القت مباحث النقل العام القبض رئيس قسم الصيانة بالجمعية التعاونية للبترول بالمعادى ، متلبسا بتقديم رشوة لرئيس مخازن النقل العام لتسهيل الاستيلاء على كميات من السولار . احيل المتهم لنيابة مدينة نصر وتولت التحقيق . وردت معلومات الى اللواء احمد همام عطية مساعد وزير الداخلية لشرطة النقل والمواصلات بقيام رئيس قسم الصيانة بالجمعية بالاستيلاء على كميات كبيرة من السولار وبيعها لحسابه شكل العميد محسن انور فريق بحث . وتبين من تحريات العميد توفيق حلمى مدير شرطة النقل العام ان المتهم توجه الى سيد هاشم احمد رئيس قسم المخازن وعرض عليه مبلغا ماليا كبيرا نظير استلامه كميات كبيرة من السولار والاستيلاء عليها لحسابه الخاص . وقام بمسايرته واتفق معه على ميعاد محدد لتقديم الرشوة . وتمكن المقدم مدحت شلبى رئيس المباحث الجنائية والرائد يونس محمد يونس من استصدار إذن من النيابة العامة وتسجيل الحوار الذى تم فيه تسليم مبلغ الرشوة ٤٠٠ جنيه . واعترف المتهم بوجود عجز كبير في كمية الوقود التى بحوزته وبيعها لحسابه واحيل للنيابة بتهمتى التربح من اعمال الوظيفة وتقديم رشوة .

ضابطان مزيفان اقتحما شقة سائح عربى

كتب - صلاح الدبركى :

اقتحم عـاطلان شقة عربى بالعجوزة بحجة انهما ضابطان من مباحث الآداب ، وقاما بتفتيش الشقة واستوليا على ١٠٠٠ جنيه ومجموعة من متعلقات صاحب الشقة . تم القبض عليهما واحيلا للنيابة فتولت التحقيق . تلقى العميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث الجنائية بالجيزة بلاغاً من عربى قرر فيه قيام شخصين باقتحام شقته بحجة انهما ضابطان وقاما بتفتيش الشقة . وعقب خروجهما اكتشف سرقة الف جنيه وبعض متعلقاته . تم تشكيل فريق بحث قاده العقيد عادل الألفى مفتش المباحث وتبين ان وراء ارتكاب الحادث عاملين اعتادا التردد على المنطقة تم اعداد كمين لهما وتمكن المقدم محمود فاروق رئيس مباحث العجوزة ومعاونه الرائد محمود خليل من القبض عليهما وهما احمد سعد عبدالبصير عبدالسميع ، ٢٥ سنة ، عامل معمارى . وعصام عبدالعظيم فتح الله ، ٢٠ سنة ، عـامل معمـارى .

تسمم ١٢ مزارعاً بمبيدات دودة القطن

المنصورة - عزة فهمى :

اصيب ١٢ شخصاً في شربين بحالات تسمم حادة . اثناء قيامهم برش المبيد بمحصول القطن . تلقى اللواء محمود ياسين مدير امن الدقهلية اشارة من مستشفى شربين المركزى بوصول ١٢ مواطناً من بينهم طفلان من قرية السعدية مصابين بحالات قىء واسهال شديدة . انتقل العقيد مصطفى سليم رئيس مباحث الدقهلية للمستشفى . وتبين عدم استخدام المصابين الكمامات الواقية اثناء رش المبيدات فاصيبوا بحالات تسمم نتيجة استنشاقهم المبيد اثناء الرش .

العثور على أجزاء آدمية بجوار مزلقان بمدينة نصر

تبذل مباحث مدينة نصر جهودا مكثفة لكشف غموض حادث العثور على اشلاء لجثة ادمية بجوار قضبان السكة الحديد بمنشاة ناصر . اخطر محمود مصطفى رئيس نيابة مدينة نصر الذى تولى التحقيق وامر بتشريح الجثة لمعرفة سبب الوفاة . تلقى اللواء محمود وجدى مدير الادارة العامة لمباحث القاهرة بلاغا من الاهالى بعثورهم على بقايا لجثة ادمية اعلى شريط السكة الحديد بمنشاة ناصر . انتقل الى مكان الحادث العميد سامى سيدهم وكيل مباحث القاهرة لجرائم النفس وبالمعاينة تبين ان الجثة عبارة عن اشلاء ولم يتم التعرف على نوع الجثة لوجود تآكل بمنطقة الرأس والمنطقة السفلى بالجثة . تم تشكيل فريق بحث لكشف غموض الحادث وتحديد شخصية المجنى عليه .

تحقيقات نيابة امن الدولة تكشف

« العائدون من السودان » لغموا وكر الدقهلية والافراج عن ٧ من « الاخوان المسلمين »

كتب - يسرى شبانة :

كشفت تحقيقات نيابة امن الدولة العليا التى تولاها المستشار هشام سرايا المحامى العام واسامة قنديل رئيس النيابة مع الارهابيين الخمسة القادمين من السودان والذين القى القبض عليهم داخل وكر بمحافظة الدقهلية انهم قاموا بتلغيم الوكر الذى كانوا يقيمون بداخله بالمطرية بمحافظة الدقهلية ووضعوا دوائر كهربائية حوله لتفجيره في قوات الشرطة في حالة مداهمة الوكر . كما كشفت التحقيقات ان المتهمين ينتمون الى تنظيم العائدون من افغانستان والسودان والتى تحقق فيها نيابة امن الدولة العليا حاليا في القضية رقم ٢٣٤ لسنة ٩٥ . واعترف الارهابيون ان قيادات الارهاب في الخارج امدوهم بالاموال واغروهم بها لتنفيذ سلسلة من العمليات الارهابية ضد الشخصيات العامة واحداث تفجيرات وسط القاهرة . اكد الارهابيون انهم استاجروا اربعة اوكار بمناطق الدقهلية وامبابة وبولاق الدكرور والهرم للتخطيط للعمليات الاجرامية وان الجبهة القومية السودانية بزعامة حسن الترابى وفرت لهم معسكراً تدريبياً جنوب السودان وانهم تلقوا تدريبات مع الارهابيين الذين نفذوا حادث محاولة اغتيال الرئيس محمد حسنى مبارك في اديس ابابا باثيوبيا .

وجهت النيابة للمتهمين تهم الانضمام الى تنظيم سرى والاتفاق الجنائى وحيازة واحراز اسلحة ومتفجرات بدون ترخيص . وقررت النيابة ارسال المضبوطات من الاسلحة الى المعمل الجنائى .

ومن ناحية اخرى قرر المستشار هشام سرايا الافراج عن ٧ من جماعة الاخوان المسلمين المحظور نشاطها بضمان محل اقامتهم . كانت اجهزة الامن قد القت القبض عليهم في اليومين الماضيين في احد المعسكرات التدريبية بمنطقة الاميرية بالقاهرة . كما تنظر النيابة يوم السبت القادم امر تجديد حبس ٩٠ متهماً من جماعة الاخوان المسلمين المحظور نشاطها والذين القى القبض عليهم بالاسكندرية في نهاية شهر يوليو الماضى . وكانت نيابة غرب الاسكندرية قررت اخلاء سبيل ٧٠ متهماً آخرين في القضية .

● فؤاد سراج الدين واعضاء الهيئة العليا .. يتقدمون بخالص التعازى لاسرة المرحوم عبدالوهاب الزاهد رئيس شرف لجنة الوفد العامة بمحافظة كفر الشيخ . للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● اللواء عبدالمنعم حسين عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ورئيس لجنة الوفد العامة بالبحيرة .. يقدم صادق العزاء لأسرة المرحوم الاستاذ عبدالوهاب الزاهد ، اسكنه الله فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان .

● سعد عمارة المحامى ورئيس لجنة الوفد العامة لمحافظة كفر الشيخ واعضاء اللجنة .. يشاطرون اسرة الزاهد الاحزان في وفاة المعلم الانسان صاحب المبادىء والمثل العليا الاستاذ عبدالوهاب مصطفى الزاهد المحامى رئيس شرف اللجنة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته .

● احمد محمود عبدالنبى عضو الهيئة العليا للوفد .. ينعى بمزيد من الحزن والاسى المجاهد الوطنى المغفور له الاستاذ عبدالوهاب الزاهد عضو مجلس النواب ورئيس شرف لجنة الوفد بكفر الشيخ . ويتقدم بخالص العزاء لأسرة الزاهد ويسأل الله للفقيد الرحمة .

● عبدالفتاح يونس رئيس الوفد بالسويس واعضاء هيئة المكتب والحزب .. يتقدمون بخالص العزاء للزعيم فؤاد سراج الدين لوفاة شقيقته . للفقيدة الرحمة .

● عبدالفتاح يونس رئيس لجنة الوفد بالسويس واعضاء هيئة المكتب والحزب .. يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ يس سراج الدين لوفاة شقيقته .

● عبدالفتاح يونس رئيس لجنة الوفد بالسويس .. يتقدم بصادق العزاء الى الزعيم فؤاد سراج الدين رئيس الوفد لوفاة شقيقته .

● حامد ابراهيم نائب رئيس لجنة الوفد بالسويس يتقدم بخالص العزاء للزعيم فؤاد سراج الدين لوفاة شقيقته .

● حسن شلبى سكرتير عام لجنة الوفد بالسويس يتقدم بصادق العزاء الى الزعيم فؤاد سراج الدين لوفاة شقيقته . للفقيدة الرحمة .

● سعد عمارة المحامى ورئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ واعضاء اللجنة .. يتقدمون بخالص العزاء لمعالى فؤاد باشا سراج الدين رئيس الوفد في وفاة شقيقته اسكنها الله فسيح جناته .

● الدكتور محمد عطية سكرتير عام لجنة الوفد بكفر الشيخ .. يتقدم بخالص العزاء لمعالى فؤاد باشا سراج الدين في وفاة شقيقته . للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● الدكتور محمد عطية سكرتير عام لجنة الوفد بكفر الشيخ .. يتقدم بخالص العزاء للاستاذ فؤاد بدراوى في وفاة زكية هانم سراج الدين . للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● عبدالمنعم المرسى رئيس لجنة الوفد بورسعيد وقيادات واعضاء اللجنة .. يتقدمون بصادق العزاء لمعالى فؤاد باشا سراج الدين لوفاة السيدة الفاضلة شقيقته ادخلها الله فسيح جناته .

● عبدالمنعم المرسى رئيس لجنة الوفد بورسعيد واعضاء اللجنة .. يتقدمون بخالص العزاء للمهندس محسن بدراوى عضو لجنة الوفد العام بمحافظة الدقهلية في وفاة والده الدكتور حسين بدراوى . للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء .

● زكريا الشاذلى « بالوفد » .. يشاطر زعيم الوفد فؤاد باشا سراج الدين وفؤاد بدراوى العزاء في وفاة زكية هانم سراج الدين . للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

● الدكتور محفوظ رشوان رئيس اللجنة العامة للوفد ببنى سويف ، وقيادات واعضاء اللجنة .. يتقدمون بخالص العزاء لمعالى فؤاد باشا سراج الدين رئيس الوفد ، في وفاة المرحومة الجليلة شقيقته . للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● المهندس جلال زكى رئيس شركة المشروعات الصناعية والهندسية .. يتقدم بخالص العزاء الى فؤاد سراج الدين رئيس الوفد لوفاة شقيقته المرحومة زكية هانم سراج الدين . ويدعو الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الاسرة الصبر والسلوان .

● خالد الصاوى رئيس لجنة الوفد ببولاق الدكرور واعضاء اللجنة .. يتقدمون بخالص العزاء الى الزعيم فؤاد سراج الدين رئيس الوفد لوفاة المرحومة شقيقة سيادته . للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● خالد الصاوى وحرمه سعاد الديب عضوا اللجنة العامة للوفد بالجيزة .. يتقدمان بخالص العزاء الى معالى الزعيم فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، والى الاستاذين الكبيرين يس سراج الدين وفؤاد بدراوى ، لوفاة الراحلة الكريمة الحاجة زكية سراج الدين فقيدة آل سراج الدين وبدراوى . اسكنها الله فسيح جناته والهم آلها الصبر الجميل . ولله ما اعطى ولله ما اخذ ، وانا لله وانا اليه راجعون .

● صلاح الاسوانى المحامى رئيس مجلس ادارة « وفد اسوان » .. يتقدم بخالص العزاء للزعيم فؤاد سراج الدين باشا والأسرة في وفاة المرحومة زكية هانم سراج الدين . اسكنها الله فسيح جناته .

● دكتور علاء الدين عوض مدير ادارة عيادة الوفد .. يشاطر الاستاذين فؤاد سراج الدين ويس سراج الدين والأسرة والاستاذ فؤاد بدراوى العزاء في فقيدتهم العزيزة المرحومة زكية هانم سراج الدين اسكنها الله فسيح جناته .

● محمد دربديرى رئيس لجنة الدرب الاحمر ومحمد بلال امين صندوق اللجنة ، ومصطفى الوردانى نائب رئيس اللجنة ، ولجنة الدرب الاحمر .. يتقدمون بخالص العزاء للزعيم فؤاد سراج الدين ويس سراج الدين وفؤاد بدراوى ومحسن بدراوى في وفاة المرحومة زكية هانم سراج الدين . للفقيدة الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان .

● صفوت جرجس حبيب رئيس لجنة شباب الوفد بالمطرية وجموع الشباب الوفدى بالمطرية .. يتقدمون بخالص العزاء الى معالى فؤاد باشا سراج الدين زعيم الامة والى الاستاذ يس سراج الدين رئيس لجنة القاهرة . وقد هزهم المصاب الاليم في وفاة شقيقتهما . للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص الصبر والسلوان .

● شوقى الاتريبى رئيس لجنة الوفد بالمطرية .. يتوجه بخالص العزاء الى الزعيم فؤاد باشا سراج الدين رئيس الوفد ، والاستاذ يس سراج الدين عضو الهيئة العليا ورئيس اللجنة العامة للقاهرة ، والاستاذ فؤاد بدراوى السكرتير العام المساعد للوفد ، في فقيدتهم المرحومة زكية هانم سراج الدين . اسكنها الله فسيح جناته .

● عبدالحليم سالم مشهور عضو لجنة الوفد بالشرقية .. يتقدم بخالص العزاء للزعيم فؤاد سراج الدين لوفاة السيدة شقيقته زكية هانم سراج الدين . للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● عبدالستار الزيات .. يتقدم بخالص العزاء الى الاستاذ فؤاد خفاجة والسيدة الفاضلة فوزية الوردانى في وفاة المرحومة والدتها . للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● خالد كامل وجميع العاملين بجمعية بندر الفيوم التعاونية الزراعية .. يتقدمون بخالص العزاء للمهندس صلاح بكر مهندس التشريعات بادارة مركز الفيوم الزراعية لوفاة المرحومة والدته . للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء .

● د . احمد مطاوع استاذ امراض القلب بطب الازهر وعضو الوفد بالجيزة .. ينعى بمزيد من الحزن الصهر العزيز والزميل الكبير الاستاذ عبدالوهاب الزاهد رئيس لجنة الوفد بكفر الشيخ . اسكنه الله فسيح جناته والهم آله الصبر .

● وجدى صابر « بالوفد » ومحمود الديب واسرة مدرسة الثانوية الفنية للبنات بكرنس .. ينعون ببالغ الحزن والأسى المرحوم المهندس مكرم محمد احمد متولى مدير المدرسة . وللأسرة خالص العزاء .

٣ سنوات أشغال للص استراحة المستشارين بالقاهرة

كتب - حمدى حمادة :

قضت محكمة جنح عابدين بحبس لص استراحة المستشارين ٣ سنوات مع الشغل ، صدر الحكم برئاسة المستشار احمد الخشاب . كانت مباحث القاهرة قد القت القبض على الحسينى محمد الحسينى ضابط امن بشركة حراسة خاصة . وهو يبيع محتويات استراحة المستشارين

مطرب شعبى ينتحل صفة أمين شرطة

انتحل مطرب شعبى بمدينة كفر الدوار صفة امين شرطة بوحدة المرور للنصب على المواطنين والاستيلاء على مبالغ مالية . القى القبض عليه وامر ايهاب اسماعيل وكيل نيابة قسم كفر الدوار بحبسه ٤ ايام . تلقى العقيد محمود عبدالوهاب رئيس فرع البحث الجنائى بكفر الدوار عدة بلاغات بقيام امين شرطة بالاستيلاء على مبالغ مالية من المواطنين بحجة تسفيرهم الى الخارج وانهاء اعمالهم بالمصالح الحكومية .

حراس الخليج


نبيل زكي

صدر حديثاً عن مركز الاهرام للترجمة والنشر كتاب جديد للمؤلف الامريكي «مايكل أ. بالمر» استاذ التاريخ المساعد في جامعة ايست كارولينا وترجمة الكاتب الصحفي «نبيل زكي» بعنوان (حراس الخليج).

يثبت الكتاب بالوقائع التاريخية والوثائق والارقام ان عملية «عاصفة الصحراء» التي قادتها الولايات المتحدة الامريكية للتصدي لاجتياح العراق للكويت كانت نتيجة منطقية للقرنين من السياسية الامريكية البنوية في الخليج العربي. كما يستعرض الكتاب كيف تضافرت المصالح التجارية والاستراتيجية والتطلعات السياسية لامريكا في المنطقة لتزيد مسئولياتها فيها حتى حلت محل بريطانيا في المنطقة ليس فقط في الحلبة التجارية وانما ايضاً في المجالين السياسي والعسكري من خلال فصول الكتاب (إلى وادي الفرات) (مركز النقل البترولي العالمي) (حرب الناقلات) (درع في الصحراء) (حلم قائد عسكري).



مذكرات «بيكيت» في المزاد

ـ تباع الآن في مزاد بالعاصمة البريطانية «لندن» مذكرات الكاتب المسرحي الايرلندي الشهير «صامويل بيكيت» الحاصل على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٦٩ ومن اشهر مسرحياته (في انتظار جودو).

تتوقع صالة سوثبي للمزادات ان تباع المذكرات المكتوبة بخط يد بيكيت في حوالي مئة صفحة بمبلغ يتراوح بين ١٥٠ و ٢٥٠ الف جنيه استرليني. تتضمن المذكرات مسودات اولى مسرحياته بالفرنسية (نهاية اللعبة) وجزءاً من نسخة انجليزية لاحدى مسرحياته وحوارا قصيرا عن مسرحية (في انتظار جودو).

أفكــار للتحقيــق والتحــرى

في ظننا البرىء ان ما نطرحه اليوم من افكار ربما يساعد رجال التحقيق في واقعة الاعتداء الخسيس على زميلنا الكبير رئيس تحرير الوفد جمال بدوى، وباعتبار ان لنا عقولا تعمل كما تعمل عقول الذين يتحرون ويحققون وان لم يكن لنا علومهم القانونية والامنية، ونبدأ بطرح السؤال الذى يبدأ منه اى محقق او شرطي عمله عند وقوع اية جريمة: من المستفيد؟، ولما كنت اعرف جمال بدوى من سنوات طويلة فإننى اؤكد انه لم يكن بينه وبين احد في يوم من الايام ثارات شخصية!، فالرجل كاتب لا يملك سوى عقله وقلمه، وليس له علاقة بعالم الاعمال حتى يثور بينه وبين اقرانه النزاع على صفقة فاز بها ولا هو مدين او دائن للغير حتى يتخلص منه او يعتدى عليه دائنه او مدينه!، ولا نظن ان هناك كاتبا من زملائه قد بلغ به حسده على ما يكتبه جمال بدوى حدا جعله يقدم على الاعتداء عليه او يدبر لذلك!، ولم يكن جمال بدوى من المتطرفين التائبين حتى يتعرض للانتقام ممن خرج عليهم!، وهو كاتب منتخب من القراء فلم يفرضه احد على الناس ولم يصطنع ككاتب كما يصطنع البعض ويختلق ممن يسودون الصفحات!، فإذا ما اصبح المستفيد من العدوان البدني على جمال بدوى لغزا حتى الآن!، فإن من الملابسات والتوقيت والاسلوب وغير ذلك مما رافق الجريمة سيكون حجر الزاوية في تفكير الذين يبحثون ويحققون!، وجمال بدوى عمره هو كتاباته، واستمر يكتب من موقع رئاسة تحرير جريدة الوفد ولا يزال، وطوال هذا العمر من الكتابة لم يتعرض الرجل لمثل هذا الذى تعرض له مؤخرا!، فلماذا جاء العدوان عليه بهذه الهمجية وبعد مواقف وكتابات بعينها اقلقت من اقلقت وأرقت من أرقت؟!، وفي ظننا ان اسلوب الاعتداء على جمال بدوى قصد به التستر على الذين دفعوا ودبروا! فالاسلوب انطوى على بلطجة تستبعد ان يكون وراءها اناس يحترمون انفسهم على اى مستوى!، وبحيث تبدو الواقعة امام السذج والبسطاء كأنها من قبيل نزق وطيش ورقاعة نفر من الشباب!، ولكن الذين حركوا ودبروا كل ذلك فاتهم ان الناس لها عقول!، وتصور الذين دبروا وحركوا انهم الذين احتكروا الذكاء والدهاء والحيلة!، مع ان افتراضهم الغباء في الآخرين اكد انهم الاغبياء!، وكان عليهم ان يتجنبوا ركوب اغراضهم لعقولهم فلا يضعوا انفسهم في مواطن الشبهة!، واذا كان الذين دفعوا إلى العدوان على جمال بدوى تصوروا انهم اقوياء فإنهم قد عبروا في الواقع عن عجزهم الفادح!، وشللهم العقلي والفكرى الذى جعلهم يفقدون الصواب بالتحول إلى العنف البدني يتولاه نيابة عنهم مساكين على قوة بدنية فقط تحفظ عليهم لقمة العيش وحرموا من نعمة التفكير!، ولكن الذين دفعوهم لا يقلوا دونية عنهم وهم لا يشعرون، ومن آيات جهالتهم اعتقادهم بأن اصحاب الافكار يمكن ان يرتدوا عن افكارهم او ينكصوا على اعقابهم تحت وطأة اعتداء بدني اضر ببعض الجسد او اتى عليه!، التاريخ القريب والبعيد يشهد بصمود الافكار وحياتها بين الناس وان رحل اصحابها عن الدنيا تحت تعذيب او تصفية جسدية فتظل ارواحهم حية في الضمائر والنفوس، واصحاب العدوان على جمال بدوى اكدوا انهم اضعف منه وانه الاقوى، فقد ارادوا حصار تأثير ما يكتب لأنه اقنع الناس في حين انهم لم يفلحوا في ذلك، ولن يستطيعوا اقناع احد بأنهم ابرياء في جريمة الاعتداء عليه باختلاق جناة من البلطجية معتادى الاجرام!، لان احدا لا يستفيد من هذه الجريمة الا هم!، هؤلاء الذين ادمنوا الحياة في عتمة الاستبداد!، وتوهموا ان الساحة قد خلت لهم!، فتورطوا في جريمتهم استهانة بالشعب، وفي هذا السياق وحده يمكن ان يجد العقل المدقق المحقق والأمن المنوط به حماية الناس ـ واصحاب الرأى والفكر والقلم منهم طليعة ـ اجابة عن سؤال من صاحب المصلحة والمستفيد من هذه الجريمة!، ولماذا وقعت الجريمة في هذا التوقيت بالذات، ومن الذين بالتحديد ارقتهم واقلقتهم كتابات جمال بدوى وكل صاحب قلم شريف!، ومن كان صاحب هذه المشورة السوداء، وستأتى الاجابات مقنعة بقدر اتساقها مع ما دار في عقول الذين يحللون الاسباب والنتائج!، وهي اجابات ضرورية وملحة، حتى يطمئن الشعب على سلامة ومصداقية النظام الذى يعيش في ظله!.

المحرر

المثقفون والسلطة .. وتحالف المتناقضات

د. جابر عصفور: دور المثقف الانتقال بالمجتمع للتنوير والحرية

عبد المعطى حجازى: نحن ندعم فكرة المجتمع المدنى وليس السلطة

هشام قشطة: السلطة اداتها القمع والمثقف أداته التنوير

❞ المتابع للحياة الثقافية المصرية في السنوات الاخيرة يرقب متغيرات عديدة قد جرت في النهر اهمها هذا التحالف الوثيق بين بعض قطاعات المثقفين والسلطة خاصة في ظل تعاظم وتنامي تيار العنف الديني والذى بات يشكل خطرا حقيقيا على العقل المصرى وابداعاته.

وفي الحقيقة ان السلطة تسعى لتكريس المعرفة لصالحها وخلق مايسمى بثقافة النظام بما تملك من وسائل قسر مادى ومعنوى وامكانيات التأثير ❝

د. جابر عصفور — عبد المعطى حجازى — محمود امين العالم — ادوار الخراط — هشام قشطة

محمود امين العالم : دورنا ترسيخ مناخ من الاستنارة والحرية والعقلانية

ادوار الخراط: هناك تعارض بين المثقف والسلطة لسعيه نحو الافضل والاعدل

وهنا يكمن المأزق حول موقف المثقف من تلك السلطة فالجابية معها قد تعنى تعضيد التيار الديني والتعجيل بسقوطها لصالح تيارات العنف والتحالف يعني مزيدا من تضخيم دورها دون القدرة على التخلص من جانبيتها وذرتها التى لاتتسع للتنوع الداخلي ليصبح المثقف مجرد اداة من ادوات تصغير مصالحها والدفاع عن وجودها وتبريره بل وضخ الدماء في شرايينها المتصلبة دوم وبالتالي يفتقد المثقف لامكانية انتاج خطاب مغاير وناقد للواقع الذى تسعى السلطة عادة للابقاء عليه بوضعه الراهن دون تغيير ليصبح بلا مواقف او فعالية وتنعدم خياراته داخل نطاق هذه السلطة الأحادية فينعدم تأثيره وقدرته على تطوير الواقع او التعبير عن المصالح الحقيقية للجماهير. وتلك هى حالة الاستبداد الثقافي الذى تعاني منها الحياة الثقافية المصرية ولهذا تفتح فكر وثقافة صفحتها لشهادات مجموعة من المعبرين عن مختلف التوجهات السائدة بالساحة الثقافية حول دور المثقف وطبيعة علاقته بالسلطة.

دور المثقف

يرى د. جابر عصفور ان للمثقف دورا واحدا اساسيا وهو ان يعمل بفكره على انتقال المجتمع من مستوى الضرورة الى مستوى الحرية ومن الاظلام للتنوير ومن التخلف للتقدم ومن الظلم للعدل وهذا الدور الاساسي مشروط بمجموعة من الشروط المعقدة في كل لحظة من اللحظات التاريخية وعلى كل مثقف ان يضع دوره الانسانى فوق اى اعتبار سواء كان للتعصب او الانتماء الحزبي او اية ارتباطات اخرى ولكن دون ان يفقد المرونة والقدرة على فهم المتغيرات ولا ينبغي له ان يغفل عن هدفه الاساسي ومن هنا فعلى المثقف نفسه ان يؤمن بالحوار ووجود الآخر ويعمل في المجالات المختلفة على ايجاد ممارسة ديمقراطية تهدف الى التقدم.

الدفاع عن المجتمع المدنى

في حين يؤكد الشاعر احمد عبد المعطى حجازى على ان دور المثقف هو دعم فكرة المجتمع المدنى وليس دعم السلطة لانه فرد وليس حزبا او مؤسسة والتحالف بين المثقفين والسلطة فكرة بلا معنى فلكل مثقف رؤيته وتحليله وموقفه وافكاره وعلى ضوء الواقع يرى كيف يؤدى واجبه.

وعمل المثقف في اطار مؤسسات السلطة مبني على اساس دعم المجتمع ومؤسساته والتأكيد على اهمية التعدد والقانون وفصل الدين عن الدولة ووجود البرلمان المعبر عن ارادة الشعب.

ويرى حجازى ان للمثقف الآن اكثر حرية وان السلطة رغم مساوئها ستنرى ان هناك تطورا وايجابيات وهناك ايضا سلبيات ماثلة لكنها تدفعنا للحركة من اجل المزيد من الديمقراطية والحريات وصياغة مشروع نهضوى وهذا عمل يحتاج للتخطيط والحركة اليومية.

تحالف الاعداء

وفي الناحية المضادة تماما يقول هشام قشطة ان المثقف والسلطة دائما نقيضان فالسلطة اداتها القمع والمثقف اداته التنوير وقد جمعت السلطة في يدها كل المنابر الثقافية والاعلامية لتضمن عبودية المثقفين لها ولكي تضمن ايضا توجيه الخطاب الثقافي الى مايؤيد سياستها وتوجهاتها وصحيح انه قد تمت خروجات عدة على السلطة ولكنها اخفقت لعدة عوامل منها ضعف الامكانيات الذى ادى الى اليأس واخيرا التوقف ولكن هذه المحاولات لم تمت بدليل انها تبرز بين الحين والآخر لانها تمثل الشرف الحقيقي للمثقف وايمانه بما يحمل من قيم ومبادئ.

سلطة الثقافة وثقافة السلطة

ومن جهة اخرى يرى محمود امين العالم انه من التبسيط القول بهذه الثنائية المطلقة بين المثقف والسلطة وذلك ان لكل سلطة ثقافتها ومثقفيها بل الثقافة ركن اساسي من اركان مشروعية اى سلطة ولهذا فثقافة السلطة هى ايديولوجيتها المعبرة عن رؤيتها الفلسفية سواء كانت واعية بها او غير واعية والمعبرة بالتالي ضمنا عن مصالحها فضلا عن انها اداتها لتكريس سلطتها ومشروعيتها على اننا لو تحدثنا عن الثقافة في المطلق لكانت بالضرورة الوجه المقابل للسلطة لان السلطة ـ اى سلطة ـ مرتبطة بمصالح واهداف آنية ومحددة بحدود الفئات الاجتماعية التى تمثلها اما الثقافة في المطلق فهى الصيرورة المتصلة لمزيد من المعرفة والكشف والابداع وبالتالي للاختلاف والنقد والتجاوز ولهذا فهى في تعارض دائم مع السلطة اى سلطة ولهذا فاذا كانت السلطة تسعى الى تثبيت الامر الواقع وتكريسه فان الثقافة تسعى دائما الى تطويره وتجديده ويضيف ان للمثقف دورا هاما هو سعيه لاشاعة وترسيخ مناخ من الاستنارة والعقلانية والحرية لابين المثقفين فحسب بل بين مختلف الفئات الشعبية

تحالف من؟

في حين يرى الروائي ادوارد الخراط ان علاقة المثقف بالسلطة في الاساس وفي الجوهر ليست علاقة انضواء او تبعية او تحالف بل ان دور المثقف هو ان يكون في طليعة الطريق لافي آخره او وسطه حتى لو اقتضى الامر كما يجب ان يحدث ان يكون هناك تعارض طبيعي بين المثقف والسلطة ايا كانت لان المثقف يمثل السعي نحو الافضل والاعدل ومن ثم فهناك فجوة بينهما.

لكن هناك بطبيعة الحال فرق بين التحالف المرحلى مع اجنحة معينة من السلطة تبعا لمقتضيات الواقع وبين الانضواء تحت الاجنحة السائدة في السلطة وهى في الغالب اما متواطئة او ضالعة او مشاركة بالصمت والاغضاء او مسئولة بالفعل عن نشأة وتشجيع قوى الردة الظلامية

الحليف الطبيعي

ويؤمن ادوارد الخراط بان الحليف الطبيعي بل الحتمي او على الاصح الرصيد والسند ومصدر القوة والحماية من هجوم العنف الفكرى الظلامي وبالتالي العنف الجسدى الظلامي هو القوة الشعبية الواعية او التى لامفر من العمل على توعيتها وتصفية عكارة ترسيبات القرون الوسطى ومفهومات الانحطاط الفكرى التى يروجها دعاة الظلام والقتل والتعصب والاحادية المتزمتة او من يزودونهم بوقود من هذه المقومات والمفردات التى اصبحت بالفعل ليست قديمة فقط بل ضارة ومعطبة.

وكما يرى الاديب بهاء طاهر على لسان ابن المقفع ان قدرة الكاتب ازاء السلطة تبدو مثل حالة راكب الاسد تخاف الناس منه ولكنه في الواقع اشد الجميع خوفا لانه اول المهددين بان يبطش به الاسد.

وتبدو ثقة بهاء طاهر في الانتصار على الاسود لاحد لها.

محمود على

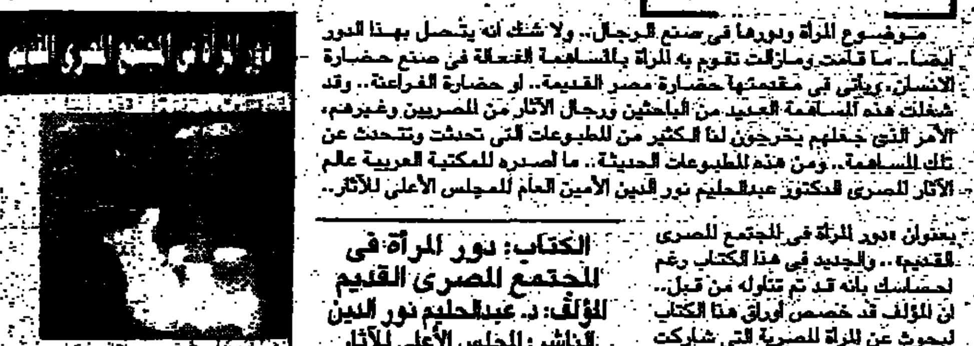


كتاب الأسبوع

تقديم : حنفى المحلاوى

❞ هناك العديد من الموضوعات التى قد تستوقف القارىء.. وتشده الى حيث هى موجودة بداخل الأوراق المطبوعة.. إما لكى يقرأ ما بها.. أو يدرسه.. ومن أخص هذه الموضوعات وفق رؤية اعتمدنا عليها من خلال متابعة متأنية لاهتمامات القراء.. ❝

نساء فوق عرش مصر القديمة



موضوع المرأة ودورها في صنع الرجال.. ولا شك انه يتصل بهذا الدور ايضا.. ما قامت ومازالت تقوم به المرأة بالمساهمة الفعالة في صنع حضارة الانسان، ويأتي في مقدمتها حضارة مصر القديمة.. او حضارة الفراعنة.. وقد شغلت هذه المساهمة العديد من الباحثين ورجال الآثار من المصريين وغيرهم، الأمر الذى جعلهم يخرجون لنا الكثير من المطبوعات التى تحدثت وتتحدث عن تلك المساهمة.. ومن هذه المطبوعات الحديثة.. ما اصدره للمكتبة العربية عالم الآثار المصرى الدكتور عبدالحليم نور الدين الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار..

الكتاب: دور المرأة في المجتمع المصرى القديم
المؤلف: د. عبدالحليم نور الدين
الناشر: المجلس الأعلى للآثار

بعنوان «دور المرأة في المجتمع المصرى القديم».. والجديد في هذا الكتاب رغم احساسك بانه قد تم تناوله من قبل.. ان المؤلف قد خصص أوراق هذا الكتاب لبحوث عن المرأة المصرية التى شاركت في حكم بلاد الفراعنة.. وبالتالى كان لها دور بارز في صنع حضارة هؤلاء الحكام.. وهى لا شك زاوية جديدة لم يتم تناولها من قبل بهذا التوسع الذى اشار اليه المؤلف.. ذلك لان اغلب على الكتب التى صدرت عن دور المرأة في الحضارة المصرية قد انصبت في اغلبه المرأة بشكل عام.. دون تخصيص.. وقد جاء صدور كتاب الدكتور نور الدين مكملا للحديث عن دور المرأة التى حملت العديد من الألقاب المصرية القديمة.. وبالتالى كان لها دورها المؤثر في بلاط الحكم. وقد يظن البعض ان حديث المؤلف في هذا الاتجاه قد انصب فقط على بيان دور ملكات مصر في صنع حضارة مصر القديمة.. بل بالعكس فقد امتد حديث المؤلف ليشمل جميع ادوار النساء المؤثرة في الحضارة المصرية القديمة.. والتى لم تقتصر على موقع دون غيره. إذ تناول المؤلف بحديثه.. دور الفتية والحاضنة والكاهنة والمرضع والمربية والكاتبة.

تعالوا نبدأ من الأول

وفي تصورنا ان قيمة الرحلة الثقافية في دروب واوراق هذا الكتاب الجديد لا تستقيم الا من حيث اراد لها المؤلف.. لذلك ستكون وجهتنا اولا مما سطره المؤلف من فقرات حيوية في مقدمة هذا الكتاب.. ثم بعدها كالعادة نختار من الكتاب بعض موضوعاته لكى نلقى عليها الاضواء.. واولى هذه الفقرات ما اشار فيها المؤلف الى ان فكرة هذا الكتاب قد نبعت اثناء دراسته للحصول على درجة الماجستير.. لما لاحظه من نقص حاد في الدراسات التى تناولت دور المرأة المصر الخاص بحياتها في المنزل وحياتها العامة في المجتمع.. والجديد الذى أختص به الدكتور نور الدين موضوع كتابه كما يشير هو الى ذلك يبدو جليا في قوله: «كل هذه الجوانب وغيرها من المرأة تناولها الدارسون من قبل غير اننا وجهنا اهتمامنا الى زاوية اخرى من هذا الموضوع تتمثل في دور المرأة في المجتمع من خلال القابها ووظائفها.. ويقتصر ذلك على المرأة التى كانت تظهر في الحياة العامة سواء كانت ملكة او اميرة او زوجة حاكم اقليم، وكذلك زوجات الوزراء والكهنة وقواد الجيش والكتبة وبعض موظفي الدولة.. وبعبارة اخرى فإن المرأة التى عنينا بالقابها ووظائفها هى كل من اتخذت لقبا او شغلت وظيفة فيما عدا العاملات والارقاء. وتمتد فترة البحث من بداية الأسرات وحتى نهاية الدولة الحديثة.. أى نهاية الاسرة العشرين»..

أشهر ملكات مصر القديمة

يشير الدكتور نور الدين في بداية الفصل الاول لدور المرأة المصرية التى تولت الحكم في صنع حضارة مصر القديمة.. ذلك لأن مصر على حد قوله لابد لها ولن تفاخر بست ملكات حاكمات وبعدد كبير من الملكات اسهمن في حكم الدولة وفي توجيه سياستها الداخلية والخارجية.. ويتعرض ذات الفصل ايضا لدور الملكة في وراثة العرش.. فحاكم مصر القديمة لابد ان يكون من لم ملكية.. وفي حالة انعدام هذا الشرط كان لابد ان يتزوج من احدى اميرات البيت المالك ليضمن الوصول لعرش البلاد.. ليس هذا فقط.. بل اشار المؤلف كذلك للدور السلبى لبعض الملكات اللائى شاركن في بعض المؤامرات التى جرت بالقصر الملكى للإطاحة بالملك الحاكم.. ومن اشهر ملكات مصر اللائى حكمن البلاد هن: «مريت نيت» من الاسرة الاولى وقد اختلفت الآراء في شأن هذه الملكة وفيما اذا كانت قد حكمت مصر ام انها كانت زوجة ملك ـ الملكة «خنتكاوس» من الاسرة الرابعة.. والتى اتخذت لنفسها العديد من الألقاب الملكية.. ولعل اشهر مؤامرة من هذا النوع في التاريخ المصرى القديم هى تلك التى دبرت لقتل الملك رمسيس الثالث احد ملوك الاسرة العشرين. كما كان لهؤلاء الملكات دور بارز كذلك في معارك وراثة العرش.. إذ كانت من بين الشروط التى حتمتها التقاليد المصرية آنذاك ليرتقى الملك عرش البلاد ان يكون من لم ملكية.. ويشير المؤلف في الفصل التالى لأشهر الألقاب الملكية التى تمتعت بها المرأة المصرية في ذلك الوقت.. وكان لها على سبيل المثال: ألقاب: أم الملك ـ الملكة ـ الملكة العظمى، وكانت هذه الألقاب بعينها السبب الرئيسى في نشوء ما يسمى بالزواج السياسى حين كان يلجأ هؤلاء الملوك للزواج من غير الملكات المصريات أملا في توطيد مركزه داخل البلاد وخارجها..

وظائف أخرى تولتها المرأة

ويأخذنا الدكتور عبدالحليم نور الدين من أيدينا وعقولنا لكى يبصرنا بالكثير مما سجله في هذا الكتاب الهام.. ويتوقف بنا دون استئذان عند الحديث عن الألقاب الاخرى التى تمتعت بها المرأة المصرية في ظل الحكم القديم.. من غير الملكات وقد خصص لذلك الحديث فصلا كاملا.. تعرض فيه لألقاب ووظائف المرأة من غير البيت الملكى طوال فترة الدولة الحديثة.. ليس هذا فقط. بل ان هناك مجموعة من الوظائف الهامة التى قربت شاغلاتها من موقع اتخاذ القرار في القصر الملكى مثل «كبيرة الحريم» و«المرضع» التى كانت تقوم بإرضاع الامراء والاميرات ثم هناك «زينة الملك» التى كانت تقوم بإعداد ملابسه ومساعدته على ارتدائها في المناسبات الدنيوية والدينية المختلفة.. ثم هناك «المنشدة» و«المغنية» و«الكاهنة» و«عازفة الموسيقى» و«النائحة» المحترفة التى كانت تشارك في الجنازة لتعديد مآثر المتوفى..

رسالة:

القصة القصيرة في أدب المرأة السعودية

صحيح ان الادب العربي في مجمله لا يفرق بين الانتاج الادبى في مصر او في سوريا او في السعودية او الاردن ـ إلا ان لكل بلد من هذه البلدان خاصية تختلف عن البلد الآخر رغم توحد اداة التعبير وهى اللغة العربية ـ من هنا كان فرحي بكتاب الاديب خالد محمد غازى عن «القصة القصيرة في ادب المرأة السعودية». ذلك لانه ينقل الينا واقع بيئة تعد من اخصب البيئات العربية التى من الممكن ان تكون مصدرا رئيسيا للابداع الادبى ـ كما كانت مذ ان برع شعراؤها في اثراء الحياة الادبية العربية قديما وحديثا. والحديث عن ادب القصة القصيرة ودور الاديبات في المملكة العربية السعودية في هذا الجهد الادبى المتميز ـ حديث له خصوصية ـ ذلك لانه ينقل الينا نبض هذا المجتمع الذى يرجع اليه الفضل في نشر اللغة والثقافة العربية من المحيط الى الخليج ـ وكما هو واضح فان الاديب خالد غازى قد بذل مجهودا كبيرا في هذه الدراسة العظيمة التى اثرت بالفعل المكتبة العربية ـ لما قدمته من انتاج متميز بالجدة والحيوية ـ ذلك لاننا ومن خلال اوراق كتاب القصة القصيرة في المجتمع السعودى نستطيع كقراء وباحثين ان نتتبع حركة الادب القصصى في السعودية ـ ونضع ايدينا كذلك على اشهر الكاتبات السعوديات اللائى برعن في مجال القصة القصيرة والرواية ـ ويكفى هنا للقلم ان نعرف ان اول اديبة سعودية كتبت هذا اللون من الادب وفق ما يكره المؤلف كانت سميرة خاشقجى التى نشرت خلال عشر سنوات فقط تسعة مؤلفات ادبية ما بين مجموعة قصصية وروائية.

حنفى

قصة قصيرة

اصطدام



في وهن خيوط العنكبوت هذه هى أوتار خلاياى..؟!

أن يتلاقى نيزك بنيزك عندئذ يحدث رد الفعل المرتقب.. تتفتت الكتلة.. تتحول الى ذرات؟

في مرسمى «معبدى» حيث صببت عصارة حياتى اعيش.. فقدت احساسى بعالمى الآخر؟

تكفينى تلك السويعات من التواجد بين «مخلوقاتى» تسد رمقى تلك الجرعات الهائلة من التأمل..؟

اقف صامتا خاشعا امام «جاليليو» أحس فرحته سعادته حين تلقى معرفة الكون من حوله.. لعود فينتابنى الأسى لتعارض نظرياته مع آراء رجال الكنيسة..!!

في واقعى الذى اعيشه لجدهم يتهموننى دوما بأننى مشعوذ زنديق رشحنى اكثرهم للمحاكمة أمام محكمة التفتيش..؟

أسمع سفسطتهم بأذن مكروبة.. يتأمل احدهم صورى وهو يزفر زفرات حرى.. يتباكى بدموع التماسيح على الفن الذى أصبح كوليد غير شرعى!!

يجادلنى في استعلاء تلك الصورة ينقصها الروح ليس في خطوطها أى مضمون يبدو انك متأثر بالسريالى «سلفادور» لحنى رأسى لجلالا «الفطنته» يملأ نفسى اذ ذاك تقزز من نوعا ما..

أقول له في تأدب بالغ لكن غيرك من العامة قد أصابت من نفسه هوى يرفع يده في احتجاج يصرخ العامة ماذا يعرفون هذه لحاجة من يريد الخروج من مأزق..؟!

اتركه اتجه ببصرى تجاه تمثالى.. «الثور العظيم» تبهرنى وقفته المهيبة تشدنى هامته المنتصبة على الفور تتجه مخيلتى ناحية «حلبة المصارعة» أحس بوقع الصدمة أستشعر الاشفاق حين أرى الثور الذى كان قويا منذ حين.. معتدا بهذه القوة الخارقة وقد تهاوى اثر طعنة خائنة من «الماتادور»..

يوقظنى قاضى محكمة التفتيش من صدمتى يتساءل في عجب...

ما معنى وجود هذا «الثور» في مرسمك؟! إن مجرد وجود مثل هذا «الثور» هنا يفقدنا الإحساس بالناحية الجمالية...!!

انه مجرد رمز للقوة وأية قيمة جمالية للقوة لكونها قوة رغم كل شئ فهو «ثور»!!

لكنى افرغت ما يعتمل في نفسى في شكل تمثال للثور..

هذه سفسطة عقيمة لا تعطينا الجواب الشافى!!

عندئذ دوى في سمعى ازيز طائرة نفاثة خلخل خلاياى.. اجبته في توتر: في استرحام مثلما فعل «جاليليو»..

لننى نادم لقد لخطأت ما كان لى ان أصنع هذا الثور.. سوف أحطمه لفورى..؟!

أولانى ظهره متطلعا الى لوحة «أوليس» وجهت ناظرى الى حيث ينظر تساءل في ضيق لماذا هذا الاتجاه الى شرح تاريخ الأساطير..؟!

انه رمز لحقبة من الزمن كانت مشحونة بالانفعالات.

قال وعلامات الاستياء ترين على قسماته.. لقد استهلكتنا هذه الصور.. حتى لم نعد نحس بوجودها..!!

تلك اللحظة لخترق رأسى صوت «كلاكس» مرتفع لضاف الى توترى المزيد..؟؟ امسكت بمعصمه في حنق.. خيل لى ان هذا المعصم رقبته ضغطت بقسوة جذبته تجاه «افلاطون» قلت ما رأيك في هذا الرجل..؟

نظر الى التمثال مليا بعينين متحجرتين قال وهو يمط شفتيه: مجرد رجل فكر.. فيلسوف انتهى من «حواره» الى لا شئ..!!

قلت لكنى مازلت أحس بنبض هذا الحوار القوى رغم مضى هذه القرون العديدة؟

صمت في ضيق ولم يجب..!!

تناثرت في اذنى كلمات بذيئة متبادلة بين رجلين في الشارع انصرفت اليهما بكل نفسى تناول كل منهما عضوى الآخر التناسلين بالشرح والتحليل..؟

عندئذ كنت قد نسيت أمر قاضى محكمة التفتيش حتى التفت تلفت حولى فلن اجده.. أسرعت وراءه في الدهاليز الرطبة.. المظلمة وجدته يشخص ببصره الى لوحتى المفضلة «توماس مور» وقفت ارقبه هنيهة من الخلف وهو يتأمل اللوحة.. لاحظت بعض العروق المنتفخة في رقبته.. حتى احس بوجودى التفت الىّ بنصف وجهه بادرته لفورى..

هذا الرجل كانت احلامه فوق تصورنا لجاب ضائقا بقولى..

ها الجنة اليوتوبية.. أضغاث احلام..!!

الا يمكن أن يوجد الإنسان الذى يحلم أحلاما سعيدة؟

في عصرنا هذا صدقنى لا اجده ولن يوجد..

مرة أخرى تناثرت الألفاظ البذيئة عبر نافذة مرسمى تبعها نباح حاد لكلب ضال يبدو جائعا يحس بالبرودة مثلى.. أحسست برغبة في العطاس.. أخرجت منديلى وتمخطت بصوت مسموع وحتى انتهيت من وضع منديلى في جيب سترتى بعناية كان الرجل قد غادرنى مهرولا بغير ان يلقى تحية وداع..!!

سالم عبدالوهاب

إعادة طبع المجموعة القصصية «للقذافي»

أعلنت دار رياض الريس للنشر والتوزيع طبع المجموعة القصصية للرئيس الليبى معمر القذافى «القرية» والتى صدرت طبعتها الاولى في ليبيا.

تشتمل المجموعة على ١٢ عنوانا منها القصة والاخر اقرب إلى المقالات الوجدانية والسياسية والاجتماعية. تحتوى المجموعة على آراء الرئيس الليبى معمر القذافى في حياة المدينة واعتبار عالم القرية نوعا من الفردوس المفقود والحلم بتغيير العالم.

من بين قصص المجموعة: «المدينة»، «الارض»، «انتحار رائد الفضاء».

خيوط على دوائر

صدر مؤخرا عن دار شرقيات للنشر والتوزيع مجموعة قصصية جديدة للادباء الشبان متضمنة ابداعاتهم في عام ١٩٩٣ وهؤلاء هم:

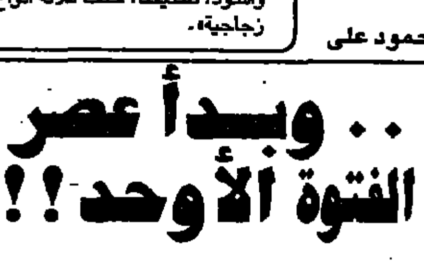
أحمد غريب: «حفرة العنوان متروك للقارىء «١» استرجاع لخير قبل النوم، هو وعمه». أحمد فاروق: «قبل الكتابة، وجود، حكاية عن صديق، السيدة الجميلة الاخرى، السيد المحترم في المقهى العتيق، العالم بعيون رمادية».

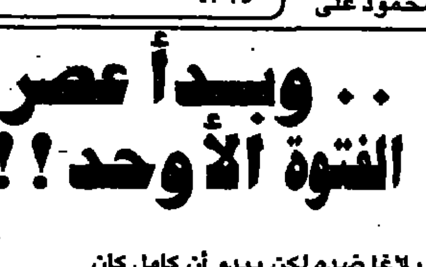
علاء البربرى: «عبقرية كراكيب، ليلا ونهارا، غسيل، صفحة جديدة».

نادين شمس: «الداخل.. الخارج، قصة حب». هيثم الوردانى: «اختفاء الشخص، الاستغراق في اللعب، رجل/ امرأة، «....» عشاء». وائل رجب: «الدود والديدان، المثلة والفجرية، ابيض واسود، صديقنا، خلف ثلاثة الواح زجاجية».



.. وبدأ عصر الفتوة الأوحد!!


جمال عبد الناصر



الزمان العاشرة مساء الجمعة ٢٢ يوليو ١٩٣٦

المكان ملهى البسفور بميدان باب الحديد «رمسيس حاليا»

المشهد راقصة الملهى امتثال فوزى تصعد الى المسرح فيستقبلها الرجال بعاصفة من التصفيق الحاد كانت الراقصة في نحو العشرين من عمرها.. جميلة الصورة مليحة القسمات ذات قوام ممشوق وسرعان ما بدأ التخت يعزف باقتدار مقطوعة سامى الشوا الشهيرة «رقص الهوانم» فراحت امتثال تهز أردافها على أنغامها في حركات مبتذلة غاية الابتذال.. دغدغت الغرائز فاستيقظ الوحش الكامن في النفوس والأجساد واجتاحت النشوة الجميع فطارت طرابيش في الهواء. استخف الطرب بالكل فراحوا يصفقون لها على الواحدة وشيئا فشيئا ثملت الراقصة وهى ترى السكارى وقد تخلوا عن وقارهم فتركت المسرح ونزلت الى الصالة فاستقبلها الجالسون وقوفا في حماس شديد بيد انها لم تكد تخطو خطوتين حتى تسمرت قدماها وراحت تنظر الى الأمام الى حيث وقف كامل الحريرى وهو شاب في نحو الخامسة والعشرين من عمره متوسط القامة متين البنيان والتقت عيناهما فسقط قلبها بين ضلوعها..

تذكرت كيف جاءها قبل يومين وطلب منها في صلافة باسم فتوته الكبير الشامى أن تدفع له جنيها كل ليلة مقابل أن تسبغ العصابة حمايتها عليها أسوة بغيرها فرفضت امتثال قائلة: لست في حاجة الى حمايتكم فوجئ الفتوة برفضها فهددها بالويل والثبور وعظائم الأمور فهرعت الراقصة الى قسم الأزبكية وقدمت بلاغا ضده لكن يبدو أن كامل كان جادا في تهديده وأن ساعتها قد دنت فعلا.. هذا ما شعرت به امتثال فشملها خوف لم تحس بمثله فاستدارت الى الخلف في طريقها الى كواليس المسرح لتحتمى بمن فيه لكن كامل لحق بها وهجم عليها وغرز في عنقها رقبة زجاجة مكسورة فاندفع الدم منها كالنافورة.في الحال انقض رواد الملهى على كامل فاشبعوه ضربا وركلا ثم اقتادوه الى قسم الشرطة وهناك اعترف الجاني بقتله لامتثال تنفيذا لأوامر فؤاد الشامى الفتوة الذى كان يخضع له الجميع وقامت الدنيا ولم تقعد فقرر رئيس الوزراء ووزير الداخلية الزعيم مصطفى النحاس باشا انتداب اثنين من أكبر موظفى الداخلية ليشهدا التحقيق ثم يتقدمان الى دولته بتقرير واف شامل يحددان فيه مسئولية رجال البوليس حتى يقرر دولته في ضوء هذا التقرير ما فيه صيانة لأرواح الجماهير وما فيه توفير الهيبة لرجال الأمن وما فيه ضمان حراستهم وكفالتهم للناس.. أما محمود المرجوشى النائب العام فقد كتب الى المسئولين عن التحقيق يطلب اليهم التعجيل بانهائه حتى يتسنى له تقديم المتهمين الى قاضى الإحالة قبل نهاية هذا الشهر وتجمع الصحافة ـ التى لم تكن وقتئذ لتجمع على شئ واحد إلا نادرا ـ على المطالبة بوضع حد لنهاية «عصر الفتوات».

والحق أن البلطجة أو الفتونة بمعنى أصح كانت أيامها حرفة للكثيرين من الخارجين على القانون والمذهل انها لم تكن مقصورة على المصريين وحدهم بل كان يحترفها معهم بعض الأجانب مستغلين الحماية التى كانت تسبغها عليهم الامتيازات الأجنبية التى كانت البلاد تئن تحت وطأتها والتى كانت تجعل من الأجنبى ملكا لا تجوز محاسبته.

ولا عجب فقد كانت لا تطبق عليه القوانين المصرية ولا يخضع لمحاكمها بل ولا تجرؤ الشرطة على التعرض له مهما ارتكب من جرائم وآثام ولعل الكثيرين لا يعرفون أن هؤلاء الفتوات كانوا يعملون وفق تسعيرة محددة فتحطيم المنزل بـ ٥٠ قرشا وإحداث إصابة بمن يراد إصابته بجنيه واحد لا غير أما اذا أريد إصابة الخصم بعاهة مستديمة فإن الفتوة كان يتقاضى مقابل ذلك عشرة جنيهات كاملة وقدم فؤاد الشامى وعصابته الى محكمة الجنايات فحكم عليه بالأشغال الشاقة المؤبدة وعلى أفراد عصابته بالسجن لمدد تتراوح بين سبع سنوات وخمسة عشر عاما وخرج فؤاد من السجن بعد أن انفق فيه ١٩ عاما فافتتح «كشكا» لبيع المثلجات والسجائر في ميدان التحرير وظل بقية الأيام التى عاشها يكفر عن فعلته بل قيل انه كان ينوى أن يؤدى فريضة الحج لعل الله يقبل توبته ويغفر له جريمته ولكنه مات قبل أن يحقق أمنيته ولنعد الى الفتوات الذين طاردتهم الدولة أيامها لكنها لم تقض عليهم تماما فظهر بعد ذلك فتوات صغار في بولاق وعابدين والمدبح وقلعة الكبش ثم جاءت الثورة لتقضى على البقية الباقية من هؤلاء ولا غرابة فقد جعل قائد الثورة من نفسه الفتوة الوحيد الذى لا يمكن أن يعيش في ظله أى فتوة آخر ولو كان مجرد فتوة لحارة صغيرة من حوارى القاهرة!!

منتخب السلة يستعد فى امريكا للالعاب الافريقية


المنتخب فى احد لقاءاته الجادة فى بطولة افريقيا امام السنغال

كتب ـ حسن الخميس:

تبدأ يوم السبت القادم بالمركز الاوليمبى بالمعادى المرحلة الثانية من خطة اعداد منتخب مصر الاول لرجال كرة السلة فى اطار الاستعداد والتجهيز للاشتراك فى دورة الالعاب الافريقية القادمة بزيمبابوى تحت اشراف الخبير الاوكرانى باستاجروف. والمدرب شريف عزمى. كانت اللجنة الفنية بالاتحاد بالتعاون مع الجهاز الفنى للمنتخب قد حددت البرنامج الزمنى للمرحلة القادمة قبل السفر الى زيمبابوى، ومن المقرر السفر الى الولايات المتحدة يوم ١٥ اغسطس الحالى للعب عدة مباريات ودية هناك واقامة معسكر مغلق لمدة ١٠ ايام فى ضيافة جامعة متشجن التى من المقرر ان يرافق فريقها منتخب مصر خلال عودته للقاهرة للعب عدة مباريات اخرى فى إطار رد الزيارة. كانت المرحلة الاولى التى بدأت اوائل يوليه الماضى قد اشتملت على صقل الجانب البدنى للاعبين بالاضافة الى تنمية بعض المهارات الاساسية التى تأتى فى مقدمتها تنمية عنصر التسديد على السلة من مختلف الجوانب داخل وخارج القوس الخارجى لمنطقة الجزاء. كما شملت ايضا على خوض اربع مباريات تجريبية مع فريق ازوماس الاوكرانى فى القاهرة والاسكندرية.. وكان الهدف الاساسى منها اكتشاف العناصر الاساسية بالفريق وقراءة لامكانيات اللاعبين الفنية والبدنية خاصة بالنسبة لباستاجروف المدير الفنى الجديد. على جانب آخر قررت اللجنة الفنية باتحاد السلة اقامة معسكر تدريبى للآنسات فى النصف الثانى من شهر اغسطس الحالى باوكرانيا ويتخلله اللعب عدة مباريات متدرجة المستوى فى اطار الاعداد والتجهيز للاشتراك فى دورة زيمبابوى الافريقية.

المصري يستغني عن «جاكسون» مـــقـــابـل ٢٠ ألف دولار

بورسعيد ـ محمد الحمامصى:

من المنتظر ان يصل أحمد جاكسون الاوغندى لاعب النادى المصرى الى بورسعيد اليوم ـ الثلاثاء ـ للحصول على الكارت الدولى من النادى مقابل سداده ٢٠ ألف دولار قيمة ٥٠٪ من تعاقده مع نادى الترجى التونسى الذى تعاقد معه مقابل ٤٠ ألف دولار.

جدير بالذكر ان عقد جاكسون قد انتهى فى للموسم الماضى، ولكن العقد كان ينص على حصول المصرى على ٥٠٪ من قيمة تعاقد جاكسون مع أي ناد آخر.

وعلمت «الوفد» ان مجلس الادارة قد وافق على الاستغناء.

من ناحية اخرى وصلت مفاوضات المصرى مع احمد فهمى لاعب الاهلى الى شبه اتفاق للانضمام للنادى فى الموسم الجديد. يجرى النادى مفاوضات مع حسن ابوزينة ظهير جمهورية شبين للانضمام للمصرى بناء على طلب شحتة المدير الفنى الجديد للمصرى.

سمير زاهر: الباب مفتوح أمام اللاعبين المستبعدين من المنتخب!

كتب ـ ايهاب الجندى:

سمير زاهر

اجتمع المهندس سمير زاهر المشرف العام على المنتخب الاول لكرة القدم مع الجهاز الفنى والادارى للفريق بمكتب وكيل الاتحاد تم خلال الاجتماع مناقشة خطة اعداد الفريق فى المرحلة القادمة قبل كأس الامم وتحديد معسكرات الفريق الداخلية والخارجية وقد تم ارسال فاكسات الى جميع الدول التى تأهلت لنهائيات كأس الأمم لأداء مباريات ودية معها قبل البطولة فى شهر ديسمبر القادم وتم مناقشة موضوع التعاقد مع خبير عالمى، وأبدى محسن صالح موافقته على حضور هذا الخبير ويستطيع التعامل معه لمصلحة الفريق، لأن عقده مع المنتخب ـ أى محسن ـ سينتهى مع نهاية كأس الأمم فى يناير القادم. كما أوضح محسن موقفه من اللاعبين المستبعدين حاليا من المنتخب. اكد المدير الفنى انه لا يقف امام اى فرد يثبت نفسه ويسعى للانضمام لصفوف الفريق، ولكن هناك شروطا والتزامات يجب ان ينفذها اللاعبون. واكد سمير زاهر ان المرحلة القادمة تشهد العديد من البطولات للفرق الاول والاوليمبى والناشئين ويجب ان نعمل فى هدوء وان تكون «الادارة» على اكمل وجه واضاف «زاهر» انه سيتم الاستعانة بخالد مرتجى مع علاء عبد العزيز كاداريين للمنتخب بالاضافة الى عمل خالد مرتجى فى العلاقات العامة بالاتحاد. كما سيتم تثبيت طبيب خاص للمنتخب الاول وآخر للمنتخب الاوليمبى حتى لا يحدث تضارب!!

الرياضة — اشراف: كمال الدين عبد الخالق

مخالفات التوفيقية في النيابة العامة

اكد حنفى ابو طالب رئيس قطاع البطولة بالمجلس الاعلى انه تم احالة جميع المخالفات المالية والادارية بنادى التوفيقية الى النيابة العامة للتحقيق فيها بعد الفحص الشامل الذى تم من مديرية الشباب والرياضة برئاسة سمير فهمى خبير التفتيش المالى والادارى بالمديرية.

اضاف انه تم ارسال خطابه بذلك من جهاز الرياضة الى محمد على فهمى رئيس مجلس ادارة النادى يخطره فيه باحالة جميع المخالفات التى شابت عملية الانشاءات خاصة انشاء مدرج التنس وكذا ما شاب التقرير من مخالفات اخرى.

منتخب الدراجات يستعد لزيمبابوي

كتب ـ عماد يونس:

ينتظم اليوم «الثلاثاء» المنتخب القومى الاول للدراجات فى معسكره التدريبى بأحد فنادق القوات المسلحة بمدينة نصر فور عودته من سلوفاكيا بعد ان شارك فى سباق السلام الدولى للمراحل وشارك فى عدد من السباقات التى نظمتها بعض الولايات من الكتلة الشرقية، ويستمر المعسكر لمدة ٥ ايام لحين عودة المنتخب الثانى من سوريا الذى يشارك فى معسكر اعداد مشترك مع المنتخب السورى فى اطار البروتوكول الموقع بين البلدين ثم يغادر الفريق القاهرة متوجها الى جنوب سيناء للتدريب على المرتفعات حتى موعد السفر الى زيمبابوى فى سبتمبر القادم.

محاولة لتقريب وجهات النظر:

«عمارة» يناقش مع «حرب» مشاكل الفرق القومية للكرة

البحث عن خبير اجنبي قبل الدخول في «مذبحة» تصفيات كأس العالم

كتب ـ محمود علي الدين:

يعقد د. عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة اجتماعا مع مجلس ادارة اتحاد الكرة فى السابعة من مساء اليوم بمكتبه لوضع النقاط فوق الحروف بالنسبة لعدة موضوعات فى مقدمتها حسم موضوع استقدام مدرب اجنبى للفريق القومى بعد تمسك اللواء حرب الدمشورى رئيس اتحاد الكرة بمحسن صالح لقيادة المنتخب فى نهائيات كأس الامم الافريقية بجوهانسبرج، واعلان الاتحاد تجديد الثقة بمحسن لقيادة سفينة المنتخب.

حيث ان هناك اقتراح باستقدام خبير اجنبى على درجة عالية من الكفاءة يكون دوره قاصرا على الاشراف على الفريق فقط فى جوهانسبرج، على ان يتولى مسئولية التدريب كاملة عقب انتهاء كأس الامم. ومع بداية تصفيات كأس العالم التى ستنطلق فى مارس القادم. وكانت الايام القليلة الماضية قد شهدت اجتماعات مكثفة بين اعضاء اتحاد الكرة والجهاز الفنى للمنتخب واللجنة الفنية لبحث خطة اعداد الفريق لنهائيات كأس الامم الافريقية، ومن بينها الاشتراك فى دورة جنوب افريقيا التى ستقام فى نوفمبر القادم وتشارك فيها زامبيا وكوت ديفوار الى جانب مصر وجنوب افريقيا، وايضا مباراة المنتخب الودية مع فريق ايه. سى. روما يوم ٧ اكتوبر باستاد القاهرة والذى سيحضر بكامل نجومه بما فيهم لاعبو المنتخب الايطالى الاربعة. ويعقد اتحاد الكرة مؤتمرا صحفيا صباح اليوم بمقر الاتحاد لشرح تفاصيل حضور الفريق الايطالى واستعدادات اتحاد الكرة والمنتخب القومى لهذه المباراة.. ومن المعروف ان لاعبى المنتخب قد حصلوا على اجازة بعد مباراة اوغندا فى نهاية التصفيات، ويبداون معسكرهم القادم اول سبتمبر.

ويناقش عمارة مع اتحاد الكرة ميزانية المنتخب الاول، خاصة فى ظل متطلبات المرحلة القادمة ومديونيات اتحاد الكرة! ومن المنتظر ان يتطرق الاجتماع الى لاعبى الاهلى والزمالك وعودة بعضهم لصفوف المنتخب القومى مرة اخرى امثال حسام وابراهيم حسن ورضا عبد العال وياسر ريان وحسين عبد اللطيف وخالد الغندور، وحل المشاكل التى تواجه الفريق وجهازه الفنى للحصول على «مركز متقدم» فى جوهانسبرج؟؟ ويناقش الاجتماع استعدادات اتحاد الكرة واللجان التى تم تشكيلها للاعداد لمونديال الناشئين تحت ١٧ سنة واستعدادات منتخب الناشئين للبطولة وبرامج الاعداد الخاصة به.

وكان البعض قد شكك فى دورة الدانمارك التى فاز بها منتخب الناشئين ويؤكدون انه لايمكن اعتبارها احتكاكا حقيقيا للفريق لان اغلبها من «فرق المدارس» فى الدول الاوروبية، وانها مجرد «فسحة» للفريق المصرى فى بلاد الفرنجة؟؟

ومنتخب الشباب تحت ١٩ سنة الذى يدربه حلمى طولان والفائز بدورة مانشستر الدولية ليس احسن «حظا» من منتخب الناشئين، وما يقال عن فريق الناشئين يتكرر من فريق الشباب فقد فاز بدورة وهمية، وعاد امس الاول الى القاهرة حيث لم يتمكن من الاشتراك فى دورة بلجيكا الدولية لالغاء مسابقة تحت ٢٠ سنة بها. ولا شك ان اتحاد الكرة واعضاءه سوف يبذلون قصارى جهدهم خلال اجتماع اليوم لتنقية الاجواء بين الاتحاد والمجلس الاعلى لمحو وازالة سحب الخلافات التى اطلت برأسها مؤخرا بين عمارة وحرب خاصة بما يتعلق بموضوع مدرب المنتخب الوطنى؟؟

اجتماع عمارة مع اتحاد الكرة هل يتطرق لعودة المستبعدين لصفوف المنتخب؟

تصوير ـ مجدى حنا

٦٥ مليون جنيه من المجلس الأعلى لدعم طاقات العمل الشبابي

قرر المجلس الاعلى للشباب والرياضة تخصيص اعتمادات مالية تزيد على ٦٥ مليون جنيه لتنفيذ خطط تطوير العمل الشبابى، وانشاء مراكز شباب جديدة وتطوير المراكز الحالية، صرح بذلك الدكتور عبدالمنعم عمارة رئيس المجلس. اكد ان اهتمامات المجلس الاعلى فى المرحلة الحالية تنصب على الاهتمام بالعمل الشبابى وزيادة الاعتمادات المخصصة لانشاء وتطوير مراكز الشباب فى كافة محافظات الجمهورية.

اضاف ان خطة العمل الشبابى تسير على ثلاثة محاور الاول اقامة حوار دائم مع الشباب فى المعسكرات التى ينظمها المجلس او من خلال الالتقاء بالشباب فى تجمعاتهم فى الاندية او مراكز الشباب، والمحور الثانى الاهتمام بشباب القرى فى المحافظات من خلال مشروعات الخدمة العامة وحماية البيئة.

أما المحور الثالث فيتمثل فى دعم نشاط شباب الجامعات واستثمار فترات العطلة الصيفية لتوجيه طاقاتهم.

غانا تتأهل للدور الثاني لكأس العالم للناشئين

يلعب اليوم منتخب غانا مع الولايات المتحدة، وتواجه اليابان منتخب الاكوادور ضمن مباريات كرة القدم للمجموعة الأولى فى كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة المقامة حاليا بالاكوادور. كانت غانا قد ضمنت التأهل للدور الثانى للبطولة بعد فوزها على الاكوادور ٢/١، فى المباراة التى جرت بينهما السبت الماضى، لتتصدر مجموعتها برصيد ٦ نقاط، يليها الاكوادور فى المركز الثانى بفارق الاهداف عن اليابان التى احتلت المركز الثالث. ولكل منهما ٣ نقاط، وتأتى الولايات المتحدة فى المركز الاخير بدون نقاط.

١٤ لاعبا فى فترة اعداد الترسانة

الاعضاء يطالبون بالتحقيق في صفقة المشروع «الوهمي»

كتب ـ مصطفى جويلى:


علاء حسب الله — حسنين الشاذلى

عقد المهندس عبد الغنى حسن وكيل نادى الترسانة اجتماعا مع الجهاز الفنى لفريق الكرة لبحث خطة فترة الاعداد للموسم الجديد. اكد حسنين الشاذلى مدير الكرة ان فترة الاعداد التى بدأت السبت الماضى بملعب الاتحاد الرياضى للقوات المسلحة ستستمر لمدة ١٥ يوما حيث حضر ١٤ لاعبا فقط فى اول يوم وسوف ينضم للاعداد اللاعبون الجدد الذين تم الانتهاء ـ بالفعل ـ من التعاقد معهم وهم اشرف ممدوح لاعب الاهلى وعلى يحيى حارس اسوان.. بينما لم يوقع حتى الآن محمد عبد الكريم لاعب اسوان.. وجار الانتهاء من التعاقد مع حمدى حمدان.. واضاف ان ابو العز طلب خلال الاجتماع مع المهندس عبد الغنى حسن الاحتفاظ بعدد من لاعبى الفريق وهم علاء حسب الله الذى انضم لصفوف القناة ويطلب فيه الترسانة ٩٠ الف جنيه وعمرو زينهم وطلب فيه الترسانة ١٠٠ الف جنيه وعاطف القبانى ومدحت عبد العزيز.. فى الوقت الذى انتظم فيه اللاعبون الشباب من بداية فترة الاعداد وهم مؤمن عبد الغفار وكوندى والسمرى وحسين شكرى. على جانب آخر تسود حالة من الاستياء بين اعضاء نادى الترسانة بعد فشل مشروع استثمار فريق الكرة الذى كان سيساعد على حل مشاكل كثيرة لفرق الكرة بالترسانة. وقد طالب الاعضاء بضرورة محاسبة من تسببوا فى افشال المشروع وهروب صاحبه لاسباب غير مقنعة"

منافسة قوية بين «أجاسي» و«سامبراس»

من المتوقع ان تشهد دورة «سينسيناتى» الأمريكية فى التنس منافسة قوية بين المصنفين الاول والثانى الامريكيين اندريه اجاسى وبيت سامبراس المرشحين لاحراز لقب الدورة.

وتضم الدورة التى بدأت منافساتها نخبة من اللاعبين وعلى رأسهم الألمانى بوريس بيكر المصنف الثالث والكرواتى «جوران ايفانيسيفتش» المصنف السادس عالميا.

ارتفاع الروح المعنوية للمنتخب الأوليمبي قبل رحلة نيجيريا

«أبوريدة» يجتمع مع اللاعبين.. وايقاف «صبري» ٣ شهور!

كتب ـ ايهاب الجندي:

يختتم المنتخب الأوليمبي لكرة القدم، تدريباته مساء اليوم «الثلاثاء» بالمركز الأوليمبي بالمعادي، استعدادا للسفر فجر غد الي لاجوس للقاء الهام والمرتقب مع نظيره النيجيري في تصفيات افريقيا المؤهلة لنهائيات دورة اتلانتا الأوليمبية. كان الفريق قد أدي مرانه ـ امس ـ علي فترتين صباحاً ومساء تحت قيادة الجهاز الفني للمنتخب بقيادة «كرول» وفاروق السيد وفكري صالح، ووضح ارتفاع مستوي اللاعبين من حيث اللياقة البدنية والفنية، بالاضافة الي الروح المعنوية، بعد أن اجتمع معهم المهندس هاني أبو ريدة المشرف العام علي الفريق ورئيس البعثة في نيجيريا، واكد ابو ريدة خلال الاجتماع ضرورة التركيز في هذه المباراة وعدم «الرهبة» من منتخب نيجيريا لأننا فريق قوي لايستهان به، كما يجب وجود «التجانس والترابط» بين اللاعبين الجدد والقدامي، لأن الجميع يهدف الي مصلحة واحدة لتخطي عقبة نيجيريا، وطالب «أبو ريدة» من اللاعبين نسيان مشكلة محمد صبري في هذا الوقت لأن اللاعب اخطأ ولكن صبري له ظروفه الخاصة ويجب معاملته معاملة خاصة ولكن ليس علي حساب الفريق، وعلمت «الوفد» انه سيتم ايقاف صبري ٣ شهور فقط!!

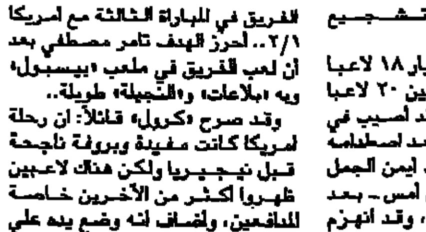
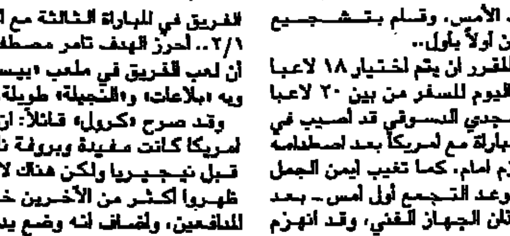
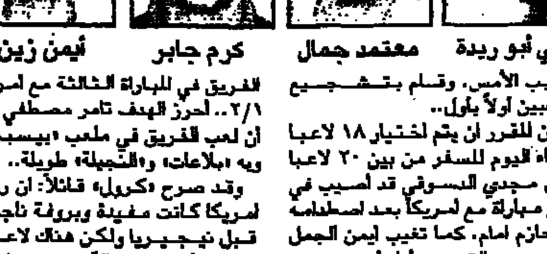
كما اجتمع أبو ريدة مع الجهاز الفني والاداري لمعرفة بعض الأمور الخاصة بالفريق، وحضر أبو ريدة تدريب الأمس، وقام بتشجيع اللاعبين أولاً بأول..

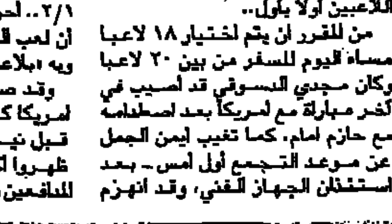
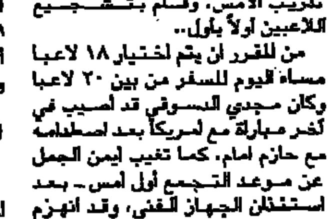
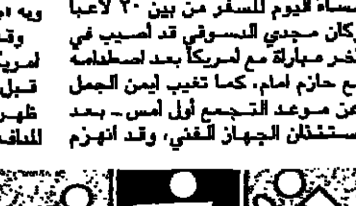
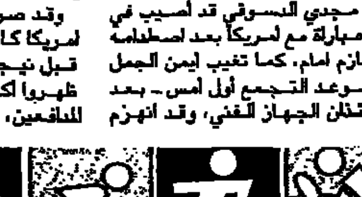
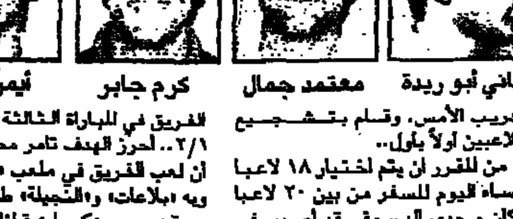
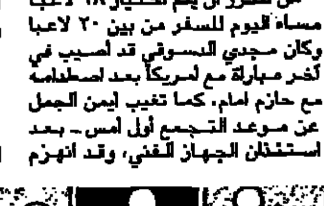
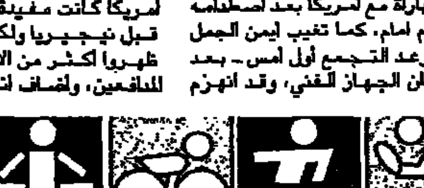
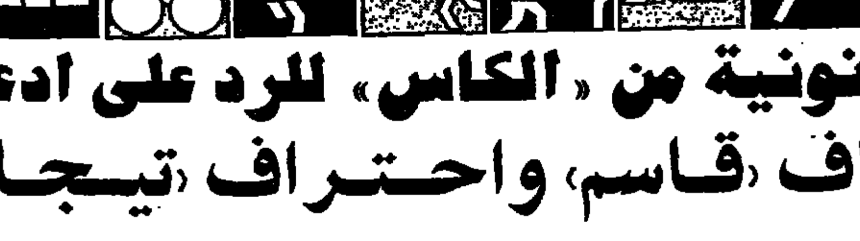
من المقرر ان يتم اختيار ١٨ لاعبا مساء اليوم للسفر من بين ٢٠ لاعبا وكان مجدي السوقي قد أصيب في آخر مباراة مع امريكا بعد اصطدامه مع حازم امام، كما تغيب ايمن الجمل عن موعد التجمع أول أمس ـ بعد استئذان الجهاز الفني، وقد انهزم الفريق في المباراة الثالثة مع امريكا ٢/١.. أحرز الهدف تامر مصطفي بعد أن لعب الفريق في ملعب «بيسبول» به «بلاعات» و«النجيلة» طويلة..

وقد صرح «كرول» قائلاً: ان رحلة امريكا كانت مفيدة وبروفة ناجحة قبل نيجيريا ولكن هناك لاعبين ظهروا اكثر من الآخرين خاصة المدافعين، واضاف انه وضع يده علي التشكيل الأساسي ويوجد لاعب أو اثنان عليهم الاختلاف في مركز رأس الحربة..

وضح خلال المران أن التشكيل لن يخرج عن عصام الحضري أو مصطفي كمال لحراسة المرمي ـ كرم جابر ـ معتمد جمال ـ مدحت عبدالهادي ـ محمد عمارة ـ تامر مصطفي ـ هشام حنفي ـ عبدالستار صبري ـ حازم امام ـ أحمد فاروق ـ ايمن زين أو سامي قمصان.

علي جانب آخر تسلم المهندس صادق عبدالمنعم المدير الاداري آخر تعديل لافتتاح بطولة الألعاب الأفريقية وهو يوم ١٢ سبتمبر القادم مع زيمبابوي و١٥ سبتمبر مع الكونغو، و١٧ سبتمبر مع زامبيا..





هاني أبو ريدة — معتمد جمال — كرم جابر — أيمن زين

الجهاز الفنى للمقاولون يبحث عن لاعب افريقى

كتب ـ صبري حافظ:

تتجه النية لدى يسري عبد الغني المدير الفني للفريق الاول بنادي المقاولون للبحث عن لاعب افريقي مميز او اكثر لضمه لصفوف الفريق استعدادا لخوض كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس. وكانت قائمة الفريق الاول بالنادي قد ضمت «٢٢» لاعبا للموسم الجديد. وقد استبعد من القائمة كل من سيد عيد ومحمد السيد اللذين تم عرضهما للبيع، ويجرى حاليا نادي المصري مفاوضات معهما مقابل «٨٠٠» الف جنيه لمدة ثلاث سنوات لكل منهما.

وعلمت «الوفد» ان مسئولي المقاولون قد عقدوا جلسة مع الثنائي احمد صابر واحمد حسين لبحث مطالبهما المادية لتجديد التعاقد لمدة ثلاث سنوات قادمة بعد ان تم انهاء مشكلة زيزو والتعاقد معه منذ مايقرب من ثلاثة شهور مقابل «٩٠٠» الف جنيه.. وقد ارتضيا بالمبلغ المطروح عليهما حيث يحصل الاول على «٨٠٠» الف جنيه والثاني «٥٠٠» الف..

وسوف يحصل اللاعبان على شيك بالمبلغ قبل بدء الموسم وعقب عودة صابر من الاسكندرية حيث يقضى شهر العسل وحسين الذى يقيم مع اسرته بالاسكندرية فترة الاجازة.


محمد السيد

احمد صابر

مدرب اسرائيلي يتهم مضيفة بمعاداة السامية!

اتهم مدرب فريق كرة قدم اسرائيلي احدى مضيفات الطائرة بأنها رددت عبارات معادية للسامية اثناء رحلة جوية من المانيا إلى بريطانيا امس الاول «الاحد».

وقالت الشرطة البريطانية ان فريق نادى «هابوئيل صيفاء» الذى يتولي المدرب الاسرائيلي تدريبه قد عطل قائد الطائرة اثناء هبوطها بعد ان اخذ اعضاؤه في القاء اطباق الطعام وتحرشوا بالمضيفة ورفضوا ربط الاحزمة استعداداً لهبوط الطائرة. واكد «جرانت» مزاعم اللاعبين الذين قالوا ان المضيفة وصفت طبقاً يهودياً طلبه اللاعبون بانه «مقزز» وانه لم ير لاعبيه يسيئون التصرف.

الإسماعيلي في لبنان اليوم

الاسماعيلية ـ صلاح الصايغ:

تغادر ظهر اليوم ـ الثلاثاء ـ بعثة فريق الاسماعيلي لكرة القدم متجهة إلى لبنان للمشاركة في دورة «سهل البقاع».. التي تنطلق يوم ١٢ أغسطس ويلتقي الاسماعيلي مع النجمة اللبناني في أولى مباريات الدورة ضمن المجموعة الأولى التي تضم الأنصار والكرامة والهومنتمن والاتحاد القطري. تتكون بعثة الاسماعيلي من ٣٠ فردا برئاسة احمد الجندى عضو مجلس الإدارة.

دورة دراسية لمدربي الطائرة في المانيا

كتب ـ عادل يوسف:

وافق جهاز الرياضة على سفر مدربي الكرة الطائرة للاشتراك في الدورة التدريبية التي تنظمها جامعة لايبزج بالمانيا ضمن بروتوكول التعاون بين مصر والمانيا خلال الفترة من ٣٠ اغسطس الحالي حتى ٣١ يناير عام ٩٦ بهدف تأهيل وصقل المدربين للوصول الى اعلى مستوى للمدربين المؤهلين للدراسة في العلوم الرياضية المؤهلة للتدريب.. والمدربون هم حمدى نور الدين، محمد لطفي السيد، معتز ابراهيم.. منح المجلس الاعلى لكل مدرب مبلغ ٥٠٠٠ جنيه تكاليف تذاكر السفر ذهاباً وايابا ويحمل الجانب الالماني تكاليف الدراسة والاقامة بواقع ٧٥٠ ماركا للمانيا لكل فرد، كما يمنح للمشترك في الدورة مبلغ ٣٠٠ مارك الماني لشراء الملابس الرياضية.

اليوم.. اجتماع للجنة المسابقات باتحاد الكرة

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم اجتماعا ظهر اليوم «الثلاثاء» برئاسة المهندس ابو العلا فرحات لتحديد موعد بدء دوري القسم الثالث ووضع جداول المباريات ونظام الصعود والهبوط. اكد المهندس ابو العلا انه تم الانتهاء من وضع جدول الدوري الممتاز والقسم الثاني وسيتم ابلاغ الأندية فور الانتهاء من طبعه.

مذكرة قانونية من «الكاس» للرد على ادعاءات الأوليمبى

رفع إيقاف «قاسم» واحتراف «تيجانا» بالسعودية

كتب ـ مصطفى جويلي:

ارسل امس احمد الكاس نجم المنتخب القومي والنادي الأوليمبي لكرة القدم مذكرة بالفاكس الي اللواء حرب الدهشوري رئيس اتحاد الكرة يرد فيها علي المذكرة المقدمة من نادي الأوليمبي.

أوضح «الكاس» في مذكرته الأخطاء التي تضمنتها مذكرة الأوليمبي، التي بدأها بالفقرة الأولي حول مدة عقده مع الأوليمبي، وهي عامان فقط وليس هناك أي الزام باللعب ثلاثة مواسم، وبالتالي نظراً للعبه موسمين متتاليين ٩٤/٩٣ و٩٥/٩٤، يحق له الانتقال لأي ناد داخلي أو خارجي، ويتنافي مع ماجاء بالفقرة الخامسة من المذكرة عن استمراره لموسم ٩٦/٩٥.

وأعدت اللجنة القانونية بنادي الزمالك بمذكرة مستوفاة بشأن أحقية الكاس بالانتقال ليست عقبة دون وجود أي شوائب قانونية حسب المادة ٩٠ من القانون المدني. وسوف يتم تسليمها لاتحاد الكرة.

اكد المستشار محمود عبد الله «الدينامو» عضو مجلس الادارة اننا مازلنا نبذل قصارى جهدنا لحل الازمة وديا مع مجلس ادارة الأوليمبي برئاسة الكابتن محمود بكر.. خاصة ان العلاقة بين الناديين وطيدة منذ زمن بعيد بالاضافة الى اننا لم نتفاوض مع احمد الكاس سرا او من «وراء حجاب». وانما كان كل شيء علانية.. وهذا معناه اننا لم نغرر باللاعب ولم تكن لدينا سوء نية.

وقال «دينامو» مجلس الادارة انه متفائل بحل المشكلة وديا ونأمل ان تحسم الامور بعيدا عن أى محاكم أو اللجوء الى جهات أخرى.. رغم ان لدينا الاسانيد القانونية التى تجعلنا نرد على اى دعاوى اخرى.

وعلمت «الوفد» ان جهودا بذلت بالفعل خلال الـ٤٨ ساعةالماضية وقد حدث انفراج في الازمة رغم التصريحات الساخنة لبعض اعضاء مجلس ادارة الاوليمبي وخاصة وكيل النادي الذي يسعى لتصعيد الازمة كلما هدأت!!!

من ناحية اخرى قرر مجلس ادارة الزمالك في اجتماعه الذى انتهى فى ساعة مبكرة من صباح امس الموافقة على رفع الايقاف عن أشرف قاسم لاعب الفريق .. علي ان يقوم بارسال خطاب الى اتحاد الكرة بانتهاء ازمته مع النادى الخاصة بمستحقاته بعد ان تم الاتفاق على حصوله على ١٠٠ الف جنيه. بحيث يحصل خلال الموسم القادم على ١٢٠٠ جنيه كراتب شهري.

جاء ذلك بعد الجلسة التى عقدها معه المستشار محمود عبد الله ونبيل نصير مدير الكرة.

كما وافق مجلس الادارة على احتراف عفت نصار فى نادى سامسون سبورت التركى مقابل ١٢٠ الف دولار.. وحدد مجلس الادارة رواتب الجهاز الفنى الجديد حيث يحصل فاروق جعفر على عشرة آلاف جنيه ونبيل نصير على اربعة آلاف جنيه وغانم سلطان ثلاثة آلاف جنيه ونو الفقار الجمل ٧٠٠ جنيه ومحمد السيد ٥٠٠ جنيه وسمير السيد ١٢٠٠ جنيه وممدوح مصباح الف جنيه مع التأكيد على اختصاصات كل عضو فى الجهاز الفنى وقد وافق المجلس على قاعدة التحقيق مع أى مدرب بالنادى سواء كان بالاجهزة الفنية لفرق الكرة أو اللعبات الاخرى فى حالة إدلائه بأحاديث صحفية يهاجم فيها مجلس الادارة أو الجهاز الفنى أو الصحفيين بما يعد اساءة للنادى.. ويكون عقابه إنهاء التعاقد معه فورا.

ووافق مجلس الادارة على احتراف اسماعيل يوسف مقابل ١٠٠ الف دولار لمدة موسمين بنادى القادسية السعودى. وقد اعترض سامر ابو الخير عضو مجلس الادارة على اساس ان اسماعيل يوسف عنصر ذو خبرة كبيرة ويحتاج الفريق الى جهوده للموسم القادم مع نخبة النجوم الذين تم التعاقد معهم.

جلال ابراهيم — أحمد الكاس — أشرف قاسم — اسماعيل يوسف

احتراف «العجوز» في هولندا

يصل الاسبوع القادم أحمد العجوز نجم نادى الاسماعيلي قادما من هولندا ومعه لانجن المدير الفني السابق لنادى الاسماعيلي لانهاء انتقال العجوز الى صفوف الفريق الهولندى (هاندج F.c) أحمد اندية الدرجة الاولى فى الدورى الهولندى خلال الموسم القادم.

علمت «الوفد» ان العجوز سينتقل مقابل ٢٠٠ ألف دولار منها ١٢٥ ألف دولار للنادى الاسماعيلي و٧٥ ألف دولار للاعب للموسم الواحد.

مدرب الأرجنتين يستدعى «مارادونا» و«كانيجيا»


مارادونا وكانيجيا يعودان لصفوف منتخب الارجنتين

اعلن مدرب منتخب الارجنتين لكرة القدم دانيال باساريلا تفكيره باستدعاء دييجو مارادونا وكلاوديو كانيجيا لصفوف المنتخب، وقال «باساريلا» إن بامكان اللاعبين ان يضعا خبرتهما لخدمة الناشئين الموهوبين بالمنتخب الاول للارجنتين. جاء اعلان «باساريلا» بمثابة «صفعة» على وجه «مارادونا» الذى سبق ان اعلن من اسابيع قليلة ماضية انه لن يعود للمنتخب مادام «بارساريلا» مدرباً!!. وهى المرة الاولى التى يعلن فيها باساريلا رسمياً عن نيته استدعاء مارادونا وكانيجيا لصفوف المنتخب منذ تسلمه لمهمة تدريب المنتخب فى سبتمبر عام ٩٤ الماضى، خلفاً للمدرب السابق الفيوبازيلي. ينكر ان اللاعبين انتقلا مؤخراً إلى فريق بوكاجونيورز الارجنتيني، وينتظر عودتهما للملاعب مع بداية الموسم القادم بعد انتهاء ايقاف مارادونا فى سبتمبر القادم.

معسكر للجودو فى كوريا استعدادا لزيمبابوى

كتب ـ ايمن مصطفى:

وافقت اللجنة الفنية باتحاد الجودو برئاسة اللواء سامح مباشر على سفر المنتخب القومي الاول رجال وسيدات الى كوريا لاقامة معسكر تدريبي لمدة عشرة ايام خلال الفترة من ١٢ ـ ٢٢ اغسطس الحالي كمرحلة اخيرة لاعداد المنتخب للاشتراك فى دورة الالعاب الافريقية السادسة والتى ستقام بهرارى خلال الفترة من ١٣ ـ ٢٦ سبتمبر القادم. يرأس بعثة المنتخب اللواء ضياء البيومي وكيل الاتحاد ومعه اليابانى هيجاشى مديرا فنيا وحلمى حسين مدربا وثمانية لاعبين هم طارق ضياء «٦٠» ك وهيثم الحسيني «٦٥» ك ووليد النمرسى «٧١» ك وسيد احمد محمد «٧٨» ك واشرف بهجت «٨٦» ك وياسل الغرباوى «٩٥» ك واحمد بالى «+٩٥» ك ومحمد شتا فى الوزن المفتوح وثمانى لاعبات هن مروة موسي «٤٨» ك ومعالى موسى «٥٢» ك وياسمين السيد «٦١» ك وايناس القماش «٦٦» ك ونورا حسن «٧٢» ك وهبة رشيد +٧٢ك واماني اسماعيل فى الوزن المفتوح. يعتبر معسكر كوريا هو الاحتكاك النهائى فى برنامج اعداد المنتخب للاشتراك فى دورة هرارى والذى بدأ منذ حوالى سنتين تخلله العديد من البطولات مثل الفرانكفون بفرنسا وبطولة ايطاليا الدولية وبولندا وتونس وعدد من المعسكرات الخارجية فى كوريا واليابان. من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا السبت القادم برئاسة اللواء سامح مباشر يتم خلاله مناقشة مصاريف البطولة العربية للجودو التى استضافتها القاهرة مؤخراً على نفقة الاتحاد المصرى والتى بلغت حوالى ٥٠ الف جنيه الى جانب مناقشة النتائج التى حققها المنتخب فى البطولة حصوله على المركز الاول برصيد ثمانى ميداليات ذهبية.

كما يبحث المجلس تنظيم بطولة مصر الدولية اواخر اغسطس الحالى والتى يشارك فيها منتخب الناشئين تحت ١٦ سنة.

تدريبات مكثفة للجودو قبل السفر الى كوريا تصوير: طارق الحلبى

«حسيبة» الجزائرية تنفي التهديدات

نفت العداءة الجزائرية حسيبة بولمرقة البطلة الاوليمبية لسباق «١٥٠٠» متر عدو، ماتردد عن خضوعها لحراسة امنية مشددة فى الفندق التى تقيم فيه اثناء بطولة العالم الخامسة لالعاب القوى المقامة حاليا بمدينة جوتنبرج السويدية والمشاركة فيها اللاعبة. كانت مصادر بالفريق الجزائرى المشارك فى البطولة قد اكدت ان حسيبة تلقت تهديدات من قبل اسلاميين متشددين.

● تسمع وتشاهد اليوم

التليفزيون

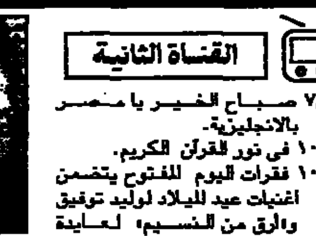

عمر الحريرى — هالة صدقى

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يا مصر.
- ١٠,٠٢ قراءات وطرائف.
- ١٠,٢٢ عالم السيرك.
- ١٠,٤٢ دنيا الكارتون.
- ١١,٠٢ سكتشات.
- ١١,٢٣ مسلسل «ايمن لستاذنا العزيز».
- ١١,٣٩ عزيزتى حواء وطريقة عمل الجيلاتى وتنظيف الفضة وتزيين القبعة.
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية.
- ١٢,١٤ مسلسل «عمر بن عبد العزيز» بطولة نور الشريف وهالة فاخر وامينة رزق وعمر الحريرى واخراج احمد توفيق.
- ١٢,٥٨ فى بيوت الله.
- ١,٢٣ البساط السحرى.
- ١,٣٨ دنيا الناس.
- ١,٥٣ نسمة وضحكة وكلمة.
- ٢,٤١ فيلم «منديل الحلو» بطولة تحية كاريوكا وعبد العزيز محمود واخراج عباس كامل.
- ٤,٤٦ السيرة النبوية.
- ٥,١٦ الفن الشعبى عن المدائح النبوية.
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية. ٦,١٧ رسالة مهرجان القراءة.
- ٧,٠٠ مسلسل «من الذى لا ينساك» بطولة عزت العلايلى وهالة صدقى
- ٨,٠٥ الانتقال الى اذاعة خارجية على الهواء لنقل احتفال الطرق الصوفية بالمولد النبوى.
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية.
- ١٠,٢٤ فيلم «المعجزة».
- ١٢,٢٠ اسماء الله الحسنى.
- ١,١٥ مسلسل الف ليلة وليلة
- ١,٣٨ فوازير ام العرف
- ٢,٠٥ ابتسامة اخر الليل
- ٢,٢٠ اوتار الليل
- ١,٣٦ القرآن الكريم.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ صباح الخير يا مصر بالانجليزية.
- ١٠,٠٠ فى نور القرآن الكريم.
- ١٠,١٧ فقرات اليوم المفتوح يتضمن اغنيات عيد الميلاد لوليد توفيق والرق من النسيم» لعايدة الشاعر و«قمر له ليالى» لسمير الاسكندرانى و«ليلتنا وردة» لعماد عبد الحليم و«وقدرت تهجر» لفايزة احمد و«جت من الغريب» لمحمد الحلو و«الهوى» لعبد الحليم حافظ و«آه منك يا هاجر دائى» لسمية قيصر.
- ١,٣٠ رسالة بطولة العالم للمعوقين
- ١١,٤٥ فنون عالمية.
- ١٢,١٥ تبسيط العلوم عن المكافحة المتكاملة للآفات.
- ١٢,٢٩ الاطفال.
- ١,٢٩ ٣٠ دقيقة رياضة.
- ١,٥٩ دعوة للفكر.
- ٢,٣٠ التنمية والسكان.
- ٤,٤٨ من هدى السنة النبوية.
- ٣,٠٠ موجز الأنباء.
- ٣,١٥ الاطفال.
- ٣,٣٠ ستوديو الفن.
- ٤,٠٠ الطب فى خدمة المجتمع.
- ٤,٢٨ هيا نقرأ.
- ٤,٤٢ الكاميرا هنا وهناك عن التنمية المحلية.
- ٤,٥٩ خمسة × خمسة.
- ٥,٠٤ عالم البحار.
- ٥,٣٠ كشكول.
- ٦,١٣ مسلسل «الدال والبنون» بطولة حسين فهمى وشيرين سيف النصر وسعد أردش واحمد راتب.
- ٧,٠٠ النشرة الفرنسية.
- ٧,١٥ نغمات صغيرة
- ٧,٣٠ حواديت الاغانى عن اغنية الجريدة للجدة الرومى.


سعد أردش — شيرين سيف النصر

- ٧,٥٥ النشرة الجوية.
- ٨,٠٠ النشرة الانجليزية.
- ٨,١٥ التعليق على الاحداث.
- ٨,٣٠ امسية ثقافية مع سعد لبيب.
- ٩,٢٥ مسلسل «إثبات الذات».
- ١٠,١٣ حكايات رياضية.
- ١٠,٤٣ نافذة على العالم.
- ١١,٠٠ فيلم «رينو والطبيب».
- ١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة.
- ١١,١٥ معكم فى الاوبرا.
- ١٢,٢١ اغنية «سلو قلبى»
- ٢,٠٢ فقرات من قناة النيل الدولية.
- ٢,٤٨ ضحكة قبل النوم.
- ٢,٥٤ القرآن الكريم والختام.

محمد توفيق — مديحة حمدى

القناة الثالثة

- ١١,٠٠ كارتون لولا وساردين ومنوعات.
- ١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٢,٠٩ عالم الكارتون.
- ١٢,٢٤ القرآن علمنى عن المولد النبوى.
- ١٢,٤٥ عالم الاطفال.
- ١,١٣ كارتون.
- ١,٤٠ مسلسل «اتفرج يا سلام».
- ٣,٠٠ اطفال وجوائز.
- ٣,٢٠ دائرة معارف ق٣ عن الأسد والنسر.
- ٣,٤١ نجوم وفنون.
- ٤,٠١ حكاية خبر.
- ٤,٢٢ خارج العاصمة.
- ٥,٠٠ النشرة الاخبارية.
- ٥,١١ صندوق بريد ق٣.
- ٥,٤٢ تنويه عن المفقودين.
- ٥,٥١ ريبورتاج.
- ٦,٠٨ فقرات اليوم المفتوح للأطفال.
- ٧,٤٠ فقرات اليوم المفتوح للشباب والرياضة.
- ١١,١٧ مسلسل «صاحب الجلالة

الحب» بطولة حسين فهمى ونبيلة عبيد واخراج حسن الامام.
- ١٢,٠٠ ادوات الاستفهام.
- ١٢,٣١ اعمال لا تنسى.
- ٢,١٦ غدا تقول الصحافة.
- ٢,٢٦ القرآن الكريم والختام.

القناة الرابعة

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٠,١٥ خمسة رياضة.
- ١٠,٢٠ رسالة مهرجان القراءة للجميع.
- ١٠,٢٥ كارتون للأطفال.
- ١٠,٤٥ حالة خاصة.
- ١١,٠٠ المسلسل «امرأة وثلاثة وجوه» بطولة الهام شاهين وكرم مطاوع ومصطفى فهمى.
- ١١,٤٥ الطب والاعشاب.
- ١٢,٠٠ فكر مع الاصدقاء.
- ١٢,١٥ فوازير «رحلات وحكايات».
- ١٢,٣٠ بريد القناة.
- ١٢,٤٥ طرائف.
- ٤,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج.
- ٤,١٠ فوتوغرافيا.
- ٤,٣٠ نسمات صيف.
- ٥,٣٠ النشرة العربية.
- ٥,٤٥ طلب احاطة.
- ٦,٠٥ زهور.
- ٦,٢٠ بدون مجاملة.
- ٦,٤٥ المسلسل المصرى «اطعم الايام» بطولة جميل راتب.
- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية.
- ٧,٤٠ زووم ان.
- ٨,٢٥ حكايات مشمش.
- ٨,٤٠ حدوتة توتة.
- ٨,٥٠ معلومة ع الماشى.
- ٩,٠٠ حوار الكبار.
- ٩,٢٠ سباق ق٤.
- ٩,٥٠ ايام زمان.
- ١١,٠٠ انباء وخدمات.
- ١١,١٠ حكايات ضاحكة.
- ١١,٤٠ ق٤ معاك ع الخط.
- ١٢,٥٠ خمسة فرفشة.
- ١٢,٥٥ القرآن الكريم.
- ١,٠٠ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٠,٠٧ اخبار خفيفة من الصحافة.
- ١٠,١٧ يا حلو صبح.
- ١٠,٣٢ شبيك لبيك.
- ١٠,٥٢ مسلسل «على الزيبق» بطولة فاروق الفيشاوى وهدى سلطان.
- ١١,٤٣ دقوا الشماسى.
- ١١,٢٨ مغامرات شاب فالح.
- ٤,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ٤,٠٧ قول يا قلم.
- ٤,٢٧ انت والقانون.
- ٤,٣٧ جزيرة العرايس.
- ٥,١٠ حظك من اسمك.
- ٥,٣٣ مسلسل «ايام المنيرة» بطولة محمود ياسين ويوسى وعايدة عبد العزيز واخراج وفيق وجدى.
- ٦,٢٠ لخدنا اجازة.
- ٦,٤٣ الجذور.
- ٧,٠٠ النشرة الانجليزية.
- ٧,٠٥ الهدف ٢٠٠٠.
- ٧,٣٠ دليل المشاهد.
- ٧,٤٠ القلب له احكام.
- ٨,٠٤ الزمن الضائع.
- ٨,٢٠ النشرة الفرنسية.
- ٨,٣٠ اغلى الاهداف.
- ٨,٥٠ دقات المسرح.
- ٩,١٥ بيكيا.
- ٩,٣٠ مساء الخير.
- ١٠,١٥ مسلسل «تائه فى المدينة».
- ١٠,٢٥ سوبر ماركت.
- ١٠,٥٥ ليالى اسكندرية.
- ١١,٤٥ شريط كاسيت.
- ١٢,٠١ فى ذكرى المولد
- ٢,١١ القرآن الكريم.
- ٢,١٥ سوبر فايف.

الإذاعـــة

طريق السلامة مع وزير التموين

تستضيف آيات الحمصاني فى الساعة الثامنة إلا الربع صباحا بالبرنامج العام الدكتور احمد جويلي وزير التموين من خلال برنامجها «طريق السلامة» يتحدث عن غش البنزين وزيت الموتور وقطع غيار السيارات لما فيه من خطورة على حياة المواطنين قد ضبطت عدة محطات بنزين فى القاهرة وعلى الطرق السريعة تغش الزيوت والبنزين نظرا لبعدها عن الرقابة والغريب انها لشركات كبرى يؤكد فى حديثه متابعته الدائمة لهذه المحطات

عالم الأفكار عن الروبوت فى حجرة العمليات

تقدم لطيفة السيد فى الساعة ٥,٣٦ مساء بالشباب والرياضة حلقة من برنامجها عالم الافكار عن الروبوت فى حجرة العمليات فقد انتج مؤخرا انسان آلى يجرى الجراحة نيابة عن الجراح بالريموت كونترول يجرى حاليا اختبار لاجرائه الجراحات الكبرى.

رحلة فى عقول الاصدقاء

يقدم برنامج رحلة فى عقول الاصدقاء فى الساعة العاشرة والنصف مساء بالشباب والرياضة حلقة خاصة عن الكاتب الراحل الدكتور يوسف ادريس بمناسبة ذكراه البرنامج تقديم اسامة سيد وسيد محمود.

طرائف المعانى فى المدائح النبوية

يستضيف برنامج «طرائف المعانى فى لطائف الاغانى» فى الساعة الثالثة بعد منتصف الليل بصوت العرب المؤرخ الموسيقى عبد العزيز العنانى. يتحدث عن قصيدة ولد الهدى لام كلثوم كلمات احمد شوقى ولحن رياض السنباطى بمناسبة المولد النبوى الشريف بحضور مواطن الجمال فى مدائح الرسول «صلى الله عليه وسلم» والمعانى الجميلة التى تتحدث عن صفات الرسول صلى الله عليه وسلم كما يتحدث عن اغنية النهر الخالد والمعانى الجميلة التى تصف النيل وجماله. كما يستضيف البرنامج المطربة نجاح سلام تتحدث عن اغنيتى «عايز جواباتك» واسهار». البرنامج اعداد وتقديم امينة صبرى وسامية عبد المجيد.

كرنفال الفنون عن فن الاعلان والغوص

يقدم برنامج «كرنفال الفنون» فى الساعة الثانية والنصف ظهرا بصوت العرب معلومات عن بعض الفنون المختلفة يلتقى ممدوح زكى مع الدكتور نبيل امين باز حول فن الطيران الشراعى. تلتقى ناهد فوزى مع اشرف شيحة مخرج الاعلانات حول فن الاعلان واصوله والفارق بينه قديما وحديثا. يوضح أسباب اختيار الفتيات كأحد عناصر الاعلان الرئيسية. يتضمن لقاء مع محمد سليمان رئيس لجنة التدريب برابطة هواة البيئة البحرية بالكويت حول فن الغوص.

البشرى النذير بصوت العرب

تقدم اذاعة صوت العرب فى الساعة الواحدة والربع بعد منتصف الليل تمثيلية «البشير النذير» تأليف جمال بدران واخراج ملكة نجيب تتناول مولد الرسول «صلى الله عليه وسلم».

«من تسجيلات الهواة»

تقدم مشيرة كامل فى الساعة ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل بالبرنامج العام حلقة خاصة من برنامجها من تسجيلات الهواة بمناسبة المولد النبوى الشريف. تقدم خلالها اغنية ولد الهدى بصوت نجاح سلام.

تحية عسكرية عن الدفعة الجديدة بالكليات العسكرية

تقدم محاسن القاضى فى الساعة الثانية ظهرا بالشباب والرياضة حلقة خاصة من برنامج «تحية عسكرية» من الكلية الحربية.. يتم حاليا قبول دفعة جديدة بالكليات والمعاهد العسكرية للدراسة للعام الدراسى ١٩٩٦/٩٥. تلتقى مع اللواء أركان حرب محمد سيف الدين جلال مدير الكلية الحربية ومدير مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية. يتحدث عن الدفعة الجديدة.

الموعد سبتمبر ٩٥ عن الجمباز

تستضيف مرفت ورشانة فى الساعة ٤,٢١ عصرا بالشباب والرياضة الدكتور على عبد الرحمن المدير الفنى لمنتخب مصر للجمباز من خلال برنامج «الموعد سبتمبر ٩٥» يتحدث عن مستوى مصر فى اللعبة والاستعداد لدورة زيمبابوى. والمراكز المتوقع أن يحققها فريقنا خلال البطولة. تلتقى مع فترة الذكريات مع حارس مرمى مصر لكرة القدم فى دورة الألعاب الافريقية الثانية عام ١٩٧٣ وحصول المنتخب المصرى على المركز الثالث.

فيلم رسالة الى الله بالشباب والرياضة

تقدم اذاعة الشباب والرياضة فى الساعة السابعة مساء. فيلم «رسالة الى الله» قصة ابراهيم مراد سيناريو وحوار عبد الحميد جودة السحار واخراج كمال عطية. يقوم بالبطولة مريم فخر الدين واحمد خميس وامينة رزق وحسين رياض موسيقى عزيز الشوان. الفيلم تنفيذ هدى عبد الرءوف.

سهرتك الليلة

* تعرض القناة الاولى فيلم «المعجزة» بطولة فاتن حمامة وشادية.

كما تقدم برنامج أسماء الله الحسنى وحلقة خاصة عن المولد النبوى الشريف المتحدث الشيخ اسماعيل صادق العدوى واداء درامى اشرف عبد الغفور ومحمد وفيق ووجدى العربى ومديحة حمدى. البرنامج إعداد محمود الشال واخراج يوسف الشال.

* تعرض القناة الثانية، فيلم «رينو والطبيب» بطولة كين ويكا وهنرى رامر واخراج تشارلز دنيس. تدور احداث الفيلم حول رينو الذى يفاجىء بتوافق غريب بينه والطبيب البيطرى حيث تقع لهما نفس الاحداث فى نفس الوقت.

نجوم وفنون

اشراف: عبد الرازق حسين

الكويت تحتفل بالذكرى الخامسة للغزو العراقي

الكويت ـ أسامة جلال:

تستعد أجهزة الاعلام الكويتي للذكرى الخامسة للغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت الذي يوافق الثاني من اغسطس. تقيم جمعية الصحفيين الكويتية امسية شعرية تحت شعار «الانتسي» يشارك فيها عدد كبير من شعراء الكويت منهم يعقوب الرشيد ويعقوب السبيعي وابراهيم الخالدي.. ويعرض نادي الكويت للسينما فيلم «لحظة من الزمن» للمخرج الكويتي وليد العوضي.. وفي تليفزيون الكويت تقدم عدة برامج بمناسبة هذه الذكرى، خالد النصر الله مدير ادارة الانتاج بالتليفزيون يقوم بالاشراف على برنامج «سلمتك ياوطني أمري» وهو اسم آخر قصيدة كتبها شاعر الكويت الوطني الراحل د. عبدالله العتيبي. ويبث البرنامج على الهواء مباشرة ويقدمه علي حسن وفيصل الدويسان والمذيعة المصرية دعاء عبدالرحمن.. كما تقدم الاذاعة الكويتية عدة برامج تتناول الآثار السلبية التي خلفها الغزو العراقي وتأثيره على وحدة الصف العربي والمجتمع الكويتي.

موسم مسرحي عربي في باريس

يجري الاعداد لموسم مسرحي عربي ينظمه معهد العالم العربي بباريس. ماجدة واصف المدير بمعهد العالم العربي قالت إن للموسم المسرحي سيكون طول العام وحسب رغبة الفرق المشاركة ومدى اقبال الجمهور العربي والأوربي بفرنسا على العروض العربية. سيتم دعوة مجموعة كبيرة من النقاد والمسرحيين الأوربيين لمشاهدة هذه العروض ومتابعة الحركة المسرحية في العالم العربي من خلالها. وتبدأ خطوات تنفيذ للوسم المسرحي عقب الانتهاء من الاحتفالات بمئوية السينما المصرية في اكتوبر القادم.

• ٥٠ يوما في مثلث حلايب

يقوم حاليا فريق من باحثي الفولكلور باشراف الدكتور صلاح الراوي رئيس الامانة الفنية لمشروع اطلس الفولكلور المصري باعداد دراسة شاملة عن الحياة الثقافية لأبناء قبائل منطقة ومثلث حلايب ـ شلاتين ـ وابو رماد من خلال الجمع الميداني الذي قامت به بعثة الهيئة العامة لقصور الثقافة (٢٠ باحثا) والتي امضت بالمنطقة ٥٠ يوما ـ تصدر الدراسة ضمن سلسلة جديدة تحمل اسم «دراسات شعبية» كما تصدر الهيئة كتابا وثائقيا عن التشكيل الفني والشعبي والحرف والصناعات الشعبية بمنطقة المثلث ويتم توزيعه خلال مهرجان الإسماعيلية الدولي السادس للفنون الشعبية.

سر اللعبة

يصور صلاح عبد الله حاليا مسلسل سر اللعبة سيناريو وحوار سيد السيوي اخراج عبد اللطيف زكي.. ويؤدي دور بلياتشو في السيرك هربت منه زوجته ومعها ابنته بسبب عمله الذي يحبه ولايستطيع ان يفعل شيئا سواه.. ويعوض غياب ابنته بتربية ابناء أخيه.. ويقوده حركة التمرد داخل السيرك لاصلاح أوضاع العاملين ضد صاحب السيرك وحيد سيف، المسلسل بطولة عبد المنعم مدبولي وكرم مطاوع وخيرية احمد وشويكار وشيرين ومحمد الصاوي ومحمد فريد.

أما في مسلسل «احلام العصافير» تأليف فيصل ندا واخراج احمد بدر الدين فيؤدي نور بهجت.. ابن شقيقة فؤاد المهندس.. مهندس بترول مثالي وعملي لكنه لايهتم بمظهره.. ويقع في غرام ابنة خالته بثينة رشوان.. ويرحب خاله بهذا الحب لثقته فيه.. ويعد الخطوبة تقرر الخطيبة انها لاتريده لطباعه الجافة.. ومن خلال تواجده في الصحراء يعشقها ويقرر ان ينقذ زوجته هناك.. وبعد ان ترفض يقف الى جوار الاسرة كلها في مواقف صعبة جدا.

محاضرات حول المولد النبوي

تقيم الادارة العامة لثقافة الجيزة محاضرات دينية بمناسبة المولد النبوي الشريف بعنوان «دروس مستفادة من سيرة الرسول الكريم» يلقيها فضيلة الشيخ فكري حسن مدير عام الاوقاف بالجيزة الخميس القادم بقصر ثقافة البدرشين. ويوم السبت بقصر ثقافة ٦ أكتوبر بالحي السادس ويوم الاثنين ١٤ اغسطس بمكتبة الكوم الاحمر ويوم الاربعاء ١٦ اغسطس ببيت ثقافة البراجيل ومحاضرة يوم ١٩ اغسطس بمكتبة امبابة.

ثلاثة أفلام لأحمد زكى

يعكف احمد زكي على قراءة ثلاثة سيناريوهات جديدة للسينما الفيلم الأول من اخراج ايناس الدغيدي التي انتهى معها من تصوير فيلم استاكوزا خلال الايام الماضية. والفيلم الثاني للمخرج السوري حسين قوادري وتدور احداثه حول شخصية جمال عبدالناصر وهو المشروع الذي يعد له حسين منذ سنوات من المقرر ان يشارك احمد زكي في بطولة فيلم نقيب العتال الذي سيخرجه حسن ابراهيم وقد التقى من قبل في فيلم سواق الهانم.

احمد زكى

١٠٠ شاب وفتاة يستقبلون وفود مهرجان الإسماعيلية

كتب ـ هشام الهلوتي:

قامت ادارة مهرجان الاسماعيلية الدولي السادس للفنون الشعبية غرفة عمليات دائمة بالقاهرة والاسماعيلية يشرف عليها محمد خليل رئيس المهرجان وهاني القصيفي أمين عام المهرجان وسيد عواد مدير المهرجان، تولى الفرقة مسئولية الاتصالات مع الدول المشاركة وتحديد مواعيد الوصول ومراسم الاستقبال. من ناحية أخرى استعانت ادارة المهرجان بمائة شاب وفتاة من طلبة وطالبات الجامعة بالاسماعيلية ليكونوا في استقبال الوفود بمطار القاهرة بالملابس الشعبية والورد بداية من يوم ٢٠ اغسطس ومصاحبتهم الى الاسماعيلية حيث مواقع اقامتهم. يبدأ المهرجان يوم ٢٤ اغسطس الحالي وينتهي يوم ٣١ وتشارك فيه ٢٨ دولة تمثلها ٣٨ فرقة.

محمد خليل

٨ اغنيات لام كلثوم تثير ازمة بين السنباطى وصوت القاهرة !!

كتب ـ اسلام صادق:

تجددت الازمة بين المطرب احمد السنباطي نجل الموسيقار الراحل رياض السنباطي وشركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات بسبب طرح شريط جديد يحمل عنوان «شبابيات ام كلثوم» يحمل ثماني اغنيات من اشهر اغاني كوكب الشرق ام كلثوم بصوت مجموعة من الشباب!! وتظهر على غلاف الشريط صورة ام كلثوم في حجم طابع البريد بدون ذكر للمؤلف والملحن.

الاغاني الثماني هي «قولي ولا تخبيش يازين» و«جمال الدنيا يحلى لي» و«حاقابله بكره» و«غني لي شوية» و«الورد جميل» و«بشير الانس» و«عن العشاق» و«على بلد المحبوب».

اكد احمد السنباطي ان الشريط الجديد يشوه تراث ام كلثوم والسنباطي بل ويسئ لام كلثوم والسنباطي اساءة بالغة!!

وقال انه تقدم بفكرة الى شركة صوت القاهرة عام ١٩٨٤ لعمل مونتاج لبعض اغاني ام كلثوم من الحان السنباطي وادخال توزيعات اوركسترالية عليها بشكل يواكب العصر.. وظلت الفكرة حبيسة الادراج احد عشر عاما حتى فوجئت الشهر الماضي بظهور كاسيت جديد بعنوان «شبابيات ام كلثوم»!!

وقال انه ليس بيني وبين الشركة اى خصومات.. فالشركة لها تاريخ كلنا نحترمه ونقدره خاصة ان ٨٠٪ من حجم انتاجها كان لاغاني ام كلثوم والحان السنباطي وانه اضطر الى اللجوء للقضاء للحفاظ على اعمال والده التي يريد البعض ان يشوهها.

ام كلثوم

اغنيات جديدة

المطربة داليا سلام انتهت من تسجيل ست اغنيات كتبها الشاعر الغنائي عبدالوهاب محمد منها «ميما ان كان» و«يفرح قوي» قام بتلحين الاغنيات امجد العطافي ـ خالد الامير ـ حسن دنيا ـ زياد الطويل. داليا شاركت ثلاث مرات في حفلات اضواء المدينة. كما شاركت مؤخرا في احتفال التليفزيون بعيده الخامس والثلاثين.

حلقات جديدة لأعلام الموسيقى والغناء













فيروز

ليلى مراد

المخرج محمد النشار يقوم باعداد مجموعة حلقات جديدة للبرنامج التليفزيوني «أعلام الموسيقى والغناء» التي تتناول رصدا للأعمال الموسيقية الخالدة والتعليق عليها. الحلقات الجديدة تضم اعمالا لاحمد عثمان ـ كامل الخلعي ـ سلامة حجازي ـ عبده الحامولي ـ فيروز ـ ليلي مراد ـ أسمهان ـ أولى هذه الحلقات ستذاع في السابعة مساء الأحد القادم على شاشة القناة الثانية وتقدم من خلالها وثيقة فيلمية نادرة يتم تناولها لأول مرة من خلال حديث تليفزيوني للمطرب الراحل صالح عبدالحي أجراه معه أحمد شفيق أبوعوف في الستينات وقبل رحيل المطرب باسبوع. ويقدم في الحلقة أغنيته الشهيرة «ليه يا بنفسج» و«دور ملا الكويت» البرنامج تقديم حياة عبدون.

مدير فرقة الغد للعروض التجريبية: أنا ضحية «روتين» وزارة الثقافة!!

كتب: اسلام صادق:

● فتح الدكتور حسين عبد القادر مدير فرقة الغد للعروض التجريبية النار على الروتين الذي يعرقل الخطة الطموحة التي تقدم بها لوزارة الثقافة.

قال مدير الفرقة عن مشكلة عرض «المولوية» الذي رفضت هيئة الآثار عرضه على المسرح الاثري بحي الخليفة يعكس جزءا من تردي الواقع الاداري في مصر الذي يقف ليس فقط امام طموح الفنان بل امام ابسط اشكال التعامل الانساني!!

واكد ان رفض عرض المسرحية يمثل انتكاسة في منظومة ازمة المسرح في مصر.

البداية ـ ولايزال الكلام على لسان مدير الفرقة: ان المركز الايطالي المصري للترميم والآثار برئاسة الدكتور جوزيف فانفاني رئيس المركز وافق على شفط المياه الجوفية التي كانت تغرق ارضية المسرحية بالمجان وبلا مقابل.. واشترط فانفاني وجود خطاب من وزير الثقافة بموافقته على هذه الخطوة.. وبعد مجادلات ومخاطبات بين المركز الايطالي المصري ووزارة الثقافة فوجئت برفض قطاع الآثار الاسلامية.. ومنع عرض المسرحية على مسرح التكية بحجة تهديد الأثر!!

وأضاف احتفظ الآن في درج مكتبي بخطاب من الدكتور «جوزيف فانفاني» رئيس المركز الايطالي المصري للترميم والآثار يفيد ان مسرح التكية يستوعب ٢٣٠ فردا بل ان هذا المسرح نفسه سبق ان عرضت فرقة التنورة عام ١٩٨٨ احد العروض وحضره مئات المدعوين.. كما اقيم عليه عرض موسيقي حضره اعضاء مؤتمر حوض البحر المتوسط وتجاوز اعدادهم المئات.. فلماذا الآن اغلقوا المسرح في وجهنا.. ولماذا سمحوا للآخرين باقامة العروض على هذا المسرح ورفضوا ان نقدم عروضنا.

وقال مدير الفرقة ان المسرح يقع في منطقة شعبية ونحن نحتفي بالظاهرة المسرحية لجماهيرنا البسيطة.. بل واكثر من ذلك ان هذا العرض في هذا المسرح بالذات يغير من تاريخ المسرح المصري والعربي لأن وجود مسرح في هذه المنطقة الشعبية من ٣٠٠ عام قبل ان يصل اللبنانيون والحملة الفرنسية امر يحتاج لتاريخ المسرح واعادة صياغة تاريخ المسرح في مصر.

وقال انه سيقوم بعرض «المولوية» فور الانتهاء من المسرح الجديد بجوار مسرح البالون..

المعروف ان تكية المولوية كان يقدم فيه طقس كامل بمؤدين متعبدين هم الدراويش من اتباع جلال الدين الرومي صاحب المثنوي.

د. حسين عبد القادر

«طيور الظلام».. قصيدة سينمائية ضد الإرهاب والفساد!

اذا كانت السينما هي لغة الصورة.. فإن فيلم «طيور الظلام» هو تأكيد وتجسيد لهذه المقولة في هذا الفيلم يعود شريف عرفة بعد غياب عامين ونصف عن الساحة السينمائية كأفضل ما تكون العودة ليتسلل بالكاميرا الى نخاع مجتمعنا.. كاشفا بؤر «السوس» التي تنخر في عظام هذا المجتمع.. وواضعا أعيننا على داءين عظيمين.. الإرهاب والفساد. كانت حركة كاميرا محسن نصر غاية في الرشاقة والذكاء فقد أضافت لسيناريو وحوار وحيد حامد الكثير وحولت كلماته الى طلقات رصاص ولحظات كلها مشاعر تجتاح المشاهد وتأخذه معها الى حيث تريد زوايا التصوير اختيرت بعناية بالغة.. والتفاصيل الصغيرة داخل الصورة كانت غاية في التعبير!!

طيور الظلام يؤكد أن الفساد والإرهاب وجهان لعملة واحدة ورغم أن عادل إمام لا يحتاج الى براهين لتأكيد نجوميته إلا انه بهذا الفيلم يزيد لمعانا وبريقا من خلال فكر راق وتوجه صريح وقياس دقيق لنبضنا الاجتماعي المتوتر.

الفيلم قدم فرصة ذهبية لرياض الخولي الذي كان موفقا في ادائه بقدر ما كان شريف عرفة موفقا في اختياره للدور.. أما يسرا فقد خرجت من الربع الفضي برشاقة بالغة لتدخل قلوب المشاهدين كما هي دائما.

ليتعدد «طيور الظلام» عن النمطية السينمائية التي قتلتنا وقدم مودي الإمام نموذجا للموسيقى التصويرية داخل العمل الدرامي لم يستعرض فكان كالسهل الممتنع.

طيور الظلام حدث سينمائي يساوي مخرجا في نضج حالاته ومؤلفا له هدف واضح ونجما يعرف أي شئ يقدم وأين وفي أي توقيت.. أو هو قصيدة مقاتلة في زمن طغى علينا بالأنغام النشاز!!



عادل امام في مشهد من فيلم «طيور الظلام»

أحمد كمال الدين

فؤاد المهندس.. حلال المشاكل

انتهى الفنان فؤاد المهندس من تصوير مسلسل بعنوان «حلال المشاكل».. المسلسل يقع في ٢٣ حلقة اخرجه حسن حافظ وكتب فكرته مصطفى الشندويلي وقدمها إلى احدى المحطات الخاصة قبل وفاته بأيام وقام ولداه فؤاد وشامخ بتحويلها إلى سيناريو. يشارك في المسلسل هالة فاخر ومحمد الشرقاوي والفنان الراحل محمد رضا. تتضمن كل حلقة ثلاث فقرات.. كل فقرة تتناول مشكلة يحلها بطل المسلسل فؤاد المهندس ولكن من حلها يخلق مشكلة أخرى.

● بدأت بقاعة شادي عبدالسلام لجنة المشاهدة الخاصة لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي.. مشاهدة واختيار الافلام الاولى التي وردت من الدول الاجنبية بعد موافقتها على الاشتراك في الدورة الجديدة للمهرجان ستقرر اللجنة الافلام التي تشارك في القسم الاعلامي، وقسم مهرجان المهرجانات والافلام الجماهيرية للكبار فقط كان سعد الدين وهبة رئيس المهرجان قد انتهى من تشكيل لجنة مشاهدة الافلام قبيل سفره إلى النبا في رحلة علاجية. وقرر ان تبدأ عملها مبكرا حتى يتم التوزيع بدون ضغوط.

نجاح الموجي: منعوا الرقص فى المسرح وسمحوا به فى التليفزيون !!

كتبت: فاطمة عياد:

أزمة المسرح يمكن حلها بالاعتماد على الجمهور المصري عن طريق خفض اسعار التذاكر وتخفيض نسبة ضريبة الملاهي واسعار اعلانات التليفزيون. واضاف نجاح الموجي.. واذا لم يحدث هذا، سوف تختفي الظاهرة المسرحية في مصر.

● وعن الرقابة قال سوف يظل الصراع بين العروض الفنية والرقابة. وسوف يتغير ذلك عندما يكون هناك موافقة على حرية التعبير.

● وعن الغاء الرقص من المسرحيات قال.. الرقص الاستعراضي التعبيري غير ممنوع.. واذا كانوا يريدون منع الرقص من المسرحيات فلماذا لايمنع من التليفزيون والفوازير والسينما ولكن يبدو ان هناك دوافع لانعرفها لما يحدث.

● حصلت على اربع جوائز آخرها جائزة من مهرجان الاسكندرية السينمائي عن دوري في فيلم «زيارة السيد الرئيس» وتوقعت جائزة لنفس الفيلم من مهرجان الافلام الروائية وكان حقي بالفعل ولكن كانت هناك علامة استفهام.

● في مسلسل «الوهم والسلاح» كنت ارفض الدور لصغر حجمه ولكن وجدت ان شخصية قاسم شخصية محورية. وسوف تصل للناس.

● احضر لفيلم بعنوان «ربعة قروش» مع جالا فهمي واخراج شريف شعبان والفيلم يدور في قالب كوميدي حول عصابة لسرقة المجوهرات.

لماذا لا ينظم التليفزيون «استفتاء» علميا لمعرفة البرامج المفضلة للمشاهدين؟

في مثل هذه الأيام منذ اكثر من ثلاثين عاما واثناء الاحتفال ببداية الإرسال التليفزيوني اقترح د. محمد عبدالقادر حاتم على عبدالحميد يونس أول مدير للتليفزيون عمل استفتاء كبير لمعرفة آراء المشاهدين في البرامج التي يعرضها التليفزيون خاصة انه جهاز جديد اقتحم البيوت المصرية ولم تكن رغبات المشاهدين معروفة لدى المسئولين عن هذا الجهاز وبالفعل نفذ عبدالحميد يونس الاقتراح وطبع ٤٠ ألف استمارة وزعها على المواطنين الذين يمتلكون جهاز تليفزيون وتضمنت الاستمارة آراءهم في البرامج المذاعة وما يريدون حذفه منها والأفكار التي يأملون في تنفيذها وموعد بداية الإرسال ونهايته وشارك في الاستفتاء أغلبية المثقفين والفنانين وكانت النتيجة ايجابية حيث حذفت البرامج غير الهادفة واستبدلت ببرامج أخرى. نقول ذلك للمسئولين في ماسبيرو بعد مرور ٣٥ عاما على بداية الإرسال أملين أن يتم عمل استفتاء نظيف لمعرفة آراء المشاهدين في البرامج التي يبثها التليفزيون وبالطبع المشاهدون لا يعرفون أن هذا المذيع ابن مسئول كبير في ماسبيرو أو اخ لأحد الكبار أو يقدم برنامجا عن شركة المسئول الاعلانية أو أن هذه المذيعة ابنة مسئول أو زوجته أو أخته النتيجة ستكون القضاء على برامج سلبية «الكوسة» من التليفزيون نهائيا اذا لم يتعرض الاستفتاء للحذف أو التعديل وسوف تكون النتيجة في صالح المشاهدين خصوصا ان برامج «الواسطة» لن تؤثر على حسابات المشاهدين.

بشير حسن

كلمة حرة

●● الحكومة اشترت القمح من الفلاح المصري بسعر ٨٠ جنيها للاردب.. واشترت القمح الأمريكي بسعر ١٦٠ جنيها للأردب.. يعني المعاملة أفضل للخواجات.. والحكومة المصرية تحب الخواجات موت.. الخواجة عندها أفضل من المصري.. والخبير الخواجة افضل.. والعلاج افضل عند الخواجات.. وشراء البضاعة من عند الخواجات أفضل.. الحكومة تحب ان تشتري دائما من الخارج.. وبأسعار أعلى.. وتعتبر أن كل شيء في مصر درجة ثانية.. وتريدنا أن نصدق ماتقوله ان مصر في عيون الحكومة.. بل ان الحكومة تخاف من صحافة الخواجات.. وتهتز اذا نشرت صحف العالم فضائحنا.. بينما تعامل الحكومة صحف المعارضة بطريقة مختلفة.. الحكومة تتعامل مع أحزاب المعارضة في كل العالم حتى في اسرائيل.. ولكنها تتمنى أن تطلع الشمس وكل أحزاب المعارضة في مصر ميتة.. لاتطلع عليها الشمس..

●● ما علينا.. ونعتذر عن هذه المقدمة الطويلة.. ونعتذر ايضا عن الأرقام التي نقولها حتى نفهم وتفهم الحكومة.. الحكومة دفعت في طن القمح الأمريكي ١٧٧,٥ دولار على ظهر السفينة.. وهي تساوي ٦٠٣,٥ جنيه مصري.. والطن يحتاج الى مبلغ آخر لكي يصل إلى مصر.. في المطاحن المصرية.. يحتاج الى حوالي ٤٠٠ جنيه أخرى..

ويصل الطن بذلك إلى ألف جنيه مصري.. فاذا كان الطن يساوي ٦,٦ أردب.. فان معنى ذلك ان الأردب من القمح الأمريكي يساوي ١٥١ جنيها.. يعني حوالي ضعف ثمن أردب القمح المصري..

●● وهذه القضية لاتمس وزارة بعينها.. إنها سياسة حكومة كاملة.. ولايمكن أن نلقي اللوم على الزراعة أو التموين أو المطاحن.. ولكن الحكومة بطبيعتها تفضل التعامل مع الخارج.. وقد قامت الحكومة بحملة لتشجيع الفلاح المصري على زراعة القمح.. واستجاب الفلاح.. ولو كانت اشترت منه كما تشتري من الفلاح الأمريكي لاستجاب أكثر.. ولكن الفلاح المصري كعادة أي مواطن لايثق في الحكومة.. وقد كان من الطبيعي ان يزرع الفلاح أرزا بعد القمح.. ولكن الحكومة فرضت عليه غرامات ومخالفات، يعني ضحكت عليه حتى زرع القمح.. ثم خالفته لأنه فكر في زراعة الأرز..

●● لماذا دائما نفضل الشراء من الخارج.. ونعطي لبضاعة الخارج أسعارا أكبر.. هل هناك فروق عمولات مثلا.. هل هناك سفريات وهدايا.. هل هناك مجاملات.. مع العلم بأن الحكومة المصرية اشترت القمح دون مجاملة من أمريكا.. فلا دعم.. ولاقروض.. ولافائض حاصلات زراعية.. مافي الحكاية.. وهل نستمر دائما في سياسة عقدة الخواجات.. واذا كانت الحكومة تؤمن بها.. فهل تتصور ان يؤمن المصري ببلاده!!

محمد العيوان

ع الماشى!

برغم اقتناعى الكامل بتبرير وزارة الصحة ارتفاع حالات القيء الأخيرة فى الفيوم، بأن سببها تلوث مياه الشرب، لكن المؤكد أن حالات الإسهال سببها، الاستجابة لدعاء كل مواطن: «يارب.. سهلها»!!

عبد النبى عبد البارى

إشراف: جمال يونس

مجلة فرنسية تتوقع زيادة أعداد السائحين لمصر

اكدت مجلة جين افريك الفرنسية الاسبوعية ان جهود الحكومة المصرية اسفرت عن تأمين السياح من الارهاب الذي لم يعد يمس مجال السياحة واوضحت المجلة ان مصر قامت بحملة مزدوجة على الصعيدين الامني والاعلامي وان نتيجتها كانت زيادة ارقام السائحين بنحو ٣٤ في المائة في الربع الاول من العام الحالي مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي. واضافت المجلة ان الليالي السياحية في مصر شهدت ايضا زيادة بنسبة ٤٠ في المائة في الربع الاول من العام الحالي.. مشيرة الى انه اذا استمر ذلك المعدل فان ثلاثة ملايين سائح سيزورون مصر حتى نهاية العام الحالي.



بنك القاهرة يساهم في انشاء احدث مركز طبي لجراحات القلب بمدينة اكتوبر

يقام في مدينة السادس من اكتوبر اضخم واحدث مركز طبي في الشرق الاوسط للجراحات المتخصصة في مجال جراحة القلب والصدر والاوعية الدموية والمخ والاعصاب وزرع الاعضاء والخدمات الطبية المتكاملة على غرار مستشفى كليفلاند لجراحة القلب بالولايات المتحدة الامريكية اكد محمد ابو الفتح رئيس مركز ادارة بنك القاهرة بان المركز الطبي لروح الفؤاد يساهم فيه بنك القاهرة بنسبة ٢٠ في المائة والاهلي المصري بنسبة ٢٠ في المائة وشركة التأمين الاهلية بنسبة ٢٠ في المائة وشركة الملتقى العربي للاستثمار ٢٠ في المائة والمجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية ١٠ في المائة وبنك مصر الدولي ٥ في المائة.

وسيتم شراء اجهزة حساسة جدا وسيزود المستشفى بخدمات الطوارئ الجوية بالاضافة لمركز اتصال على مزود بستيلايت وسيتم اقامة فندق بجوار المستشفى لقضاء فترات النقاهة واقامة المرافقين. المستشفى سيستعين بنخبة من الاطباء العالميين في جراحة القلب الى جانب الاطباء المصريين وفي مقدمتهم الطبيب العالمي مجدي يعقوب لتقديم خبراتهم في ادارة المستشفى واجراء العمليات. رأس المال المبدئي للمستشفى ٧٠ مليون جنيه وسيعمل بطاقة اولية ١٥٠ سريرا وسيتم بدء الانشاءات العام القادم..

«المحجوب» نائبا عن مبارك فى احتفالات المولد النبوى

كتب ـ عصام العبيدي:

اناب الرئيس حسني مبارك الدكتور محمد على محجوب، وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الاسلامية لحضور احتفال الطرق الصوفية، بذكرى المولد النبوي الشريف يقام الاحتفال مساء اليوم بمسجد الامام الحسين.

● تمكن الباحثون الزراعيون في تركمانستان من زراعة اشجار قطن تنتج قطنا ملونا وليس فقط القطن الابيض المتعارف عليه. يقول الباحثون انه من الممكن الآن زراعة اشجار قطن تنتج اقطانا رمادية غامقة او وردية او سماوية اللون ويذكر ان تجربة زراعة القطن الملون قد نجحت من قبل في الولايات المتحدة وتجرى حاليا تجارب لزراعته في اسرائيل وبوليفيا وفرنسا. وهو نوع يحفظ الثمن والتكاليف ايضا حيث يخضع لعملية تلوين تماما كما يحدث في الزراعات.

تجري مصلحة الاحوال المدنية خطة لتطوير عدد من مكاتب السجل المدني واقامة عدد من المكاتب النموذجية في بعض المحافظات يجري العمل حاليا على انشاء سجل مدني جديد بقرية منية الحيط مركز اطسا بالفيوم لخدمة المواطنين من قرى الجعافرة ونوارة ومعجون وشدموه والقاسمية. كما تقرر اعداد خطة لتحسين وتطوير مكاتب السجل المدني بمنطقة طابا.

بحوث مصرية امام مؤتمر الطاقة الذرية لتحلية مياه البحر

تشارك مصر في اعمال الاجتماع الاستشاري الذي تنظمه الوكالة الدولية للطاقة الذرية حول تحلية مياه البحر باستخدام الطاقة الذرية والذي سيبدأ في فيينا يوم ٢٣ من الشهر الحالي ولمدة ٤ أيام. من المقرر ان يقدم الوفد المصري برئاسة الدكتور محمد عبد الفتاح رئيس قسم المفاعلات بمركز البحوث النووية بحثا فنيا حول الرؤية الفنية لتنفيذ هذه المشروعات لاغراض الشرب والزراعة لتوفير احتياجات استصلاح الاراضي ومياه الشرب للتجمعات السكانية في منطقة الساحل الشمالي وسواحل البحر الاحمر.

توليد الطاقة من الامواج

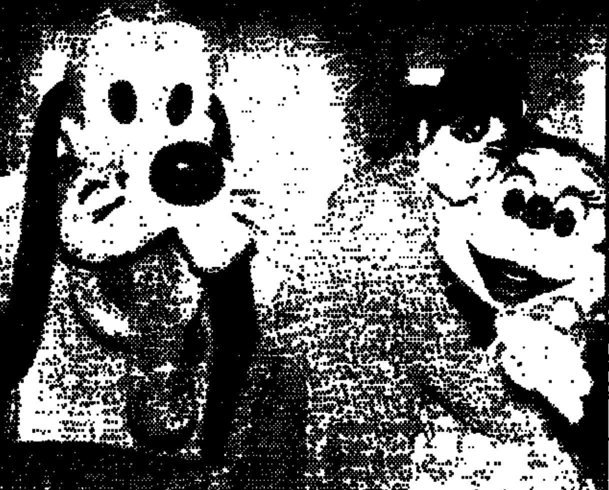
اتجهت اول محطة تجارية لتوليد الطاقة بواسطة الامواج الى الساحل الشمالي لسكوتلندا لاجراء تجارب بهدف امداد اكثر من ٢٠٠٠ منزل بالكهرباء. ويبلغ ارتفاع المحطة ١٩,٨ متر سيجرى انزال ١٤ مترا منها في البحر على بعد ٣٠٠ متر قبالة دونري.

وستنتج ٢ ميجاوات من الكهرباء وتكلف المشروع ٣,٥ مليون جنيه استرليني

مصائب الكرونة فوائد للسياحة بالسويد

من المتوقع ان يعود السائحون الهاربون من استوكهولم ـ عاصمة السويد ـ بعد انخفاض سعر «الكرونة» امام عملات اوربا بشكل ملحوظ. يتوقع ان يزور السويد اكثر من ١٠٠ الف سائح خلال الصيف معظمهم من الولايات المتحدة واوربا. تتكون العاصمة السويدية من ٢٤ الف جزيرة ولاتغطي المباني الا ثلث المساحة وسدس الاهالي يملكون زوارق. وهكذا تحولت مصيبة انخفاض الكرونة ـ عملة السويد ـ الى فوائد للسياحة السويدية.





جاكسون.. ابو قصة

مثل كل اطفال العالم.. حرص المغني الامريكي ـ ابو قصة ـ المعروف باسم مايكل جاكسون على اخذ صورة تذكارية مع نجوم مدينة ديزني لاند الفرنسية اثناء زيارته مؤخرا للعاصمة الفرنسية باريس.